

**СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННОГО
ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
БАЛАНС ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ**

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции

6 декабря 2019 года



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

**СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННОГО
ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
БАЛАНС ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ**

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции

6 декабря 2019 года

Томск 2020

ББК 74.102.48

С–57

С–57 Содержание современного дошкольного образования: баланс инноваций и традиций : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Томск, 6 декабря 2019 г.) / ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» ; науч. ред. Г. Х. Вахитова. – Томск : Издательство ТГПУ, 2020. – 160 с.

ISBN 978–5–89428–912–0

Материалы конференции рассматривают современное состояние психолого-педагогического и методического содержания дошкольного образования, реализующегося в различных российских образовательных учреждениях. Раскрываются особенности организации обучения и воспитания старших дошкольников, в том числе с различными ресурсными возможностями, на этапе подготовки к систематическому обучению в школе.

Сборник адресован преподавателям учебных заведений, работникам образования, учителям начальных классов, педагогам дошкольных учреждений, родителям, студентам педагогических вузов.

ББК 74.102.48

Научный редактор:

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования *Г. Х. Вахитова*.

Ответственность за аутентичность, точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978–5–89428–912–0

© Авторский коллектив 2020
© ФГБОУ ВО «ТГПУ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержательные линии современного дошкольного образования <i>Г. Х. Вахитова</i>	6
Формирование саморегуляции у старших дошкольников через технологию «Клубный час» <i>Н. Ю. Ануфриева, Е. Г. Матвиевская</i>	11
Виды деятельности, направленные на достижение личностных образовательных результатов дошкольника как фактор успешной социализации в начальной школе <i>Ю. В. Ведерникова</i>	15
Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии <i>А. Д. Иванова</i>	18
Оказание психолого-педагогической помощи родителям дошкольников в воспитании личностной готовности ребенка в рамках дошкольной подготовки <i>Г. А. Филипова, Т. В. Железнякова</i>	23
Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста: актуальность проблемы и методические средства решения <i>С. М. Колбасова</i>	27
Формирование регулятивного компонента универсальных учебных действий детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО <i>О. Н. Матвиенко</i>	34
Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в процессе музыкальной деятельности <i>Д. А. Мещерикова</i>	38
Художественно-эстетическая деятельность как форма образования старших дошкольников в рамках дополнительной образовательной программы художественной направленности «Чудеса в ладошке» <i>Е. Ю. Филякина</i>	42
Использование методики Н. А. Зайцева при обучении чтению детей старшего дошкольного возраста <i>Е. А. Семченко</i>	46
Формы и методы дошкольной подготовки детей <i>Н. А. Шабалина</i>	49
Адаптация дошкольников к условиям доу: традиционные и современные технологии организации психологического сопровождения детей <i>А. А. Девочкин</i>	54
Роль инноваций и традиций в духовно-нравственном воспитании дошкольников <i>М. Н. Приходько</i>	57

РАЗДЕЛ II. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Создание условий для успешного развития способностей воспитанников старшего дошкольного возраста через организацию развивающей предметно-пространственной среды <i>А. Ю. Марченко, К. М. Плиско</i>	62
Внедрение технологий музейной педагогики и создание развивающей среды как средства гражданско-патриотического воспитания и развития способностей детей старшего дошкольного возраста <i>Г. И. Ефимова</i>	67
Создание развивающей среды как средства развития способностей детей дошкольного возраста <i>Л. В. Фазлутдинова</i>	71
Особенности экологического воспитания старших дошкольников <i>Н. В. Долотина, Ю. А. Комкова</i>	74
Использование камушек «марблс» на коррекционно-развивающих занятиях с детьми дошкольного возраста <i>О. Р. Мазурова</i>	78
Организация предметно-пространственной среды доу как средство развития способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО <i>О. В. Лисс</i>	81

РАЗДЕЛ III. ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Игра как главный ресурс обучения детей <i>Н. П. Бурдина</i>	85
Игра и учение на занятиях с детьми при подготовке к школе <i>А. В. Карнаухова</i>	88
Практика применения игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как современной технологии дошкольного образования детей <i>О. Н. Клесова, И. С. Литвинова, Л. В. Татаренко</i>	91
Игры-эксперименты как развитие познавательных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста <i>Н. Н. Кудяшова, С. Э. Богрова</i>	94
Игра как способ формирования современной личности дошкольника <i>Л. А. Прудецкая</i>	98
Роль дидактической игры в патриотическом воспитании дошкольников <i>О. В. Чирцева, Т. И. Сайфульмулюкова</i>	102
Формирование личностных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством совместной деятельности в детской театральной студии <i>Ю. А. Юркова</i>	105

Театрально-игровая деятельность дошкольников как основной ресурс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО <i>Т. С. Мухина</i>	110
---	-----

РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Особенности предшкольной подготовки детей с ОВЗ <i>Л. С. Пискова, Д. А. Деминова, Е. Г. Арестова</i>	116
Особенности предшкольной подготовки детей с ОВЗ <i>Н. А. Лушникова, Е. Б. Жукова</i>	120
Предшкольная подготовка в условиях дополнительного образования в ДООУ компенсирующего вида <i>И. Н. Скрынникова</i>	126
Особенности предшкольной подготовки детей с ОВЗ <i>Т. С. Фрис</i>	129
Особенности предшкольной подготовки детей с ОНР <i>О. Е. Ченова, Н. В. Рассказова</i>	133
Комплексный подход в организации предшкольной подготовки детей с ОВЗ в рамках дополнительной образовательной программы <i>Н. А. Шевченко</i>	140
Педагогический диалог участников образовательного процесса в условиях инклюзивных практик и технологий дошкольного образовательного учреждения <i>Н. В. Татарина</i>	144

РАЗДЕЛ IV. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Условия обучения студентов созданию диагностики речевой готовности детей предшкольного возраста <i>О. Е. Рыбина</i>	148
Методическое сопровождение личностно-профессионального развития педагогов доу как условие подготовки к реализации программ предшкольного образования <i>А. С. Скрябина</i>	152
Сведения об авторах	158

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УДК 373.292
ББК 74.14

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г. Х. Вахитова

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

Аннотация. Рассмотрены содержательные линии дошкольного образования через призму задач дошкольного детства, заключающиеся, прежде всего, не в том, чтобы подготовить ребенка именно к школе, а в том, чтобы сформировать у него важнейшие психические качества и способности – произвольность, воображение, творчество, толерантность, терпимость к друзьям, коммуникабельность, самостоятельность и т.д. Для жизни ребенка эти качества гораздо ценнее, чем владение знаниями букв и цифр. Поэтому усилия педагогов дошкольной школы должны быть направлены не на усвоение ребенком конкретной учебной информации, а на формирование полноценной гармоничной личности.

Ключевые слова: дошкольное образование, старший дошкольник, содержательные линии, целевые установки, ценностные ориентиры, основные компоненты подготовки к школе, диагностические методики, педагог дошкольной школы.

Предшкольное образование детей в современном обществе становится все более значимым. Концепция содержания непрерывного образования рассматривает дошкольное образование как полноправное и полноценное звено государственной системы общего образования. Концептуальной основой дошкольной школы является ориентация на уникальность и самоценность старшего дошкольного возраста и развитие естественных возрастных приоритетов этого периода детства [1]. Но, несмотря на данное положение, сегодня сохраняется не только среди родителей, но и, к сожалению, в образовательных учреждениях общая

тенденция повышения критериев готовности ребенка к обучению, информационное перенасыщение программ, реализующихся в дошкольном детстве.

В дошкольных группах, независимо от того, в каких именно образовательных учреждениях они существуют, еще удерживается стремление к обязательному целенаправленному обучению детей чтению, письму и счету. Но, как показывают результаты научных исследований (А.Г. Асмолов, М.М. Безруких, А.Г. Гогоберидзе, О.А. Карабанова и др.) и в том числе длительные наблюдения автора статьи, форсированная выработка у детей школьной готовности ведет к снижению их психического и физического здоровья и, как результат, тормозит общее развитие ребенка.

Задачи дошкольного детства заключаются, прежде всего, не в том, чтобы подготовить детей именно к школе, а в том, чтобы сформировать у каждого ребенка важнейшие психические качества и способности – произвольность, воображение, творчество, толерантность, терпимость к друзьям, коммуникабельность, самостоятельность и т.д. Для жизни ребенка эти качества гораздо ценнее, чем владение знаниями букв и цифр. Поэтому усилия педагогов должны быть направлены не на усвоение ребенком конкретной учебной информации, а на формирование полноценной гармоничной личности [1–5].

Такое отношение к задачам дошколы позволяет указать на ее главную содержательную линию, связанную с целевой установкой – подготовить детей не к школе, а к дальнейшему развитию. Отмечая важность данной целевой установки, важно заметить несколько ключевых моментов:

- Образовательный процесс только в том случае эффективен, если он строится на основе ситуации успеха дошкольника, который знает, что его поддерживают в семье, в детском саду или в любом другом образовательном учреждении, в обществе;
- Независимо от того, оказывается ли лидирующей в системе дошкольной подготовки школа, детский сад или другая образовательная структура, сама система должна ориентироваться на дошкольные методы работы с детьми седьмого года жизни и препятствовать трансляции школьных методов;
- Перестройка всех познавательных процессов, включая поведение дошкольника, должна происходить только в игровой деятельности, в недрах которой постепенно зарождается учебная мотивация.

В контексте рассматриваемой проблемы состояния современного дошкольного образования мы исходим из понимания, что содержательные линии – это направления структурирования обучающего курса, в котором каждая содержательная линия понимается как устойчивая единица смысловой целостности курса, предмета, технологии. Но вместе с тем нельзя данную устойчивую единицу рассматривать автономно, она всегда взаимосвязана с другими составляющими данного курса/конкретного звена системы и может определять векторное направление другого характера или уровня работы. Такое понимание содержательных линий дошкольного образования позволяет строить целостную работу не только с ребенком, но и с его родителями.

Исходя из главной целевой установки дошколы, мы определяем важность содержательной линии, направленной на работу с родителями старших дошкольников. Данная содержательная линия реализуется через установление партнерских, конструктивных взаимоотношений с родителями детей. Неоспорим факт того, что процесс полноценного развития ребенка дошкольного возраста находится в зависимости от опыта его эмоциональных семейных связей и обусловлен характером внутрисемейных отношений. Поэтому очень важно формировать родительскую компетентность: своевременно оказывать консультативную помощь, объяснять причины неустойчивого поведения дошкольников, демонстрировать любые достижения, чтобы взросление не размывалось в постоянных нотациях, замечаниях, порицаниях взрослых. И с другой стороны, помочь родителям адекватно оценивать успехи детей в соотношении с возрастом и индивидуальными ресурсами собственных детей. Заметим, для конструктивной беседы педагогу важно знать не только возрастные и индивидуальные особенности дошкольника, но и своеобразие личности каждого взрослого, сопровождающего его. По нашему глубокому убеждению, педагог, реализующий современные программы дошколы, должен максимально интегрировать интересы, ожидания, тревоги матерей, отцов, бабушек, дедушек и самого ребенка. Такое отношение к разным субъектам дошколы дает возможность педагогу решать вопросы, в том числе и проблемные, на качественном профессиональном уровне [2]. Наш опыт убедительно показывает, что реализация полисубъектного подхода позволяет осуществить вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе является важным условием развития ребенка.

Таким образом, современная модель сотрудничества педагога с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Следующая важная содержательная линия дошкольного образования связана с особым подходом к выбору диагностических методов и методик [6, 7].

Среди множества диагностического инструментария в дошкольном образовании часто используемым является тестирование. Педагогическая диагностика с помощью тестов должна *удовлетворять ряду требований*:

1. Должна быть относительно краткосрочной, т.е. не требовать больших затрат времени;
2. Вопросы обязательно должны быть однозначными, т.е. не допускающими произвольного толкования и исключающими возможность формулирования разных ответов;
3. Задания – относительно краткими, требующими сжатых ответов, и обязательно соответствовать содержанию реализуемых программ дошкольного образования;
4. Для обеспечения возможности соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или интервальной шкалой измерений должна быть информационной и полученные результаты должны быть легко читаемыми;
5. Должна быть удобной, т.е. пригодной для быстрой математической обработки результатов [6].

Итак, *педагогическая диагностика призвана*, во-первых, оптимизировать образовательный процесс дошкольников с точки зрения целесообразности его индивидуализации, во-вторых, корректно определять результирующие данные и, в-третьих, свести к минимуму ошибки при переходе детей из дошкольного образования к этапу систематического обучения в школе, т.е. в какой-то мере способствовать реализации преемственных связей.

Все указанные содержательные линии дошкольного образования, на наш взгляд, не могут быть реализованы в полной мере без высокой квалификации и профессиональной компетентности педагога. Указанное положение определяет четвертую содержательную линию, связанную с высокой квалификацией и профессиональной компетентностью педагога дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО современный педагог обязан создавать комфортные средовые условия для массового обучения и воспитания детей [4, 5]. Профессиональная деятельность педагога, реализующего дошкольное образование, должна быть ориентирована на решение задач не только и не столько на подготовку детей к обучению в школе, сколько быть направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия, развитие индивидуальности и творческих способностей каждого ребенка, а сам педагог должен обладать определенными компетенциями [8]:

- проектирования собственной практики, направленной на решение актуальных задач образовательного процесса с учетом технологий индивидуализации, анализа результатов собственной деятельности;
- использования в своей работе продуктивных методов организации образовательного процесса в условиях дошкольной подготовки;
- различения специфики образовательного взаимодействия в дошкольном и школьном возрастах, понимания специфики перехода от ступени к ступени;
- проектирования и осуществления различных способов межличностного взаимодействия;
- создания условий для эффективного сопровождения ребенка и его семьи при переходе в школу;
- проведения содержательной работы с родительским заказом на образование.

В целом работа с детьми должна исходить из принципа «не навреди». Искусственное, ускоренное наращивание знаний, умений, навыков – это опасная тенденция. Подобное обучение не может отвечать современным требованиям системы образования. Незнание объективных возрастных закономерностей развития личности ребенка-дошкольника приводит к перегрузке, переутомлению, отказу от учебной деятельности, провоцированию неврозов.

Без осознания педагогом таких аспектов личностно ориентированного образования, как целостность развития личности дошкольника и младшего школьника и непрерывность образования, культурно ориентированная составляющая образования и национально-региональный компонент, проблемное обучение и воспитание с позиций «педагогики здравого смысла» и т. д., невозможно говорить о достаточном уровне его профессиональной компетентности.

Таким образом, знание основных содержательных линий и их реализация в практике дошкольного образования обеспечит качественный подход к решению актуальных для современного состояния дошкольного детства задач.

Библиографический список

1. Шаехова, Р.К. Дошкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития / Р.К. Шаехова // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №7. – С. 54-57.
2. Вахитова, Г.Х. Полисубъектный подход к организации дошкольного образования / Г.Х. Вахитова // Открытое и дистанционное образование. – 2014. – № 2 (54). – С. 29-34.
3. Поздеева, С.И. Организационно-методическое обеспечение совместной образовательной деятельности педагога и ребенка при подготовке к школе / С.И. Поздеева, Т.А. Токарева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 7. – С. 54-60.
4. Карабанова, О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
5. Файзуллаева, Е.Д. Образовательный потенциал среды детского сада: коммуникация взрослого и ребенка / Е.Д. Файзуллаева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 3. – С. 6.
6. Вахитова, Г.Х. Тестирование как один из методов педагогической диагностики детей в дошкольном образовании / Г.Х. Вахитова // Открытое и дистанционное образование. – 2013. – № 4 (52). – С. 20-25.
7. Гогоберидзе, А.Г. Основы разработки системы мониторинга качества дошкольного образования / Гогоберидзе А.Г., Езопова С.А. // Человек и образование. – 2012. – № 4 (33). – С. 81-85.
8. Вахитова, Г.Х. Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / Г.Х. Вахитова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – № 1(17). – С. 57-64.

УДК 373.291

ББК 74.14

ФОРМИРОВАНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Н. Ю. Ануфриева, Е. Г. Матвиевская

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 83 г. Томска»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования у старших дошкольников навыков произвольной саморегуляции. Внимание уделяется результативности формирования произвольной саморегуляции при использовании технологии «Клубный час».

Ключевые слова: саморегуляция, рефлексия, самостоятельность, дети старшего дошкольноговозраста.

Для того чтобы ребенок был успешен в школьном обучении, в период дошкольного детства ему необходимо овладеть целым комплексом знаний, умений и навыков. Не менее важно подготовить ребенка к вхождению в социум, помочь овладеть социальным опытом. Одной из задач, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» [6]. Развитие психической саморегуляции у детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач дошкольного образования, так как произвольность – это один из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

В психологическом словаре В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова психологической (психической) саморегуляцией понимается характеристика любых аспектов жизнедеятельности, включая целенаправленную деятельность и поведение человека [2].

Так сложности в целенаправленной деятельности детей дошкольного возраста могут проявляться по-разному. Одни дети излишне расторможены, другие – чрезмерно медлительны и рассеяны. Нейропсихологи отмечают, что развитие навыков саморегуляции начинается с рождения ребенка и заканчивается в юношеском возрасте. Этот процесс имеет несколько важных этапов, один из которых приходится на возраст 6-7 лет, период перехода ребенка из дошкольной среды в систему школьного образования, когда эмоциональная система активации мозга заменяется речевой произвольной регуляцией действий [3]. Семенович А.В. отмечает, что навыки саморегуляции не заложены в человеке природой, а формируются посредством присвоения и закрепления внешних, извне заданных поведенческих программ в результате взаимодействия с другими людьми. Для становления произвольности ребенку необходима постоянная обратная связь окружающего социума [4].

Таким образом, старший дошкольный возраст является важным периодом для формирования регулятивного поведения у ребенка.

Семенович А.В. отмечает особую роль в формировании произвольности усвоения ребенком норм и правил поведения в семье и социальной группе, а также в максимальном обогащении детского опыта разнообразными настольными и сюжетно-ролевыми играми, которые способствуют формированию у него осознания необходимости знания и соблюдения правил игры [4]. Ахутина Т.В. предлагает развивать регулятивные функции через развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля [3]. Сиротюк А.Л. видит формирование саморегулятивного

поведения через развития психомоторных функций (пальчиковые игры, глазодвигательные упражнения, артикуляционные упражнения, упражнения для развития межполушарного взаимодействия, дыхательную гимнастику и т.д.) [5].

Несомненно, все вышеизложенные методы способствуют развитию саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста. Для коллектива нашего детского сада одним из эффективных методов формирования у старших дошкольников навыка саморегуляции поведения стало использование технологии «Клубный час», автором которой является Н.П. Гришаева.

Суть технологии «Клубный час» заключается в том, что в течение одного часа дети старшего дошкольного возраста могут свободно перемещаться по зданию или территории детского сада, соблюдая при этом определенные правила поведения, а по звонку колокольчика возвращаются в группу [1, с.22]. В рамках Клубного часа могут быть организованы разнообразные мастерские, в которых дети создают разнообразные поделки, ребята могут посетить любую группу и организовать там самостоятельную игру, могут выбрать любой из предложенных взрослыми видов деятельности. Перед началом Клубного часа дети знакомятся с теми мероприятиями, которые будут проходить в это время в детском саду. Например, в старшей группе будет проходить викторина о домашних питомцах, в подготовительной группе можно изготовить поделку «Собака», а в кабинете психолога – заняться психогимнастикой. Дети могут выбрать ту деятельность, которая им интересна в данный момент, планировать, куда они хотят пойти, т.е. можно говорить о формировании целенаправленности своих действий.

По звонку колокольчика дети отправляются в те группы или кабинет, в которых будет организована интересная им деятельность. Перемещение детей по зданию или территории детского сада осуществляется без помощи взрослых. Безопасность процесса контролируется взрослыми опосредованно, но для детей создается впечатление, что они «одни» ходят по детскому саду, что дает им возможность проявлять самостоятельность.

Важное место при проведении Клубного часа занимают правила, которые необходимо соблюдать всем участникам.

- Говори «здравствуйте» и «до свидания»
- Убери за собой игрушки
- Не отнимай игрушки у других
- Говори и ходи спокойно

- Возвращайся в группу по сигналу
- Можешь остаться в группе, если не хочешь уходить [1, с. 24].

С правилами детей знакомят в самом начале введения Клубного часа, а затем лишь повторяют перед началом мероприятий, они могут висеть как памятка в группах. Для того, чтобы дети соблюдали правила, используется система фишек. Каждый ребенок, который идет на Клубный час, получает фишку. Если он не соблюдал в гостях оговоренные правила или нарушил правила передвижения на территории (бежал по коридору, толкался при спуске с лестницы), любой взрослый, видевший нарушение, может забрать фишку. При этом ребенку задается вопрос: «Ты знаешь, почему у тебя забирают фишку? Какое правило ты нарушил?». Нарушение правила и возвращение в группу без фишки обсуждается в группе по окончании Клубного часа. Все дети знают, что нарушение правил означает невозможность посещения следующего клубного часа. А так как это мероприятие очень нравится детям, они ждут его с нетерпением, поэтому соблюдение правил становится для ребенка важным не с подачи или требования взрослого, а «вырастает» из собственного опыта, т.е. формируется навык регуляции своего поведения.

По окончании клубного часа дети собираются в своих группах на «рефлексивный круг». Вместе с воспитателем, сидя в кругу, дети обсуждают следующие вопросы: Что тебе запомнилось? Хочешь ли ты пойти туда, где был, еще раз и почему? Планировал ли ты пойти куда-то, смог это осуществить или нет? Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему? [1, с. 25]. Такое регулярное проведение рефлексии, обсуждение происходящего позволяет развивать в ребенке умение анализировать и понимать свое и чужое поведение, что также влияет на формирование саморегуляции.

По результатам педагогического наблюдения можно отметить, что в процессе регулярного использования технологии «Клубный час» старшие дошкольники становятся более самостоятельными, могут планировать свою деятельность, стараются соблюдать принятые правила и нормы, многие умеют анализировать и понимать свое и чужое поведение. Это свидетельствует об успешном формировании навыка саморегуляции поведения.

Библиографический список

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Н.П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2015. – 184 с.

2. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с., ил.
3. Пылаева, Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – Москва : Тенериф, 2004. – 47 с.
4. Семенович, А.В. Эти невероятные левши : Практическое пособие для психологов и родителей / А.В.Семенович – Москва : Генезис, 2007. – 250 с.
5. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : Практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – Москва : АРКТИ, 2008. – 60 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения 25.11.2019).

УДК 373.291

ББК 74.14

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОШКОЛЬНИКА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю. В. Ведерникова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 20 г. Томска»

Аннотация. В статье затрагиваются основные виды детской деятельности в разрезе дошкольного и начального школьного образования. Рассматривается успешность ребенка дошкольного возраста, как ключевой момент формирования социальной компетенции младшего школьника.

Ключевые слова: прямое обучение, самообучение, исследовательского поведения, игра, символические функции.

Одним из главных документов дошкольного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт, который ставит перед педагогами новые задачи. Во-первых, образовательно-воспитательный процесс необходимо организовать таким образом, чтобы обеспечить полноценное развитие детей в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями каждого ребенка, используя формы и методы, соответствующие природе дошкольного детства. Во-вторых, необходимо соблюдать преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Таким образом, возникает некое противоречие. С одной стороны, необходимо сохранить детские виды деятельности и формы познания окружающей действительности – это игра и исследование. А с другой стороны, дети должны приобрести фундаментальные знания и умения,

которые позволят успешно освоить школьную программу. Поэтому одной из главных задач педагога дошкольного образования является развитие познавательных способностей и формирование умения структурировать знания о мире, находить связь с приобретенным опытом и применять полученные знания в повседневной жизни. Прямое обучение детей дошкольного возраста считается не самым педагогичным и результативным подходом, однако во многих областях знания необходимо передавать напрямую. Так, например, правильно использовать термины и их значение дети учатся при помощи взрослых или детей постарше.

Другой важный вид обучения – это самообучение, которое подразумевает словесное объяснение при выполнении какого-либо действия, а также при анализе и исправлении ошибок. («Сначала я делаю..., потом...», «Прежде чем я сделаю..., нужно сделать...», «Я забыл сделать, поэтому...», «Нужно было сделать...» и т.д.). Такой образец действий детям должен показать взрослый [3].

Доктор психологических наук А.Н. Поддьяков затрагивает тему исследовательского поведения, которое начинает формироваться в раннем возрасте и с возрастом меняется его структура, разделяя его на вербальное и манипулятивное. В первом случае ребенок исследует объект руками, а во втором – рассуждая о нём. [2]

Это говорит о том, что наибольший объем информации ребенок может выявить при помощи манипуляций с исследуемым объектом, что более характерно для детей дошкольного возраста. А речевые высказывания эффективны при осуществлении анализа и обобщения, которые наиболее актуальны в начальной школе.

Также в своей книге «Исследовательское поведение» автор приводит четкие различия между исследовательским поведением и игрой, которые предлагает исследователь проблемы соотношения этих видов детской деятельности К. Хатт [2]:

1. По внешним мимическим проявлениям: при исследовательском поведении выражение лица внимательное, в игре – расслабленное;
2. Исследовательское поведение характеризуется стереотипностью и последовательностью элементов поведения, а игра – разнообразием и вариативностью;
3. Исследовательское поведение побуждается новым стимулом, а игра никогда не возникает в присутствии нового стимула;
4. Исследовательское поведение направлено на объект «Что этот объект делает?», а игра – на самого субъекта «Что я могу сделать с этим объектом».

Большое значение в развитии ребенка играет формирование символических функций, которые возникают в конце второго года жизни, а их дифференциация в целом требует 15 лет [1].

В дошкольном возрасте символические функции отчетливее всего проявляются в игре и речи: функциональное использование предметов и их заменителей, символическая игра, внутреннее представление о своей личности, попытки отобразить внутреннее видение в рисунке, понимание чисел и т.д.

В начальной школе большое значение придается формальным аспектам системы символов: чтению, письму, счету. Однако символическое мышление начинает формироваться только в том случае, если ребенку предстоит обнаружить закономерные отношения между числами, понятиями, явлениями и т.д.

Э. Гэлински говорит о том, что установление связей лежит в основе обучения. В мире, где можно найти любую необходимую информацию, люди, которые могут установить связи, – это те, кто может перейти из стадии «знаю много» к стадии «использую свои знания» [4].

Современная экономика все больше ориентирована на оказание услуг, поэтому в последнее время востребованы люди, способные выстраивать учебную стратегию, с высокой социальной компетенцией, умеющие разрешать конфликты. Именно поэтому в дальнейшем будет требоваться меньше собственно знаний, но гораздо больше представлений о том, как найти необходимую информацию и как ее использовать [2].

Именно поэтому современное образование должно быть нацелено на максимальное развитие заложенных способностей и содействовать развитию сильных индивидуальных сторон каждого ребенка посредством проблемно-ориентированного обучения. Чувствуя свою успешность, дети смогут сформировать социальные компетенции, а учебный процесс станет важным, как и приобретение навыков и знаний.

Библиографический список

1. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам / Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва : Национальное образование, 2015. – 184 с.
2. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Национальное образование, 2016. – 304 с.
3. Математика: плюс. Математика в детском саду : методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц ; пер. с нем. Е.С. Стариковой ; под ред. В. К. Загвоздкина. – Москва : Национальное образование, 2016. – 24 с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – Москва : Национальное образование, 2016. – 342 с.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

А. Д. Иванова

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Аннотация. В статье рассматриваются сущность и психолого-педагогические особенности процесса развития воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе творческой работы с пластилином. Предлагаются практические подходы к методике работы посредством техники пластилинографии в ДОО.

Ключевые слова: детское воображение, фантазия ребенка, активность образов, диагностика воображения, рисование пластилином.

Исходя из требований нового образовательного стандарта, особую актуальность сегодня имеют направления работы, основанные на активной работе воображения у старших дошкольников, ведь воображение выступает базовой основой успешного освоения детьми процесса познания. Это привлекает к себе пристальное внимание психологов и педагогов: без ярких образов не может обойтись ни один вид детской деятельности, который без воображения оказывается непродуктивным и приносящим мало радости ребенку [6, с. 19].

Опытные педагоги знают, что активность образов старшего дошкольника служит основой его наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку уверенно решать познавательные задачи и находить оригинальные способы реализации творческого поиска опосредованно – без опоры на практические манипуляции. Ведь именно воображение помогает детям в тех случаях, когда действие с предметами или материалами затруднено в силу каких-либо условий или причин.

В свою очередь, обогащение у детей сферы эстетических чувств и субъективного жизненного опыта путём активизации образов ребенка необходимо для создания достаточно прочных основ его успешной познавательной деятельности: чем больше маленькие дети могут себе вообразить, тем больше они узнают, поймут и усвоят, тем эффективнее и плодотворнее будет активность их образов.

Любая субъективно окрашенная творческая деятельность старшего дошкольника предполагает синтез уже освоенных элементов и деталей,

соединение их в необычном для самого ребенка продукте, который в силу этой «оригинальности» можно признать творческим. По сведениям Т.Г. Казаковой, успешный переход к активному воображению, яркой фантазии у детей наступает в возрасте от 5 до 15 лет. Можно считать, что старший дошкольный возраст – это продуктивный этап становления творческого воображения у детей [3, с. 46].

Воображение у старших дошкольников по сути направлено, прежде всего, на изживание полученных негативных впечатлений и грубых воздействий окружающего мира путём их многократного проигрывания, проекции в продуктах творчества. Именно в этот возрастной период начинают в детской душе существовать воображаемые миры как результат деятельности детской фантазии и защитных реакций ребенка. Такое понимание сущности детского воображения позволяет признать его проективный характер [7, с. 28].

В своих образах старший дошкольник не просто передает жизненные впечатления, но и целенаправленно ищет пути для их переработки. Реализация выбора таких способов помогает ему не только в подборе индивидуальных путей создания продуктов воображения, но и в поиске творческого замысла. Любая необычная задумка начинает при этом строиться способом «включения»: новый образ создаётся посредством уже знакомых деталей действительности, которые в сознании ребенка начинают занимать уже не главное, а второстепенное место, становясь только подробностью новой работы, считает Т.С. Комарова [4, с. 29].

Мы согласны с мнением В.Т. Кудрявцева в том, что при правильном руководстве действиями и стараниями старшего дошкольника эмоциональные и интеллектуальные тенденции воображения могут объединяться и реализоваться в уникальных детских продуктах. Поддержка и гибкая оценка таких вариантов детского воображения придают некую направленность на самореализацию ребёнка и открывают позитивные возможности для оформления его творческой деятельности. То, что ребёнок видит и слышит, является базовыми ориентирами, питающими образы ребенка. Отталкиваясь от этих фактов, старшие дошкольники уже имеют возможность лучше погрузиться в субъективную переработку знакомого материала [5, с. 82].

В качестве примера такого внутреннего изменения можно привести имеющую огромное значение для воображения ребёнка технику пластилинографии. В ней заложены огромные развивающие резервы, тенденции и возможности для педагогов ДОО, которые влияют на формирование и развитие художественного, образно-пространственного

восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста [3, с. 129].

Ведущий принцип введения доступных приемов пластилинографии в ходе занятий с детьми – от простого к сложному. Но при их применении необходимо соблюдать определённые правила, которые мы регулярно учитываем в условиях МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №8 «Аленушка» Муниципального района «Верхневилуйский улус» Республики Саха (Якутия). Одним из наиболее важных факторов, влияющих на развитие воображения у детей посредством пластилинографии, является создание психолого-педагогических условий, способствующих эффективности данной работы.

1. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: пластилин, камешки, ракушки, клей, различный бросовый материал. Весь этот материал находится в доступном для ребенка месте.

2. Выбор материала, на которое будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку. Это: картон, фанера, пластик, плоские и округлые камни, оргстекло, плитка ПВХ – все это различной формы и размеров.

3. Ребенка надо научить разной технике изображения на обучающих занятиях, каждому виду отдельно и в комплексе различным видам.

Развивая воображение, важно предоставлять детям как можно больше самостоятельности, помогать в выполнении поставленных задач, стремясь вызвать у детей желание творить самому, изменять, совершенствовать. Для данной работы проводим развивающие занятия в системе.

Каждое занятие начинаем с демонстрации наглядных, художественных или технических средств (чтение стихотворений, рассказов, сказок, загадывание загадок, просмотр мультфильмов, иллюстраций, слайд-шоу, презентации). На следующем этапе изучаем способы действий и работы, последовательность ее выполнения. Занятие завершается анализом детских работ (выставка детских работ, совместное обсуждение, составление рассказа по выполненной работе). Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Работая с детьми, обучаем их приемам рисования пластилином: видоизменение, преобразование, комбинирование прежних знаний

в новые сочетания и создание на этой основе относительно новых образов и ситуаций; наделение образов и предметов свойствами фантастического характера; наделение известных героев качествами, которые им не присущи и т.д. Например, это следующие задания:

- загадывание предмета с помощью пары других предметов;
- отгадывание предмета с помощью пары других предметов;
- передача ассоциаций по цепочке;
- самостоятельное составление ассоциативных цепочек;
- поиск сравнений;
- определение смысла ситуаций по заданному образу и т.д.

При организации развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста учитываем, что воображение является совершенно необходимым условием умственной деятельности. В решении данной проблемы мы исходим из принципа единства человека и условий его жизни. Поэтому ребенка рассматриваем не как носителя скрытых таинственных возможностей, а как производное от единства личности и условий ее жизни и деятельности. Наш опыт показал, что существуют художественные приемы, которые уводят ребенка от стандарта, здесь нельзя загонять его в какие-то рамки. Ребенок может комбинировать и дорисовывать детали пальцами. Учитывая нежелание детей исправлять рисунок, можно использовать технику пластилинового налёпа, – «пластилиновую живопись». Такую картинку дети изменяют и дополняют деталями так, что предметы получают немного объемными.

Одним из важных средств развития воображения является показ работ – разные выставки детских работ. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает другие. Проведенная работа показывает, что эмоции, вызванные в процессе пластилинографии, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким ценностям, развивают их способности, творчество и развивают горизонты сознания.

Таким образом, в процессе пластилинографии ребенок имеет возможность наиболее легко проявить пути развития воображения. Особенно уместны здесь техники рисования пластилином, где детьми выполняются творческие задания с использованием различных средств для реализации фантазий и замыслов.

Результаты диагностики и сравнительный анализ данных до и после применения занятий по пластилинографии отражены в диаграмме (рис. 1).

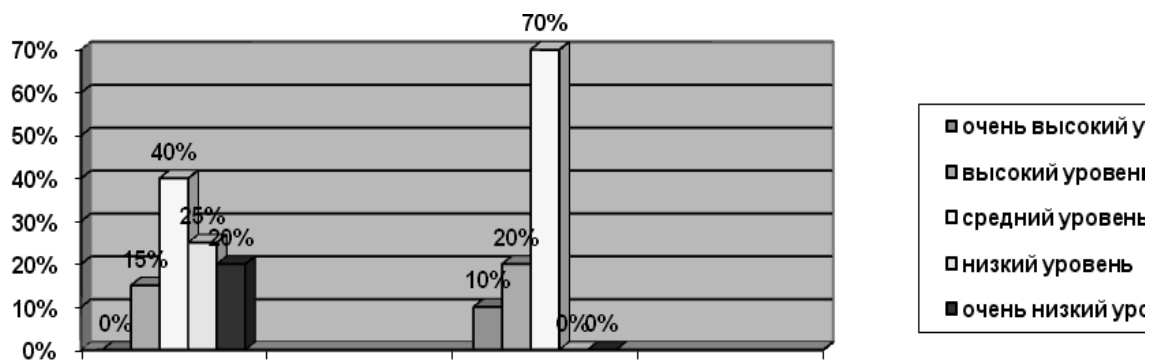


Рис. 1. Динамика показателей воображения у старших дошкольников в результате применения пластилинографии

Благодаря внимательному руководству, у старших дошкольников в ходе участия в пластилинографии возникает целый комплекс образов, который является итогом взаимодействия воображения и индивидуальной активной деятельности ребенка. А уже на основе данного комплекса проявляются и развиваются многообразные творческие способности ребенка, то есть старший дошкольник может создавать принципиально новые образы, за что отвечает процесс детского творчества: в своих образах ребенок преобразует предмет различными приемами, вычленяет наиболее значимые свойства предмета, олицетворяет воображаемое в художественном образе, мысленно может преобразовать объект в нечто субъективно новое.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Педагогика-Пресс, 2010. – 378 с.
2. Дьяченко, О.М. Особенности развития воображения / О.М. Дьяченко. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 342 с.
3. Казакова, Т.Г. Развивать у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. – Москва : Просвещение, 2009. – 367 с.
4. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – Москва : Мнемозина, 2015. – 235 с.
5. Кудрявцев, В.Т. Воображение и его роль в познании / В.Т. Кудрявцев. – Москва : МГУ, 2009. – 327 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Наука, 2012. – 94 с.
7. Яковлева, Е.Л. Психологическое развитие творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева. – Москва : Флинта, 2011. – 154 с.

ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА В РАМКАХ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Г. А. Филипова, Т. В. Железнякова

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска»

Аннотация. В статье приводится описание работы дошкольного образовательного учреждения МАДОУ №51 по взаимодействию с семьёй дошкольников, направленной на приобретение родителями практического опыта в вопросах формирования у детей мотивационной и эмоциональной составляющей личностного развития ребёнка в период предшкольной подготовки.

Ключевые слова: мотивационная готовность, эмоциональная зрелость, личностное развитие, взаимодействие с семьёй.

Значимость процесса подготовки к систематическому школьному обучению обсуждается на протяжении многих десятилетий педагогами, психологами и непосредственно родителями будущих учеников. В школе ребёнку предстоит освоить новые для него формы деятельности, научиться выполнять определённые учебные задачи, быть готовым к изменению социальной позиции (был дошкольником – стал учеником), проявлять интерес к процессу познания, освоить принципы новых отношений со сверстниками и взрослыми.

В отечественной и современной педагогике и психологии проблема готовности ребёнка к началу школьного обучения освещалась в различных аспектах многими авторами. (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров.) Во всех исследованиях можно выделить основные ключевые позиции:

- Базовый уровень морфологического развития, где доминирует физическое развитие ребёнка.
- Интеллектуальное развитие, где формируется степень развития всех психических процессов.
- Личностное развитие, которое включает мотивационно-эмоциональную сферу развития ребёнка и систему взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми [2].

Теоретические положения транслируют необходимость всестороннего подхода к подготовке будущего ученика. Но на практике общая стратегия подготовки сводится к формированию физической зрелости,

необходимой для учебного процесса и систематическому развитию его познавательных способностей, через специализированные занятия. Желаниям и эмоциям ребёнка уделяют меньше внимания.

По мнению учителей начальных классов, ребёнка невозможно заставить учиться. Для успешного вхождения в школьную жизнь необходима правильная мотивация. Под мотивационной готовностью подразумевается желание ребёнка ходить в школу, быть учеником, приобретать новые знания, общаться и активно проявлять себя. Все желания ребёнка зависят от эмоциональной составляющей в его личностном развитии, а именно, быть уверенным в себе и своих возможностях, способным выдерживать разочарования в процессе формирования учебных навыков, стойко переносить учебные нагрузки.

Наша заинтересованность в формировании мотивационно-эмоционального компонента личностного развития ребёнка исходит из опыта работы МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №51 г. Томска, где в рамках предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста проводилось комплексное психолого-педагогическое диагностическое обследование детей подготовительных к школе групп (2 группы – 40 детей) по методикам определения готовности детей к школьному обучению. Результаты обследования детей выявили трудности непосредственно в личностном развитии детей, а именно, 24 % (16 детей) не желают учиться в школе. Мы задавали вопрос детям: «Почему ты не хочешь идти в школу?». Дети отвечали: «В саду лучше, я не пойду в школу, здесь можно играть, гулять». Другие отвечали: «Не хочу идти в школу, там будет трудно, я боюсь, что не справлюсь». «Много заданий будут задавать, меня будут ругать, если я не сделаю правильно». «Я уже хожу в школу, и мне там не нравится».

Сопоставив результаты ответов детей, полученных при беседе, с результатами, полученными по другим методикам обследования, нами выявлено, что 24% (16 детей) не желающих посещать школу; 12, 5% (5 детей) – дети, у которых доминируют инфантильные установки, то есть ребёнок ещё не чувствует ответственности из-за низкого уровня развития эмоционально – волевой сферы; 15% (6 детей) испытывают эмоциональный дискомфорт из-за страха перед школой и трудностями в обучении; 12, 5% (5 детей) открыто заявляют о своём нежелании, т. к. уже имеют опыт посещения занятий по предшкольной подготовке непосредственно в школе.

Таким образом, на основании полученных данных эмоциональная незрелость, повышенная тревога и непереносимость учебных нагрузок являются основными причинами нежелания детей учиться в школе.

После ознакомления родителей с результатами обследования мы пришли к следующему выводу: родители не придают большого значения формированию психической зрелости у дошкольников, правильной мотивации к школьному обучению, не знают о существующей тревоге перед школой у своих детей, а все силы направляют на развитие интеллектуальных способностей своего ребёнка. Дети не способны самостоятельно справиться с трудностями личностно – психологического характера.

В связи с особой воспитательной ролью семьи актуальным нам видится взаимодействие детского сада и семьи как необходимое условие воспитания у дошкольников эмоционально-мотивационных компонентов в личностном развитии ребёнка в период предшкольной подготовки [1].

Целью взаимодействия мы определили оказание практической психолого-педагогической помощи родителям по формированию у дошкольников желания учиться, снижения уровня тревоги перед школой, формированию волевого компонента.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Оказывать квалифицированную психолого-педагогическую консультативную и практическую помощь родителям в вопросах понимания родителями собственного ребенка, особенностей его развития, формирования положительной учебной мотивации у дошкольников.
2. Обучать родителей и детей методам и приёмам, способствующим саморегуляции поведения, направленных на снижение уровня предшкольной тревоги.

Мы выделили два основных направления взаимодействия с семьей:

1. Индивидуальное психолого-педагогическое, методическое консультирование родителей в рамках реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей», национального проекта «Образование», осуществляющего работу с 2019 года.
2. Организация встреч детско-родительского клуба «Дети – Свет!» с 2018 года.

Индивидуальные консультации в течение учебного года проводились старшим воспитателем, педагогом – психологом, учителем-логопедом, а также воспитателями, входящими в рабочую группу. Было проведено 300 консультаций, из которых 80 получили родители детей подготовительных к школе групп.

Формы взаимодействия в детско-родительском клубе были неформальными и интересными. Тематика встреч во многом формировалась после обсуждения проблем при личных консультациях.

Использовались:

- презентации «Первый раз в первый класс!», «Возрастные особенности детей семи лет», «Психологический портрет будущего ученика».

Проводились:

- мастер-классы по саморегуляции на снижение тревоги средствами прогрессивной мышечной тренировки по Джекобсону, упражнений на обучение технике диафрагмального дыхания, релаксационные техники – «визуализации»;
- тренинговые занятия «Пойми меня», «На пороге школы»;
- коммуникативные, командообразующие игры совместно с детьми;
- досуговые мероприятия, посвящённые календарным праздникам.

Проведя повторное психолого-педагогическое диагностическое обследование, мы получили главный результат: у детей появилось желание посещать школу. При этом 7,5% (3 детей) продолжают испытывать эмоциональный дискомфорт – сопротивление нагрузкам в процессе обучения; 5% (2 детей) остаются с доминирующими инфантильными установками.

Таким образом, мы пришли к следующему выводу: для успешного развития некоторых компонентов личностной готовности ребёнка в период предшкольной подготовки необходимым и важным условием становится сотрудничество с семьёй. Такая работа является дополнительным фактором в достижении оптимизации процесса предшкольной подготовки. Работа в данном направлении подлежит коррекции целей на новый учебный год в зависимости от того, в каком из направлений в предшкольной подготовке обозначены трудности.

Библиографический список

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа с семьей: методические рекомендации – Москва: ТЦ Сфера, 2007.
2. Маралов В. Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте – Москва: Прометей, 2006.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕШЕНИЯ

С. М. Колбасова

МАДОУ «Детский сад № 50»

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития речи детей дошкольного возраста, повышения познавательной активности дошкольников в ходе речевой работы в детском саду. Предложены методические средства работы в данном направлении. В статье приведены примеры создания речевой проблемы, а также виды заданий, активизирующих познавательную активность детей.

Ключевые слова. Познавательная активность, проблемная речевая ситуация, речевая ловушка, рефлексия.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества является особо значимой. Запрос нынешнего века – наличие определенных технических умений, необходимость знания языка машин.

Наша речь каждое десятилетие становится суше, скучнее, беднее, однообразнее и сводится к использованию минимального словарного запаса. Лавиной хлынувшие технические новшества ускоряют этот печальный процесс обнищания и деформации речи. Вопрос: как не утратить красоту и образность речи? является в данном случае ключевым.

Сенситивным периодом развития всех психических процессов является дошкольный возраст. Однако современный мир и его технические «игрушки» подменяют ребенку необходимость получения познавательной информации из общения со сверстниками, взрослыми, из любимых детских книг. Ребенок легко осваивает технический язык, но при этом живая речь утрачивает свою значимость, эмоциональность. Следовательно, единственным выходом из сложившейся проблемы является необходимость максимального обогащения речи детей в условиях ДОО и школы.

Человек, в детстве овладевший выразительными средствами языка, вряд ли будет обеднен в жизни среди техники и компьютеров, среди строгих категорий и понятий, и всегда найдет место сравнениям, метафорам, образам и эпитетам. И проблема забвения языка отчасти будет решена.

А в сложном процессе овладения средствами образной речи, выразительности языка поможет лингвистическая одаренность ребенка,

свойственная периоду детства, его особое языковое чутьё к речи то, чего лишены многие взрослые в наше время.

5 ноября 2019 г. в Кремле Владимир Путин провел заседание Совета при президенте по русскому языку. Обсуждали вопросы укрепления фундамента национальной самоидентификации. Ведь именно таковым является родной язык для граждан любой страны. Хранить его традиции, оберегать от влияния извне, да и просто защищать от нападок – задача сложная, но решать ее нужно обязательно.

Заседание президентского Совета по русскому языку Владимир Путин начал с констатации: необходимо увеличить поддержку образовательных программ и программ по продвижению национальной культуры.

Сейчас, сказал президент, стоят две равновеликие задачи. Первая – обеспечить достойный уровень знаний и общей грамотности граждан России, вторая – реализовать действенную систему поддержки русской языковой среды за рубежом.

Финансирование библиотек, школ, музеев, появление новых и сохранение давно уже существующих литературных журналов – это то, чем чиновники должны заниматься просто уже по той причине, что они работают на государство. В действительности же многие из них не только сами не владеют русским литературным, они и на «бюрократическом русском» общаются с трудом. К таким данным пришли эксперты Санкт-Петербургского госуниверситета, проанализировав несколько тысяч административных актов. Общий смысл таков: зачастую чиновники свою документацию пишут так, что и друг друга просто не понимают, значит, принимаются решения, которые исполнить вряд ли возможно. Даже вот и судьи, бывает, из-за разного толкования терминов принимают решения, сверяясь с сайтами в интернете, вместо того, чтобы сверяться с толковым словарем.

Чем же должны заниматься мы? Педагогам важно объединить усилия для формирования целостной системы речевого развития детей в детском саду с использованием всех возможных технологий, методик и научных разработок. Современные требования ФГОС ДО предполагают особую организацию обучения и воспитания дошкольников. Перед многими педагогами ставится задача так построить образовательный процесс, чтобы у детей повышалась *познавательная активность*. Несмотря на частое использование названного сочетания слов в педагогической и психологической литературе, его содержание интерпретируется неоднозначно. В данной статье под познавательной активностью дошкольников понимается желание и способность выполнять познавательную деятельность [3].

Эта деятельность осуществляется детьми осознанно, если они могут осознавать границу своего знания и незнания, определять задачу познавательной деятельности, способ ее решения и содержательно оценивать результат выполненной работы [5].

Из сущности познавательной активности вытекает необходимость изучать с дошкольниками язык в проблемном ключе. Это объясняется тем, что проблема инициирует осмысление детьми важнейших компонентов деятельности (потребности и цели). Таким образом, они учатся организовывать и выполнять соответствующие этапы работы самостоятельно. Одним из средств активизации познавательной деятельности выступают *проблемные ситуации*, которые создает воспитатель. Представляется важным уточнить сущность таких ситуаций на материале развития речи. Это речевое задание, выполнение которого вызывает у детей определенные затруднения или сомнения в правильности решения вследствие недостатка языковых знаний или умений. Анализ причин возникших затруднений помогает дошкольникам понять, в чем заключается разрыв в их знаниях. «Если ребенок обнаружил незнание, у него возникает желание это узнать» [3]. Поэтому дети могут естественно сформулировать задачу дальнейшей речевой работы, что свидетельствует о ее понимании.

Пример 1. Воспитателю предстоит тренировать дошкольников в употреблении слов, которые не изменяются в речи (эскимо, пальто, пианино, метро и т.п.). Сначала педагог просит детей проследить, как изменяется слово в речи. Например, в предложениях сравнивают: выпил из чашки, поставил чашку и т.д. Затем педагог предлагает ошибочные формы: сел за пианину, положил эскиму и т.п. Роль воспитателя в этот момент заключается в подсказке: «Может быть, мы не все знаем о том, как меняются слова?». Обращаясь к детям, педагог помогает им увидеть границу знания и незнания и сформулировать цель дальнейшей речевой деятельности: узнать, как изменяются слова пианино, эскимо и т.п. (в зависимости от того, что предложит педагог), или учиться правильно говорить такие слова в разных предложениях.

Пример 2. Воспитатель дает детям задание пригласить какого-нибудь героя в гости. Выслушав, предлагает еще один вариант приглашения (неудачный). После этого дошкольников просят выбрать наиболее удачное приглашение. Роль воспитателя на данном этапе заключается в создании противоречивых мнений. Если все дети склоняются к варианту воспитателя, следует обратить внимание на недостатки этого приглашения. В итоге педагог предлагает дошкольникам подумать, умеют

ли они вежливо и правильно приглашать в гости. После этого вполне можно инициировать постановку детьми задачи речевой работы на занятии: научиться приглашать в гости.

Пример 3 (перед изучением понятия о звуке). Педагог показывает на цветок и говорит, что он состоит из лепестков. Затем дети отвечают на вопрос, из чего состоит очищенный апельсин (из долек.); из чего состоит стена кирпичного дома (из кирпичей). После этого воспитатель предлагает подумать, состоят ли слова апельсин, цветок, стена тоже из лепестков, долек и кирпичей. Если дети отвечают отрицательно, то педагог спрашивает, знают ли они, из чего состоят слова, и дошкольники понимают, что не знают ответа на этот вопрос. Если дети отвечают утвердительно, педагог продолжает: «Почему же, когда мы произносим слова, из нашего рта не вылетают лепестки, дольки, кирпичи?». Вместе посмеялись, но вопрос остался, и его легко трансформировать в задачу познавательной работы – узнать, из чего состоят звучащие слова.

Пример 4 (в ходе печатания слов). Воспитатель предлагает посмотреть на иллюстрацию и обращает внимание детей на малыша, задает «провокационный» вопрос: «Если Коля очень маленький, его имя нужно печатать с маленькой или с большой буквы?». Опыт показывает, что в большинстве случаев дошкольники решают, что нужно печатать с маленькой буквы. Тогда воспитатель обращает внимание детей на то, что Коля напечатано на кармане малыша с заглавной (большой) буквы, и задает простой вопрос: «Почему так?». Вряд ли они смогут ответить, но это и не требуется. Важно, что они столкнулись с незнанием, и у них возник внутренний познавательный интерес. Очевидно, что создание проблемной ситуации – достаточно трудоемкий процесс.

Необходимо также отметить, что использование игровых моментов в организации познавательной деятельности дошкольников, безусловно, приветствуется. Однако важно иметь в виду, что не любые игровые приемы создают познавательную проблему. Если воспитатель предлагает поиграть в слова, а потом сообщает, что дети не знают таких слов, он не создает ситуации в разрыве знаний. Когда педагог просит дошкольников пригласить кого-то (персонаж) в гости и спрашивает, умеют ли они правильно приглашать в гости, то проблема опять не осмысливается. Таким образом, при проектировании проблемной ситуации воспитателю следует исходить из ее сущности и не подменять ее дидактической игрой.

Существенную помощь в активизации действий по осознанию границы знания и незнания и задачи работы оказывают *метасообщения*

(словесные сигналы воспитателя о том, что дошкольники выполняют познавательную деятельность). Метасообщения могут быть в форме побудительных предложений. Например: «Подумайте, чего вы еще не знаете о...», «Задумаемся, почему у нас возникла трудность в ответе на вопрос (о выполнении задания)», «Попробуйте определить задачу нашей работы». Метасообщения могут следовать за осознанием разрыва в знаниях и постановкой познавательной задачи, и в таком случае они имеют форму заключений: «Мы выяснили, каких знаний вам не хватает, чтобы выполнить задание» или «Вы смогли понять, чего вы пока не знаете о...»; «Вы определили задачу нашей работы» или «Вы сказали, что еще требуется знать (чему нужно еще научиться)» и т.п. У дошкольников повышается познавательная активность, если выполнение речевых упражнений требует не имитации способа работы, а его выбора. К таким упражнениям относятся задания-«ловушки» (термин предложен М.С. Соловейчик [5]). Среди них можно выделить следующие виды:

Задания с недостающими данными. Например: «Как нужно говорить: веселый Женя или веселая Женя?». В данном случае решение зависит от того, кто Женя – мальчик или девочка. Этой информации в задании нет, поэтому для его выполнения дошкольникам нужно запросить недостающие сведения. Формулировка запроса требует предварительного осмысления способа речевого действия.

Задания – ложные утверждения педагога. Например: «Я считаю, что правильно сказать так: «Не хватает всем местов». Права ли я?». Если все дети соглашались, то воспитатель сообщает, что ввела их в заблуждение и правильно говорить «мест».

Активизации познавательной деятельности способствует восстановление словесных цепочек. Данное задание инициирует осмысление способа действия, так как требует обнаружения причины появления каждого звена-слова. Например, воспитатель просит вернуть на место слово, которое потерялось в цепочке: *точка – почка – ... – кочка*. Если дошкольники затрудняются в обнаружении звена, нужно помочь им установить закономерность изменения слов с помощью вопроса «Какой по счету звук (или буква) меняется в словах?» и далее попросить: «Назовите еще слово, которое похоже по звучанию, но отличается первым звуком (буквой), например звуком [б] (буквой б)».

Осознание способа действия можно организовать и в ходе выполнения традиционных речевых упражнений, но педагогу требуется задавать соответствующие вопросы (в примерах ниже они выделены курсивом).

Пример 1. Воспитатель дает задание изменить слова – названия животных (слон, тигр, волк и т.п.) так, чтобы получились названия их детенышей. Например: слон – слоненок. Затем идут вопросы: *какой «кусочек» добавили во все слова? Как нужно изменить слово, чтобы оно стало означать детеныша животного? Всели слова так изменяются? Предложив изменить слова лошадь, корова, свинья и т.п., педагог спрашивает, как еще можно превратить слово-животное в слово-детеныша?*

Пример 2. Воспитатель обращается к детям: «Прочитайте внимательно названия двух рассказов («Моя мама», «Как я помогаю маме»). Чем они похожи, чем отличаются? *Подумайте, о чем вам нужно рассказать, чтобы тексты (истории) не получились одинаковыми».*

Пример 3. Педагог предлагает рассказать о зимних забавах, но сначала просит послушать о действиях, *которые нужно выполнить, чтобы получился хороший рассказ* (можно использовать мнемотаблицы или мнемодорожки для фиксации действий). При этом воспитатель заранее изменил порядок действий. Естественно, следует задание: *подумайте, какие действия нужно поменять местами.* Можно добавить вопросы: *о чем еще нужно помнить, когда придумываешь рассказ? когда это нужно сделать?*

Список действий:

1. Отобрать слова, сочетания, которые описывают зимние игры;
2. Четко представить, о чем нужно рассказать;
3. Подумать, как начать рассказ, как его закончить;
4. Проверить речевые ошибки..

Рефлексия детьми работы (часто в значении ее оценки) активно вошла в структуру речевой деятельности в ДОО, и очень хорошо, так как это является важнейшим компонентом активизации познавательной деятельности детей. Можно ли говорить о каких-либо профессиональных трудностях в организации этого этапа работы? Проблема заключается в том, что «рефлексия достаточно субъектна, т.е. для разных детей могут быть видны разные смыслы одной и той же деятельности» [6]. Например, воспитатель использовал игру с мячом для формирования речевого умения. Если спросить детей после занятия, что они делали, один ответит, что играли в мяч, а другой – что учились строить предложения. Как поступить педагогу, который обнаружил, что дети по-разному видят смысл выполненной деятельности? Нужно помочь им:

- сформулировать результаты работы по решению познавательной задачи;

- соотнести их с поставленной задачей;
- сделать вывод, смогли они ее решить или нет, и что еще осталось сделать.

Для организации содержательного анализа результатов работы можно задать дошкольникам иницирующие вопросы, например: «Какие слова (предложения) научились правильно говорить?», «Что хотели узнать (чему хотели научиться)?»; «Все ли узнали о... (Научились хорошо говорить...)?», «Что в начале занятия плохо умели делать (или не умели), а теперь можете делать (хорошо)?». Также полезно помочь детям осмыслить, какие трудности возникли, почему возникли; можно обсудить, как их преодолевать.

Итак, педагоги имеют возможность иницировать познавательную активность детей на всех этапах образовательной деятельности. На наш взгляд, такая работа является важнейшим средством реализации идеи преемственности между ДО и школой, решения проблемы развития учебной самостоятельности детей.

Библиографический список

1. Биба, А. Г. Становление рефлексии в процессе развития речи детей : Учеб.-метод. пособие для студентов учеб. заведений. – Изд. 2-е. – Калуга : КГУ им. КЗ. Циолковского. – 2015.
2. Биба, А.Г. Методические средства повышения познавательной активности детей в процессе развития речи // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 53-58.
3. Возрастная и педагогическая психология : В 4 т. / Под ред. А.В. Петровского. – Москва : Просвещение. – 1989. Т. 4.
4. Хуторской, А.В. Хроника бытия. Анализ, самоанализ и рефлексия занятия – Режим доступа: <http://www.khutorsko.ru>.
5. Цукерман, Г.А. Учебное сообщество – путь к учебной самостоятельности // Приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – № 46.
6. Агаркова, Н.Г., Бугрименко, Е.А., Жедек, П.С. и др. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителя / Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А., Жедек П.С. и др. – Москва : Просвещение, 1993.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshkstandart-dok.html>.

УДК 373.291
ББК 74.14

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНОГО КОМПОНЕНТА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

О. Н. Матвиенко

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Е.Д. Файзуллаева канд. психол. наук

Аннотация. Актуальность исследования продиктована многообразием проблем современного образования, где на первое место выступает проблема становления новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Система российского образования за последние 10 лет претерпела значительные изменения в русле общих процессов экономических и политических преобразований, происходящих в обществе. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения – эти документы стали важнейшей законодательной базой в сфере образования

Ключевые слова: социальная адаптация, мотивация учебной деятельности, адаптация к школе, универсальные учебные действия.

Одной из важнейших поставленных задач концепции модернизации образовательной системы является формирование самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе, что предполагает обеспечение качественной готовности дошкольников к школе.

Реализация личностно-ориентированного подхода в практике современного дошкольного образования требует внимания педагогов к развитию у ребенка основных личностных образований: познавательных, эмоциональных, волевых, сферы самосознания. В процессе личностного развития важное значение приобретают ее внутренние движущие силы, в частности, система ценностных ориентаций, которая выступает регулятором этого развития, позволяет ребенку инициировать, самостоятельно и настойчиво достигать новых значимых целей, отражая таким образом определенный уровень субъектной активности ребенка.

Развитие познавательной деятельности дошкольников – один из основных аспектов готовности детей к школе. В процессе познавательной деятельности формируются умственные, эмоциональные и волевые

качества личности, ее способности и характер. Развиваются психические процессы: произвольное внимание и восприятие, мышление, память, воображение, речь. Приобретается жизненный опыт, познается окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама личность ребенка.

Цель дошкольного образования предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

Дошкольники живут и развиваются здесь и сейчас, поэтому задача педагогов – помочь им прожить значимый возрастной период становления базовых составляющих ценностно-смысловой картины мира и перейти на следующий уровень образования. Важно не погасить почемучек, а дать им возможность почувствовать себя уверенными людьми, так как предпосылки к определенному виду обучения закладываются на предыдущем этапе развития, в частности предпосылки к учебной деятельности «вырастают» из игровой деятельности дошкольника (Л.С. Выготский). Человеческая деятельность, как подчеркнул А. Н. Леонтьев, характеризуется целенаправленностью и структурностью и состоит из следующих основных частей: цели, мотива, плана, практической части.

В «Программе развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования» у А. Г. Асмолова выделено три блока универсальных учебных действий: регулятивный; познавательный; коммуникативный. Изучение состояния развития и реального функционирования регулятивных механизмов ценностных ориентаций старших дошкольников в различных специфически детских видах деятельности зависит от необходимости формирования у детей системы ценностных ориентаций и определения оптимальных условий для проявления их регулирующего воздействия в различных сферах жизнедеятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте происходит запуск регулятивных механизмов ценностных ориентаций детей. Процесс становления регулирующих действий ценностных ориентаций дошкольника тесно связан с овладением ребенком произвольными формами управления своим поведением. Наполнение и укрепление системы ценностных ориентаций предоставляет ребенку возможность для сознательного целеполагания и осуществления регуляции своих действий согласно собственным ценностям. В свою очередь, развитое произвольное поведение поддерживает и укрепляет усвоенные ребенком ценности.

В контексте нашего исследования под регулятивными механизмами мы понимаем совокупность личностных достижений волевой сферы ребенка.

Регулятивный компонент УУД обеспечивает обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

1. Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

Цель – осознанный образ будущего результата, на достижение которого направлена деятельность человека. М. В. Гринева отмечает: «Нужно, чтобы ученики учились осознавать цель своих действий и соотносили их с мотивами учебной деятельности, в которую эти действия включены» [2, с. 31]. Целеполагание – центральный момент в проектировании любой деятельности, в том числе и педагогической. По мнению А. К. Марковой, «педагогическое целеполагание – это способность учителя производить сплав из целей общества и своих собственных и потом предлагать их для принятия и обсуждения с учениками» [4, с. 20]. Таким образом, цель педагогической деятельности всегда и обязательно наполняется социальным содержанием.

2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; подразумевает построение порядка своих действий, учитывая внешние факторы, промежуточные цели и итоговый результат.

Для формирования предпосылок действий планирования учитываются следующие приёмы: обсуждение готового плана решения учебной задачи, работа с деформированным планом решения учебной задачи, использование плана с недостающими пунктами, составление своего плана решения учебной задачи.

3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Развитие самоконтроля в учебной деятельности происходит в соответствии со следующими закономерностями: в начале школьного обучения освоения самоконтроля выступает для детей как самостоятельная форма деятельности, внешняя по отношению к основной задаче, и только постепенно, благодаря многократным постоянным упражнением в его осуществлении, самоконтроль превращается в необходимый элемент учебной деятельности, включен в процесс ее выполнения [6].

5. Коррекция – внесение изменений в ходе выполнения или по итогу своей работы с целью соответствовать заданному эталону, образцу.

Коррективы вносятся ребёнком по результату оценки его деятельности им самим, другими детьми и педагогом.

6. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. В исследовании адекватной самооценки старших дошкольников нами обобщено содержание исходных положений в следующих определениях:

- начало самооценки связано с развитием мыслительных операций, выражают в понятиях результаты эмоционально-оценочной работы в отношении самого себя;
- мышление обеспечивает познавательные аспекты деятельности, которая, в свою очередь, выступает сферой проявления мышления человека [2];
- показателем развития мышления дошкольников является появление устойчивого интереса к постановке логических задач (познавательная активность) [1];
- успех в решении познавательных задач зависит не только от степени овладения знаниями и приемами мыслительной деятельности, но и от системы отношений к своей деятельности и самого себя.

7. Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Развитие способности к личностной саморегуляции у старших дошкольников определяет успешность их деятельности в воспитательном процессе детского учреждения, повышает возможности для обучения при поступлении в школу.

Условия, при которых возникает и развивается интерес к обучению:

1. Деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска новых знаний, решал вопросы проблемного характера;

2. Деятельность должна быть разнообразна, однообразный материал и методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку, новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше;

3. Задания для детей должны быть трудными, но посильными, слишком легкий или слишком трудный материал не вызывает интереса, материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным;

4. Важно положительно оценивать все успехи ребят, положительная оценка рождает познавательную активность,

5. Деятельность старшего дошкольника должна опираться на ведущую деятельность данного возраста – игру, последовательно включая

в нее элементы учебной деятельности в процессе интегрированного обучения и практического опыта.

Устаршего дошкольника формируются следующие коммуникативные компетентности: умение общаться, договариваться, слушать, выражать свое мнение, развитие умения формулировать проблему и намечать пути её решения, развитие умения излагать мысли.

Подводя итог сказанному, следует отметить:

- Результатом формирования предпосылок универсальных учебных действий является достижение ребенком такого уровня развития, который в будущем позволит ему овладеть сложным типом учебной деятельности.
- Целесообразно в старшем дошкольном возрасте формировать предпосылки регулятивных, некоторых коммуникативных и познавательных учебных действий, так как они наиболее значимы для ребенка и отвечают его природе.

Библиографический список

1. Алфёрова, Л. В. Образование и общество. Актуальные проблемы психологии и педагогики / Л. В. Алфёрова, Е. А. Башмакова, А. М. Водянский и др. – Москва : М-во образования Московской области, ГОУ Педагогическая академия, 2014. – 187 с.
2. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, В. Г. Бурменская, И. А. Володарская и др. – Москва : Просвещение, 2014. – 159 с.
3. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – Москва : Просвещение, 2018. – 151 с.
4. Болотова, Е. Н. Нормативно-правовая база современного урока / Е. Н. Болотова. – Народное образование. – 2019. – № 9. – С. 118.
5. Давыдова, Н.Н. Управление образовательными системами (региональный аспект) : Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Менеджмент» / Н.Н.Давыдова. – Екатеринбург г: Урал. Гос.пед.ун-т. – 2019.– С.252.

УДК 373.291

ББК 74.100

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д. А. Мещерикова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 62 г.Томска»

Аннотация. В данной статье эмоциональный интеллект рассматривается как психическая способность, связанная с пониманием человека как своих переживаний,

так и переживаний других людей. Умение распознавать и управлять своими переживаниями и составляет сущность эмоционального интеллекта. А музыкальная деятельность дошкольников выступает в качестве инструмента для развития эмоционального интеллекта. Так, как она при помощи своих выразительных средств способна моделировать основные эмоциональные состояния-переживания.

Ключевые слова: Эмоциональный интеллект, понимание и распознавание эмоций, моделирование эмоций средствами музыки, методы развития эмоционального интеллекта средствами музыки.

Эмоциональное формирование воспитанников, в современных условиях, становится для педагогов неотъемлемой частью образовательного процесса. Да и что можно ожидать от наивного, неискушенного ребенка, если даже у взрослых людей, в борьбе между разумом и сердцем, часто побеждает чувство. Дошкольное учреждение, как первая образовательная ступень, должно реализовать главную задачу – подготовить детей к продолжению их развития в школе, центрах дополнительного образования, к жизни в целом. Но в жизни бывает, когда люди, не обладающие яркими академическими успехами, добиваются гигантских жизненных успехов. Осмелюсь предположить, их успех зависит от умения чувствовать, понимать людей, находить с ними общий язык, завязывать контакты и знакомства, располагать к себе.

Музыка органична человеку. Первые «музыкальные» звуки, которые мы слышим – биение сердца матери. Размеренный темпо-ритм музыкального произведения, к примеру, успокаивает совершенно всех людей, способных физически воспринимать звук. Большого эффекта можно добиться если человек способен не только слышать, но и вслушиваться. Вопрос восприятия музыки, с точки зрения развития эмоционального интеллекта, опосредованно начали поднимать педагоги, музыканты в прошлом веке: Л.С. Выготский в 30-е XX века говорил о наличии в сознании динамической смысловой системы, объединяющей в себе аффективные и интеллектуальные процессы, С. Л. Рубинштейн и А. А. Леонтьев отмечали важность эмоций в исследовательском процессе и их влияние на результативность научной деятельности [2, с. 70].

Как же мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений, можем использовать столь мощный инструмент духовного развития личности? Занятия музыкой развивает как физический, так и эмоциональный слух. Музыка, по словам Б.В. Асафьева, – это «искусство интонируемого смысла» [1, с.344]. Интонация, вложенная при произнесении фразы, может иметь разный смысл, а умение узнать и передать

распознанную эмоцию звуками музыки, инструментами, голосом – один из приемов развития эмоционального интеллекта. Пение, совместное музицирование на детских шумовых инструментах развивают чувство товарищества, вырабатывается умение сопоставлять свои действия с действиями других детей, чтобы выразить свои эмоции через музыкальное произведение необходим навык самоконтроля. Важную роль при распознавании эмоции выраженной в музыке играет богатство вербального словаря. Только при помощи слова ребенок может отличить и зафиксировать одну эмоцию от другой. Хорошо подобранный словарь оттенков музыки расширяет границы переживаемых чувств. При этом сначала оцениваются внутренние ощущения, и только потом осознаются связанные с ними эмоции. На основе танцевальной импровизации можно заниматься развитием практики выражения чувств. Главное при этом спонтанность самовыражения самых разных чувств, вложенных композитором в музыкальное произведение. Р.Бар-Он выделил несколько сфер компетентности, которые можно сопоставить с компонентами эмоционального интеллекта. Их можно соотнести с видами музыкальной деятельности дошкольников:

- Познание себя: осознание своих эмоций, уверенность в себе, самоуважение, самоактуализация, независимость. (Слушание музыки: какие чувства вызвала данная музыка, придумаем ей название, придумаем рассказ или сказку по этому музыкальному произведению, придумаем героев, что с ними произошло, чем закончилось; самостоятельный выбор роли в инсценировках песен, музыкальных спектаклях, играх. В помощь ребенку предлагаются карточки-схемы эмоций, на белом фоне, так как цвет тоже несет эмоциональную окраску.)
- Навыки межличностного общения: эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность. (Первичное знакомство с любым музыкальным произведением: что произошло с героем пьесы, песни, игры, сюжетного танца, как он к этому отнесся, доволен ли он исходом истории, вырабатываем умение понимать переживания другого человека; танцы, игры в парах, выбор партнера. Не успел, не захотел найти друга – танец поломался, товарищ огорчился).
- Эффективное и конструктивное управление эмоциями (смена видов музыкальной деятельности при целенаправленной активизации слухового внимания: закончилась веселая игра, дети прыгают, бегают остановиться не могут. Звучит музыка с замедлением темпа

и громкости...Педагог говорит, постепенно уменьшая скорость и силу голоса доходя до шепота, на пример: «Колокольчик зазвучал: динь-динь динь, динь-динь-динь, всех ребят к себе позвал: динь-динь динь, подходите ближе: динь, опускайтесь ниже: динь, сказка к нам сейчас придет...становитесь в хоровод». Ребята как зазвучала музыка? Почему вы прекратили бегать?)

- Способность справляться со стрессами, вызываемыми переменами в жизни (слушание релаксирующей музыки с рефлексией в конце музыкальной деятельности: Что сегодня нового узнали? Что понравилось? Может кто-то, чем-то сегодня не доволен? Что можно сделать чтобы это изменить? Ляжем на ковер, закроем глазки и представим новый конец этой истории, самый хороший, самый приятный).
- Преобладающее настроение: радость, оптимизм. (подбор музыкальных произведений для образовательной деятельности соответствующего настроения).

Музыкальные руководители и воспитатели могут сказать: мы и так все это делаем. Никто и не отрицает. Важен лишь более акцентированный подход, позволяющий ребенку самому осмысливать свои желания, переживания, процессы, происходящие в его сознании. Проблема именно в том, что мы решаем за ребенка какую роль он может лучше всего исполнить (ведь нужно чтобы смотрелось эффектно). Мы решаем, что он почувствовал, или конечно же должен почувствовать, когда впервые услышал музыкальное произведение (сами исполним, сами расскажем, как звучала музыка, а только потом будем спрашивать). Мы обязательно покажем какой образ у медведя (идет он косолапый, в руках бочку с медом несет) А, как он идет? Может бодро да весело – весне радуется, головой по сторонам вертит, весенний аромат нюхает. А может он устал – еле ноги тащит, видеть никого не хочет. А может ему Зайчика, которого Лиса из избушки выгнала, жалко. Вот он идет торопится, лапы к Зайчику тянет, пожалеть хочет. Что в момент музыкального прослушивания думает сам ребенок? Может он не согласен с нашей правильной трактовкой образа. Пусть сам выберет и постарается исполнить так как видит. Неправильного творчества не бывает. Все с детками проговорим, да несколько вариантов музыкальных отрывков для выхода медведя подберем. И результат от музыкальной деятельности будет иметь принципиальные отличия. О таком подходе век назад говорил замечательный композитор С. М. Майкапар: «...недостаточна целесообразность самой системы развития слуха, ограни-

чивающейся лишь вопросами интонации, а никак не обогащения его реально-художественными впечатлениями, тогда как это последнее и есть путь, единственно ведущий к разностороннему и глубокому развитию слуха» [3, с. 230].

Библиографический список

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б.В.Асафьев. – Ленинград: Музыка, 1971. – 376 с.
2. Майкапар, С.М. Музыкальный слух его значение, природа и особенности и метод правильного развития (искусство, наука, мастерство) / С.М. Майкапар. – Изд. 3-е. – Москва: Издательство ЛКИ, 2013. – 256 с.
3. Петрушин, В.И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий / В.И. Петрушин // Музыкальное искусство и образование – 2016. – №2. – С. 68-82.

УДК 373.291

ББК 74.100

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДЕСА В ЛАДОШКЕ»

Е. Ю. Филякина

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида детский сад № 51 г. Томск

Аннотация. Тестопластика – один из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности. Лепка из соленого теста оказывает достаточное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивает усидчивость, чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление, художественный вкус, воображение и т.д. воспитывает творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память.

Ключевые слова: Тестопластика, дополнительная образовательная программа, художественно-эстетическое восприятие, творчество, подход, инициативность.

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту

и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Тестопластика развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать.

Для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того, чтобы учить играя, можно использовать замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность;
2. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
5. Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.
2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Лепка из соленого теста способствует развитию воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления. Она заканчивается определенным результатом, но, чтобы его достичь, нужно овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение.

Важно, чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы, почувствовать веру в свои силы и возможности. Этому должны способствовать подобранные в соответствии с возрастными особенностями дошкольника задания и поощрение взрослого. Необхо-

димо также добиваться, чтобы выполненные поделки имели аккуратный и красивый вид.

Целенаправленное ознакомление с соленым тестом начала с детьми старшего возраста, так как они уже достаточно хорошо владеют приемами лепки.

Изучение особенностей работ из соленого теста постепенно подводит детей к целостному обследованию этого вида поделок, что предполагает анализ в определенной последовательности:

- 1) выделение материала, из которого они сделаны.
- 2) определение основных деталей.
- 3) составление главного образа.
- 4) характер цветового исполнения.

Играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает детям органично развиваться.

Особенность программы «Чудеса в ладошке» в том, что она адаптирована для работы детьми как младшего дошкольного возраста, так и старшего возраста, рассчитана на три года обучения. Система работы с соленым тестом построена по принципу «от простого к сложному». Каждый год обучения представляет собой определённую ступень развития интеллектуально-творческих способностей воспитанников и является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные первоначальные знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. А какое удовольствие доставляет процесс замешивания теста! Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться.

Лепка имеет большое значение для развития старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного внимания, памяти, образного мышления, развитию ручных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Вместе с детьми мы лепим из соленого теста фигурки людей и животных, декоративные панно, атрибутику для сюжетно-ролевых игр. Получаемые фигурки используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания. Во время

работы начинается «полет творчества». При изготовлении декоративных изделий используем бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы. При этом у детей улучшается координация и точность движений, разрабатываются кисти рук, кончики пальцев становятся более чувствительными.

В старшем дошкольном возрасте дети создают изображения предметов; сюжетные изображения используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Дети 6 лет владеют техникой изображения, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей.

В результате освоения программы «Чудеса в ладошке» дети старшего дошкольного возраста умеют скатывать шарики и столбики; вытягивать отдельные части из целого куска; соединять детали в единое целое и сглаживать места соединения; приплющивать нижние части формы; рисовать на тесте способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки; украшать поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.; оформлять предмет мелкими деталями, вылепленными из теста; использовать скалки для раскатывания теста; раскрашивать поделку кистью и гуашью; вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

Ребята с удовольствием рассказывают о своих работах-поделках, о последовательности выполнения, почему именно так украсили, придумывают интересные истории и небылицы, что способствует развитию монологической речи, фантазии и умственной деятельности.

Библиографический список

1. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста. – Москва : Мир книги, 2009. – С. 201.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005.
3. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – Москва : ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова, Н.Б. и др. Лепка в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – Москва.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – С. 104.
5. Глебова, И.Ю., Тупичкина, Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования : сборник научных статей. – Санкт-Петербург : –2014. – С. 54-57.
6. Тупичкина, Е.А., Глебова, И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я. – Москва, 2011. – С.107

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ Н. А. ЗАЙЦЕВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. А. Семченко

МБДОУ «Детский сад №37», ЗАТО Северск Томской области

Аннотация. В связи с последними изменениями в сфере дошкольного образования, обучение чтению детей по альтернативным методикам стали не актуальны. Желание специалистов использовать в работе новые технологии вызвано в первую очередь тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми речевыми нарушениями. В данной статье я делюсь своим опытом работы по подготовке детей к обучению чтению по системе Н. А. Зайцева – ведущего ученого, филолога, новатора в области обучения детей. Система Н. А. Зайцева относится к нетрадиционным системам обучения. Суть обучения: «Не учиться, а играть!»

Ключевые слова: игра, метод обучения, чтение, кубики Н.А. Зайцева

Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития ребёнка.

В. А. Сухомлинский

Не учиться, а играть!

Н. А. Зайцев

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Целевые ориентиры ФГОС ДО дают возможность воспитателям и педагогам совершенствовать профессиональные умения и навыки, направленные на повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса, посредством применения разнообразных видов детской деятельности, их интеграции во всех образовательных областях. Создают благоприятные условия каждому ребенку для полноценного проживания дошкольного детства.

В психолого-педагогической работе с детьми игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов

детской деятельности, направлена на формирование игровых умений, развитие культурных форм игры, интереса к различным видам игр. Способствует всестороннему воспитанию и гармоничному развитию личности ребенка.

Любая детская игра развивает как личностные качества ребенка, так и его интеллектуальные способности.

Умственные способности в повседневной детской деятельности можно развивать, используя метод Н. А. Зайцева – ведущего ученого, филолога, новатора в области обучения детей.

По словам Л.С. Выготского, «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведёт развитие за собой».

Задача современных педагогов-дошкольников состоит в том, чтобы прививать детям пожизненную любовь к познанию. Чтение является одним из важнейших источников познания и речевой деятельности и тесно связано как с произношением, так и с пониманием речи. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Это и повседневное общение и залог готовности дошкольника к успешному обучению в школе.

Зачем ребенку учиться читать до школы? Преимуществ очень много:

- на раннем этапе развития у ребенка в процессе постоянного проговаривания слов по слогам улучшается произношение, речь становится чище;
- обогащается словарный запас;
- ребёнок, умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- дети, которые научились читать книги рано, читают с большим удовольствием;
- раннее чтение влияет на грамотность;
- навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

В своей статье хочу поделиться опытом работы по обучению детей грамоте по методу Н. А. Зайцева, который относится к нетрадиционной системе обучения. Суть обучения: «Не учиться, а играть!»

Изучив основные принципы метода Н.А. Зайцева по обучению детей дошкольного возраста чтению, отметила, как много задач образовательной области «Речевое развитие» решается посредством использования в работе данной системы.

Для занятий с детьми разработала дополнительную общеобразовательную программу социально-педагогической направленности «Читалочка» по обучению детей 5-7 лет чтению в рамках кружковой работы. В Программе обосновала выбор цели, задачи используемой технологии, определила формы организации образовательного процесса. Используемые формы и методы обеспечивают развитие личности детей 5-7 лет в различных видах детской деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Занятия выстроены в форме совместной деятельности ребёнка и взрослого с использованием кубиков Н.А. Зайцева. Проводятся два раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек. В ходе игровых занятий осуществляется интеграция всех образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Весь материал подается в игровой форме. Дети с большим удовольствием играют с кубиками как индивидуально, так и всей группой. Плюсы данной методики: простота, доступность, эффективность.

С детства мы привыкли, что обучение чтению детей должно начинаться с заучивания букв по азбуке. Затем ребенок учится составлять слоги и только потом приступает к составлению предложений. Согласитесь, это не так просто, как кажется взрослым. Используя методику обучения чтению по кубикам Зайцева, ребенок начинает читать уже после нескольких занятий. А выход в чтение происходит через пение – это неотъемлемый принцип в методике. Дети поют алфавит и так знакомятся со звуками и буквами. В продуктивных видах деятельности, например, в процессе лепки букв на стороне картонного кубика воспитанники запоминают названия букв, усваивают умение объединять их в слоги.

К концу обучения в кружке «Читалочка» у детей формируется стойкий интерес к чтению, книге, навык осознанного чтения.

В целом, такой игровой метод обучения чтению успешно помогает всестороннему развитию гармоничной личности. Метод построен на принципах педагогики сотрудничества, что позволяет избежать конфликтов между детьми, родителями и педагогами. Дети играют сами. Это отлично развивает самостоятельность и самоорганизованность.

Представленная система работы с детьми старшего дошкольного возраста по обучению грамоте и умению читать с использованием

кубиков Н. А. Зайцева позволяет развивать монологическую и диалогическую речь, сформировать звуковую аналитико-синтетическую активность как одну из предпосылок к обучению грамоте, что полностью соответствует задачам образовательной программы дошкольного образования.

Библиографический список

1. Зайцев, Н.А. Звучащие кубики. Учебное пособие / Зайцев Н.А. // – Санкт-Петербург : НОУДО, 2012.
2. Козырева, Л.М. Как научиться читать / Козырева Л.М. // – Москва: Академия развития, 2002.
3. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению / Н.Н. Максимук // – Москва: «ВАКО», 2006.
4. Масколенко О.А. Играя, учимся читать / Масколенко О.А. // – Москва : БИОПРЕСС, 2005.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

УДК 373.291
ББК 74.14

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ

Н. А. Шабалина

МБДОУ «Детский сад “Ромашка” п. Копылово» Томского района

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме предшкольной подготовки детей дошкольного образовательного учреждения. Особое внимание обращено на формы и методы работы, которые используют педагоги ДОУ в образовательной и воспитательной деятельности. Возможно ли достичь положительных результатов без сотрудничества с учителями начальной школы. Всем этим вопросам посвящена статья.

Ключевые слова: предшкольная подготовка, коммуникативные навыки, речевая деятельность, психологическая готовность, физическое здоровье, познавательная активность, личностные качества.

Проблема подготовки детей к обучению в школе по – прежнему является актуальной как для педагогов ДОУ, так и для педагогов начального звена школы. Родители тоже требуют от воспитателей, чтобы, выпускаясь из детского сада, ребенок мог бегло читать, решать примеры и задачи, писать печатными буквами слова и предложения, некоторые родители стремятся отдать своего ребенка в школу с шести лет, считая,

что если он начал читать, знает буквы, он уже готов к школе и в детском саду ему будет скучно. Воспитатели, специалисты еще со старшей группы убеждают родителей в том, что, в первую очередь, важна психологическая и физическая готовность к школе. По современным стандартам важна личностная готовность ребенка к школе, старшего дошкольника надо готовить к школьной жизни, а не к обучению. Об этом говорят и педагоги школы, которых мы обязательно приглашаем на родительские собрания в подготовительные группы в начале учебного года. Почему в начале года? Чтобы можно было исправить какие – либо ситуации, решить проблемы, обратить внимание на вопросы воспитания. Да и к мнению учителей многие родители прислушиваются. Педагоги и воспитатели стараются убедить молодых родителей в том, что первостепенным умением ребенка является умение организовать свою деятельность в школе, уметь самостоятельно подготовиться к уроку, обслужить себя, умение слушать и слышать учителя. У будущего первоклассника должны быть развиты коммуникативные качества и навыки и, конечно, должна быть развита устная речь.

Будущий первоклассник должен уметь общаться со взрослыми и одноклассниками, договариваться, соблюдать определенные моральные нормы. Таким образом, в первую очередь мы должны воспитать личностные качества будущего школьника. Своим родителям мы говорим, что подготовку к школе мы начинаем вести с младшего возраста, с того времени, как они пришли к нам в группу. Обсуждая вопросы дошкольной подготовки на совместных методических объединениях, учителя говорят о том, что некоторые дети в первом классе не могут долго держать ручку или, наоборот, сильно ее сжимают, от этого быстро устает рука, ребенок не может долго писать, не успевает, нервничает. Учитывая все эти проблемы, мы очень много внимания уделяем пальчиковым играм, развитию мелкой моторики, выполняем различные упражнения на застегивание – расстегивание, завязывание – развязывание, катаем между ладонями карандаш с гранями, сжимаем – разжимаем камушки, грецкие орехи, занимаемся тестопластикой, т.е. идет активная подготовка руки к письму. Постоянно обращаем внимание родителей на то, как дети держат карандаш, кисточку, вилку или ложку.

Для формирования предпосылок к учебе, развития познавательной и речевой активности мы ежедневно используем дидактические игры в образовательной, воспитательной, игровой деятельности. Для развития и формирования самоконтроля применяем в работе с детьми игры с правилами. Нигде так не развивается умение взаимодействовать

со сверстниками, договариваться, уступать, помогать, как в сюжетно – ролевой игре, здесь развиваются и коммуникативные качества, и воображение. Через такие игры формируем умение правильно общаться по телефону, вызывая пожарных, скорую помощь или позвонив в справочную службу. В сюжетно – ролевой игре у детей формируются следующие качества: способность входить в группу играющих детей, действовать в ней в соответствии с правилами, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнению.

С дошкольниками старшей группы мы начинаем играть в детский КВН. Дети, соблюдая определенные правила, делятся на команды, выбирают капитана, придумывают название своей команде и выполняют вместе задания на определенную тему. В этой игре формируется умение работать в команде, чувство взаимопомощи, развиваются положительные лидерские качества. Дети подготовительной группы понимают, чтобы выиграть, победить, надо обладать знаниями и умениями, быть активными и внимательными. В результате таких игр развивается память, внимание, мышление. Все эти качества необходимы будущему ученику. Для развития зрительного внимания, ориентации в пространстве включаем задания с применением схем, например, схемы нашей группы, нашего участка. Конечно, такие задания выполняются многими детьми с трудом, но всегда вызывают интерес и радость оттого, что получили результат.

Большой проблемой для многих детей является выступление перед сверстниками, перед гостями на праздниках и утренниках, из-за собственной стеснительности ребенок забывает слова, все, что учил и помнил. Для того, чтобы развивать память, выразительность речи, умение выступать перед аудиторией, мы проводим конкурсы чтецов. Тематика конкурсов может быть различной, например, произведения о временах года, о природе, то, что доступно и понятно детям. Стихи о природе – понятие многогранное, это стихи о животных, птицах, деревьях, цветах, о дожде и снеге, о вьюге и солнце, одним словом, детям предоставлялся огромный выбор поэтических произведений. Главное, чтобы они были интересны, доступны в понимании текста, вызывали эмоциональный отклик у ребенка, а также и у родителей.

При подготовке проводится большая индивидуальная работа по выразительности речи, развитию словарного запаса, артикуляции. Конкурсы чтецов показали огромные положительные результаты не только в плане развития речи и ощущения чувства собственного успеха. У детей, которые боялись выходить к зрителям, к концу года появилась

уверенность в себе, они перестали стесняться публички, научились рассказывать выразительно и эмоционально стихи и стали участниками различных праздничных мероприятий. Преобладание положительных эмоций благотворно сказывается и на психологическом состоянии ребенка. Все это помогает быстрее адаптироваться в школьной жизни.

Для развития речевой деятельности мы использовали такую форму работы, как защита рефератов по какой-либо теме, которая предлагается воспитателями заранее. Этот метод работы широко используется уже в начальной школе. Родители с ребенком дома подбирают доступный и интересный материал, иллюстрации, фотографии, все это оформляют, распечатывают. В группе ребенок рассказывает своими словами о том, что он дома с родителями подготовил, сообщение должно быть небольшим, но интересным для остальных детей. Помимо рефератов родители с детьми делают презентации, например, о своей работе, о путешествиях, в которых они побывали, о своем питомце. Детям такие задания очень нравятся, все хотят выступить, рассказать свою историю, таким образом, формируется, обогащается словарный запас, умение говорить предложениями.

В этом учебном году в старшей группе мы решили организовать кружок риторики «Уроки риторики и речевой этикет». Риторика – интегративная дисциплина, она учит творчеству, формирует умение излагать свои мысли, умение отстаивать свою точку зрения, развивает качества голоса, дикцию. Цель работы нашего кружка: овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков.

Задачи, которые мы ставим перед собой и детьми группы:

- развивать речевые способности детей;
- развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развивать коммуникативные качества ребенка.
- воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия.

Программа кружка рассчитана на два года, занятия проходят еженедельно, время – 25-30 минут. Считаем, что в настоящее время это направление в работе по подготовке детей к школе очень актуально.

Процесс перехода ребенка из детского сада в школу требует от него огромного напряжения физиологических систем организма, эмоционально-волевой сферы. Важно, чтобы к этому моменту ребенок обладал не только определенной суммой знаний и умений, но и имел хорошее

физическое и психическое здоровье. Помимо обязательных физкультурных занятий, зарядки и других обязательных процедур, в группе проводятся спортивные досуги, развлечения, малые олимпиады, в ходе которых воспитываются и развиваются такие качества, как ловкость, сноровка, координация движений, умение радоваться достижениям своих друзей. Спортивные досуги мы проводим в любое время года. Одной из эффективных форм работы с дошкольниками является методика работы с коррекционными мячами, или фитболами. Фитбол-гимнастика является новой формой занятий по физическому воспитанию. Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное – формируют навык правильной осанки. В последнее время нарушение осанки у дошкольников является довольно распространённым заболеванием, которое постепенно приводит к снижению подвижности грудной клетки, негативно влияет на деятельность дыхательной системы, становится спутником многих хронических заболеваний. Но при своевременно начатых профилактических мероприятиях нарушение осанки не прогрессирует и является обратимым процессом. Воспитатели обратили внимание на этот, достаточно интересный метод работы, и в этом году в нашей группе был организован кружок «Фитбол-гимнастика».

Чтобы подготовка детей к школьной жизни была более продуктивной и успешной, между педагогами ДОО и учителями школы, куда они пойдут учиться, налажено деловое сотрудничество. У нас проходят методические объединения, семинары по ознакомлению с программами, по которым мы работаем в старших группах и в первом классе, с воспитательно-образовательными задачами, чтобы понимать, в каком направлении нам вести свою деятельность. Учителя начальных классов приходят в детский сад на занятия, наблюдают за будущими первоклассниками, смотрят, какие методы и приемы используются воспитателями в образовательном процессе. Воспитатели посещают уроки в школе, чтобы увидеть, как идет адаптация бывших воспитанников, какие возникли проблемы с переходом в школу. Все вопросы обсуждаются на совместных педсоветах, главная цель которых – достижение единства в совместной работе по подготовке будущих первоклассников.

Таким образом, актуальная для воспитателей, родителей и педагогов школы проблема готовности ребенка к школьной жизни должна решаться на уровне развития комплекса социальных, интеллектуальных, личностных, психологических и физических качеств ребенка, а также в тесном взаимодействии ДОО и школы.

Библиографический список

1. Езопова, С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6. – С.8-10.
2. Урбанская, М. В. Проблемы организации предшкольного образования и способы их решения / Урбанская М.В. // Человек и образование. – Санкт-Петербург – 2009. – № 3.–171с.
3. Колмогорова, Л. С., Балабекян, Е. С. Опыт предшкольной подготовки детей на примере программы «Мой мир» // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017. – № 1. – С.130–136.

УДК 373.24.015.324

ББК 74.100.5

АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ДОУ: ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ

А. А. Девочкин

МАДОУ «Детский сад № 13 г. Томска»

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу адаптации детей младшего возраста к дошкольному образовательному учреждению. Рассмотрены традиционные и современные технологии организации процесса психологического сопровождения детей в адаптационный период.

Ключевые слова: психологическая адаптация, психологическое сопровождение, дошкольное образовательное учреждение.

В психологической науке существует множество определений психологической адаптации. Одно из них звучит следующим образом: «адаптация – перестройка психики под воздействием объективных факторов окружающей среды, а также способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой» [1].

Придя впервые в детский сад, ребенок испытывает стресс, страх. Нередко в дошкольные учреждения приводят детей возрастом до трех лет: полтора года, два года. В силу естественных особенностей развития психики у детей в этом возрасте не сформировано чувство времени: они не знают временных эталонов [2]. Когда родители приводят своего ребенка в дошкольное учреждение, они оставляют его одного в незнакомом помещении с чужими для него взрослыми и детьми. Ввиду непонимания временных эталонов и несформированности чувства

времени, оставаясь на час или два, ребенок не поймет, что это значит. Его базовая потребность в безопасности резко фрустрируется, и уровень стресса у ребенка в данной ситуации будет очень высок [3].

К традиционным методам организации психологической адаптации относятся психопрофилактические методы. В данном случае это предварительное знакомство ребенка с дошкольным учреждением. Например: прогулка по площадке, на которой дети будут играть; знакомство с воспитателями, с которыми в дальнейшем будет выстраиваться тесная эмоциональная привязанность; совместные игры с обучающимися в помещении группы и на игровой площадке. Это комплекс мероприятий, направленный на подготовку к тому, что ребенок будет оставаться в детском саду.

Важным аспектом в данных мероприятиях является необходимость проговаривать, после каких событий родитель заберет ребенка. Таким образом ребенок будет способен ориентироваться во времени [2]. «Завтра ты пойдешь в садик, там с тобой будет Ольга Викторовна, поиграешь с ней и ребяташками. Покушаешь вкусную кашку. А когда вы погуляете, я тебя заберу» – пример того, как может звучать разговор родителя с ребенком.

Современные технологии организации психологической адаптации детей мы реализуем с помощью специального оборудования сенсорно-интегративного направления. Ребенок познает мир через тело, через физический контакт с самого своего рождения. В ситуациях стресса, при истерических проявлениях ненасильственный телесный контакт может дать положительный сенсорный опыт, чувство защищенности и безопасности, успокаивая нервную систему и механизмы защиты [4].

Для достижения вышеперечисленных задач используется следующее оборудование.

«Яйцо Совы» сделано в виде глубокого кокона с ручками. Мягкое, уютное и тёплое, оно при необходимости, способно почти полностью закрываться молнией. Находясь внутри, создается бессознательное ощущение нахождения в утробе матери – самом безопасном для ребенка месте. С помощью ручек можно совершать успокаивающие покачивающие движения, имитируя покачивание колыбели.

В условиях стресса, обеспечивая собственную безопасность, новоприбывший адаптант не пойдет сразу исследовать пространство и новую игрушку. Для того чтобы заинтересовать его, используется педагогическая провокация. Яйцо приносится в группу, где дети уже адаптированы и знакомы с психологом. Они проявляют интерес, с любопытством рассматривают новую «игрушку». Внутри могут быть

спрятаны различные сюрпризы в виде тех же игрушек. В данной ситуации самый смелый из детей первым выразит желание оказаться внутри и спрятаться в «яйце». Замечая увлекательность этого процесса, остальные дети тоже захотят попробовать. Адаптант, даже сторонясь этого процесса, все равно находится в групповом психологическом поле, и эмоционально заражается общим интересом [5]. Видя, как дети туда заглядывают, их интерес, как им нравится новая «игрушка», он захочет сделать то же самое. Он может не с первого раза подойти и начать напрямую интересоваться «яйцом», но со второго или третьего прихода психолога, постепенно понимая, что это безопасно, может уже подойти и начать взаимодействовать.

«Доска Сова». Многофункциональная изогнутая доска. С ней можно играть, поставив мостиком, катая машинки, мячики, используя как тропинку. Под ней можно ползать, пытаясь достать какую-либо игрушку. Перевернув ее, на ней можно качаться. Сидя или лёжа, совершаются стереотипные движения, позволяющие успокоить нервную систему. Если ребенок расположится на ней в лежачем положении, создается эффект качания в колыбели. Для того, чтобы адаптант был заинтересован во взаимодействии с этой доской, используется вышесказанный принцип педагогической провокации.

Утяжеленное «Одеяло Сова». Одеяло, внутри которого находится синтетический наполнитель в виде множества маленьких шариков. Равномерное распределение массы позволяет создать эффект мягкой компрессии. При резких негативных эмоциональных проявлениях это позволяет эффективно и безопасно для психики ребенка им противодействовать. Также, оно эффективно при стрессовом истощении, создавая ощущения безопасности и поддержки, позволяя нервной системе успокоиться и восстановиться. Ребенок накрывается утяжеленным одеялом, которое позволяет погасить излишнюю телесную активность, создавая эффект крепких объятий на всей поверхности тела. Помимо этого, оно используется при беспокойном засыпании.

Утяжеленный «Воротник Сова» обладает похожим функционалом. Надевая себе на плечи, создавая компрессию, но в ограниченной области, ребенок чувствует себя иначе. В «воротнике» есть карманы, в которых беспокойный ребенок может прятать руки. В них можно класть различные маленькие сюрпризы в виде игрушек или твердых орехов.

Подобные технологии успешно дополняют традиционные психопрофилактические и педагогические методы адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Поставалова, Г.И. О факторах, определяющих адаптационную способность человека / Г.И. Поставалова // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студентов. – Ереван : 1973. С. 18-19.
2. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман. – Москва : Просвещение, 1991.
3. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 352 с.
4. Банди, А. Сенсорная интеграция : Теория и практика / А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. – Москва : Теревинф, 2017. – 768 с.
5. Андреева, Г.М. Социальная психология : Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 290 с.

УДК373.291
ББК 74.100

РОЛЬ ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

М. Н. Приходько

МАДОУ МО «Центр развития ребенка – детский сад №181», г. Краснодар

Аннотация. Статья посвящена направлению дошкольного образования – художественно-эстетическому развитию как одному из основных средств духовно-нравственного, культурного воспитания личности. Представлено описание программы «Кубанский фольклор», которая направлена на развитие духовно-нравственного потенциала дошкольника с учетом регионального компонента на основе активного включения ребенка в деятельность художественно-эстетической направленности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольник, региональный компонент, народный фольклор.

Самым важным этапом формирования личности ребенка является дошкольный возраст. В этот период ребенок активно начинает проявлять свое отношение к людям и всему, что его окружает. К концу старшего дошкольного возраста у ребенка уже сформирован ряд черт, которые характеризуют его в деятельности такие творческие начала, как проявление самостоятельности, активности и инициативы [2]. К этому возрасту детьми уже твердо усвоено понятия «Родина», малая родина, к которым необходимо пробудить у ребенка чувства любви и уважения, гордости за нее, за свой народ.

Но, к сожалению, в последние годы мы все чаще начинаем сталкиваться с проблемой духовно-нравственного воспитания. На смену ста-

рому поколению приходит новое, несущее свои ценности и жизненные приоритеты. Отчасти это связано с тем, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. В детство стремительно и довольно агрессивно вторглись новые информационные технологии. Гаджеты, компьютер и телевизор заменили необходимое взаимодействие со сверстниками. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Увеличивается количество детей, с трудом усваивающих те или иные нравственные нормы. Нарастают негативные тенденции в подростковой и молодежной среде, а именно отмечена отчужденность, изолированность, повышенная агрессивность, а также наблюдается дефицит гуманных форм поведения. Неизбежно грядет «духовный кризис» современного общества [2].

Осознавая всю важность данного вопроса, педагогическим коллективом МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №181» разработан инновационный проект «Развитие духовно-нравственного потенциала ребенка с учетом регионального компонента». По данной теме дошкольной организации присвоен статус краевой инновационной площадки.

Перед педагогами стояла задача найти такие формы и методы работы с детьми, которые доступно и увлекательно знакомили бы и приобщали дошкольников к культуре русского народа.

Для реализации мероприятий, предусмотренных инновационной площадкой, были разработаны общеразвивающие программы для детей старшего дошкольного возраста: «Кубанская Кулема», «Краски Кубани», «Животный и растительный мир Краснодарского края» и «Счастливы вместе».

Особое место в перечне инновационных программ, разработанных творческой группой педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, занимает общеразвивающая программа «Кубанский фольклор», основная цель которой гармоничное развитие личности, духовно-нравственных качеств и художественно-творческих способностей дошкольников посредством Русского и Кубанского фольклора.

Именно фольклор является источником народной мудрости, доступный для освоения в дошкольном возрасте. Благодаря музыкальному фольклору Кубани, который является уникальной и самобытной культурой наших предков и одним из самых ярких средств народной педагогики, мы развиваем духовно-нравственные качества детей, приобщая

их к истокам, а с освоением фольклора формируем у ребенка представления о народном музыкально-поэтическом языке и его образно-смысловом строе.

В основу содержания программы «Кубанский фольклор» легли календарные и народные праздники. Такой подход способствует углубленному ознакомлению воспитанников с различными формами кубанского народного творчества и овладению ими певческими и танцевальными умениями. Воспитанники знакомятся с детским музыкальным фольклором (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и др.), народной песней, игровым фольклором, народной хореографией, игрой на музыкальных инструментах (приемы игры на ложках, отстукивание ритма на бубне, игра в оркестре и т.п.) и народными сказками.

Программа «Кубанский фольклор» составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М. Васильевой на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В образовательную деятельность обязательно включена беседа о народных песнях, праздниках и обрядах, о их неразрывной связи с бытом и жизнью крестьян. Музыкальный руководитель работу с детьми начинает с прибауток, закличек, потешек, которые помогут сконцентрировать внимание и увлечь детей. Народные мелодии с ограниченным диапазоном, в которых преобладает пение в унисон, помогает образовать единую манеру пения, присущую ансамблю. Пение напевных песен, удлиняя выдох и углубляя вдох, активизирует главную дыхательную мышцу – диафрагму и вырабатывает при этом умение постепенного расходования воздуха. Таким образом, напевные народные песни являются певческим материалом, который необходимо использовать для выработки нужных качеств певческого дыхания [1].

Более того, развитие певческого дыхания и голоса позволяет решать задачу оздоровления детского организма, особенно при заболеваниях дыхательных путей и нарушении речи (ОНР, заикание). Особое место в процессе обучения пению занимает пение без сопровождения. У детей формируются такие важные певческие навыки, как напевность исполнения и чистота интонирования. Умение детей петь без сопровождения является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха.

Ознакомление детей с живым песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной культуры, пробуждают интерес к ней. Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У детей укрепляется дыхание, улучшается дикция, вырабатывается навык согласованности движения с музыкой.

Ни один обрядовый праздник в нашей дошкольной организации не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах. При игре на детских музыкальных инструментах у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух, внимание. Дети учатся владению некоторыми навыками игры на них, различным способом звукоизвлечения.

Прекрасным средством приобщения детей к Кубанскому фольклору, являются народные игры. Это естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Они развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию.

В образовательную деятельность вовлечены все участники образовательного процесса: педагогический коллектив ДОО, воспитанники и их родители. Для родителей воспитанников организованы семейные гостиные, творческие конкурсы, семейные клубы, посиделки. Все эти мероприятия направлены на восстановление связей между поколениями, на формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду.

Таким образом, приобщая детей к основам родной культуры, традициям и обычаям наших предков, мы формируем лучшие человеческие качества у подрастающего поколения. Через различные фольклорные жанры подаем образец морально-нравственных ценностей – доброго отношения к людям и окружающей природе, любви к своей стране, краю, малой Родине, к своему народу, уважение к старшим, трудолюбия, честности, справедливости, ответственности за свои поступки.

Библиографический список

1. Андрюкова, М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва : Буки-Веди, – 2012. – С. 203-206.

2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности : Избранные психологические труды / под. ред. Д.И. Фельдштейна. – Москва : Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК». – 2001. – 352 с.
3. Карлаш, С.И., Азлецкая, Е.Н. Духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста с учетом регионального компонента // Материалы VII междунар. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста» : Сборник статей. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, – 2018.– С. 371-377.

РАЗДЕЛ II. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



УДК 373.291
ББК 74.100.5

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

А. Ю. Марченко, К. М. Плиско

МАДОУ «Детский сад №2 «Пчелка» города Асино Томской области

Аннотация. В данной статье представлен опыт организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада с учётом требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Создавая пространство детского сада, мы стараемся максимально учитывать его развивающий характер, обеспечить комфортную, эргономичную, безопасную среду для воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Новые технологии педагоги МАДОУ «Детский сад №2 «Пчёлка» успешно применяют в решении образовательных и воспитательных задач.

Ключевые слова: детский сад, предметно-пространственная среда, развитие способностей, инновации.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребенка...

В. А. Сухомлинский

Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны

и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Детский сад – это второй дом для ребят, в нём они проводят большую часть своего времени. Потому с первых минут пребывания каждому ребёнку должно быть интересно, безопасно и комфортно, всё пространство должно способствовать раскрытию творческого потенциала воспитанников.

Остановимся на общей характеристике предметно-пространственной среды нашего детского сада. МАДОУ «Детский сад «Пчелка» города Асино Томской области открыт в декабре 2015 года.

На территории детского сада расположены шесть прогулочных участков, оборудованных современными МАФАМи, спортивными комплексами, зоной песка и воды, верандой. Территорию каждого участка можно условно поделить на 3 зоны: для организации спокойных игр, художественно-творческой деятельности, отдыха детей и релаксации; для организации познавательной и трудовой деятельности (центры воды и песка, выносное оборудование); зона подвижных игр (физкультурно-игровые комплексы, спортивные сооружения и выносное оборудование). Воспитатели детского сада стремятся сделать свои участки и территорию детского сада не только красивыми, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе: оборудуют прогулочные веранды выносным материалом по сезону, совместно с родителями и детьми создают цветочные клумбы и украшают вазонами, зимой украшают участки снежными фигурами и лабиринтами. Учить детей наблюдать за изменениями погоды, анализировать, делать выводы с помощью специальных приборов позволяет созданная на территории детского сада метеорологическая площадка.

На участке детского сада оформлена площадка для проведения занятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма: дорожная разметка с пешеходным переходом, светофорами. Эта площадка систематически используется для проведения занятий по обучению детей безопасному поведению на улицах и дорогах, викторин, игр по ПДД.

Для физического развития детей на территории МАДОУ оборудована спортивная площадка, оснащенная змейкой, спортивным элементом «Мишень», бревном гимнастическим, лианой, шведской стенкой с турниками, спортивным элементом «Скалолаз», поле с нанесением разметки для игр в футбол и в волейбол. В помещении детского сада расположен спортивный зал, оснащённый современным оборудованием, тренажерами, ковриками и гамаками для занятий аэройогой.

При организации предметно-развивающей среды в мы придерживаемся требований ФГОС ДО, а также основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчелка» г. Асино, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В детском саду создана среда для художественно-эстетического развития детей. Музыкальный зал оборудован музыкально-дидактическими игрушками, куклами в ассортименте для театрализованных постановок, имеются разнообразные костюмы для театрализованной деятельности и для сюжетно-ролевых игр. Изостудия оснащена столами – мольбертами, наборами для рисования в технике «Эбру», оборудованием для песочной анимации, акваанимации.

В большом просторном холле перед входом в музыкальный и спортивный залы расположена интерактивная песочница iSandBOX. Все педагоги нашего сада используют разнообразные режимы (16 базовых и 9 дополнительных) в решении образовательных задач. Занятия в интерактивной песочнице помогают развить мелкую моторику, снять психоэмоциональное напряжение и расширить кругозор. Используя разные режимы, дети узнают больше занимательных фактов об окружающем мире, могут дать волю фантазии и пространство воображению. Интерактивная песочница находит своё применение и в ситуативной спонтанной игровой деятельности, а также в совместной деятельности детей и родителей.

Оборудованы функциональные коридоры с целью стимуляции и развития познавательной активности детей средствами игровой предметности (информационные стенды для детей и родителей, выставка рисунков «Мир глазами детей», тематические фотовыставки, уголок безопасности дорожного движения, зимний сад, развивающие бизборды и пр.).

В состав групповой ячейки входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (умывальная комната, туалет для девочек, туалет для мальчиков).

Организация развивающей предметно-пространственной среды педагогом начинается с оформления приёмной и помещения группы таким образом, чтобы воспитанникам было комфортно с первых минут пребывания в детском саду.

Приемная – визитная карточка группы, здесь размещены краткая информация о программах, по которым работает ДООУ, лицензия, права и обязанности родителей и детей, сетка занятий и режим дня, объявления, ежедневное меню, расписание приема специалистов ДООУ, советы от специалистов по развитию детей, информация о именинниках, добрые дела наших детей, тематические мобильные подвески, фотографии детей, бюро находок, систематически организуются тематические выставки. Особое внимание уделено демонстрации детских работ (рисунков и поделок), место для галереи расположено рядом со входом, детям нравится выставлять свои работы на стенде, а затем любоваться ими с родителями.

Организация уголков различной направленности в групповой имеет своей целью создание условий для успешного развития способностей детей и реализует принцип воспитания всесторонне развитой личности.

Для всестороннего развития ребенка в групповом помещении организованы различные предметно-развивающие среды:

- центр грамотности (книжный уголок, логопедический уголок, дидактические игры, пособия для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма);
- центр математики (дидактические материалы по математике «Мате+», учебно-игровые пособия «Логико-малыш», наборы «Дары Фребеля», материалы по методике Зайцева, Воскобовича, Никитина Б.П., блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера);
- центр «Игротека» (логические, развивающие, дидактические, настольно-печатные игры);
- экологический центр (комнатные растения, «огород на окне», календари природы, оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности, экологические, дидактические, настольно-печатные игры, мини-лаборатория);
- центр познавательно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности (природные материалы; образцы тканей, металлов, древесины, пластмасс; вещества; стеклянные и пластиковые сосуды и ёмкости; медицинские материалы; приборы и инструменты для практических исследований; защитные халаты, шапочки, перчатки; картотека опытов и экспериментов; настенные схемы; бланки для фиксирования результатов исследований);
- центр конструирования (разнообразные конструкторы и наборы Lego);
- центр по изучению ПДД (оборудован набором дорожных знаков, макетом светофора, перекрестка, костюмами для игр).

- центр музицирования и театрализации;
- спортивный центр;
- уголок уединения.

Также есть отдельные зоны для девочек и мальчиков. Которые учитывают возрастающий интерес к совместным играм в микрогруппах в специально организованных «декорациях» для сюжетно-ролевых игр. В уголке сюжетно-ролевой игры имеются атрибуты для характерных мальчишеских игр: различные инструменты, реалистичные модели машин, макеты автомобильной и железной дорог, пилотки, фуражки, ремни, бескозырки. И для девичьих игр: косынки, бусы, сумочки, бантики. Куклы-мальчики и куклы-девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами.

В нашем детском саду есть интерактивный мобильный умный пол. Умный пол оснащён 180 играми по математике, экологии, развитию, каждая игра имеет музыкальное сопровождение, что очень нравится детям. Благодаря его применению в организованной деятельности дети в игровом формате изучают цифры, состав чисел, алфавит, знакомятся с правилами дорожного движения, закрепляют знания о различных цветах и фигурах.

Также в каждой групповой есть зоны песочные световые столы, где дети по желанию могут рисовать песком. В организованной образовательной деятельности педагог по изо-деятельности обучает технике песочной графики.

В группе есть led-панель, где дети свободно рисуют с помощью специальных маркеров, развивают творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, цветовосприятие.

Также в группе расположена интерактивная панель, которая позволяет организовать работу по любому направлению образовательной деятельности, воспроизводить фоном к сюжетно-ролевым, дидактическим играм видео и аудиоматериал.

В свободном доступе для детей интерактивные кубы, с которыми мы не только играем, но и используем для динамических пауз, да и просто дети могут покачаться на них, им это очень нравится.

Все зоны оснащены дидактическими пособиями и играми, картотеками. Предметно-пространственная среда группы достаточно мобильна, центры развития легко трансформируются, видоизменяются в соответствии с потребностями и интересами детей. Организованная развивающая предметно-пространственная среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для её проявления, для

реализации разнообразных идей. Дети сами выбирают, в каком центре активности они будут заниматься в конкретный момент (возможность самостоятельной или групповой деятельности в продуктивном творчестве, игре и т. д.).

Таким образом, созданная в детском саду предметно – пространственная среда многогранно влияет на развитие наших воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие, задача наших педагогов состоит в умении моделировать предметно – пространственную среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Мы стремимся сделать так, чтобы предметная среда обеспечивала максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Библиографический список

1. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» на основе ФГОС ДО / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Предметно-пространственная среда в ДОУ, как фактор развития творческих способностей. Режим доступа: <http://pedagogcentr.ru/publication/3/37/946> (дата обращения: 30.11.2019)

УДК 373.291
ББК 74.100.5

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г. И. Ефимова

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60 г.Томска»

Аннотация. В статье указана основная идея работы ДОУ – создание единого образовательного пространства по гражданско-патриотическому воспитанию

дошкольников через внедрение технологии музейной педагогики. Описаны формы работы в ДОУ по формированию представлений о малой родине. Рассмотрены условия предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, малая родина, дети старшего дошкольного возраста, традиции, музейная педагогика

Задача патриотического воспитания в современном мире приобретает особую актуальность и остроту и является одной из приоритетных задач дошкольного образования – воспитать любовь к Родине. А это и гордость, радость за свой народ, любовь к родным местам, и ощущение своей неотделимости с окружающим миром, и желание приумножить и сохранять богатство своей страны. Сегодня задача патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна потому, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа.

Принципы государственной политики в области образования провозглашают гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, уважение к свободе и правам человека, любви к окружающей нас природе, семье, Родине, все это обеспечивает защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей, определены законом РФ «Об образовании» (разд.1, ст.2).

Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» патриотическое воспитание дошкольников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования и воспитания.

В соответствии с планом работы Совета старейшин города Томска (на 2017 год) 18 октября 2017 г. в зале администрации города Томска состоялось заседание Совета старейшин города Томска на тему: «Гражданское и патриотическое воспитание в городе Томске», где были обозначены традиционные и современные подходы, проблемы и перспективы дальнейшего развития.

Система патриотического воспитания должна охватывать все уровни воспитательной деятельности и реализовываться в направлениях создания предметно-развивающей среды, в организации совместной деятельности с детьми, взаимодействия с родителями и социумом. Инновационные процессы ставят педагогов перед необходимостью перестройки образовательной деятельности для достижения целевых ориентиров, требуют более высокого уровня интеграции инноваций в условиях организации сетевого взаимодействия.

Основа личности будущего гражданина начинает закладываться в период дошкольного детства и это благоприятное время для развития высших нравственных чувств, воспитания ценности отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Дети накапливают социальный опыт жизни и усваивают принятые в обществе нормы поведения, происходит формирование позитивного отношения к настоящему и прошлому родного края и родной страны, развитие интереса к культуре и истории, происходит формирование у дошкольников гражданских чувств. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился.

Можно отметить, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, воспитывать, потому что без знания истории своего родного края не станешь искренним ее ценителем. Все что ребенок видит перед собой, находит отклик в его душе, он восхищается и удивляется, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в гражданина-патриота. Любовь к родному краю, родной культуре, родному городу начинается с малого – любви и привязанности к своей семье, своему дому, к своему детскому саду.

Формируя у детей представления о малой Родине, мы расширяем их знания, развиваем память, обогащаем словарный запас, пространственное наглядно-действенное мышление зрительное восприятие, творческое воображение, но и учим беречь, любить и гордиться ею.

Анализ методической литературы позволил нам утверждать, что в последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились инновационные подходы в решении проблем нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольников, когда ребенок только начинает познавать окружающий мир.

Основная идея нашей работы – создание единого образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников через внедрение технологии музейной педагогики.

Актуальность – накопленный за последние годы педагогический опыт коллектива в реализации гражданско-патриотического воспитания дошкольников сегодня нуждается в идейном обновлении и определении перспективных направлений развития дошкольного образования в учреждении. Одним из направлений может выступить формирование представлений о малой родине и Отечестве через внедрение техноло-

гии музейной педагогики. Многие государственные документы, в том числе и принятая Концепция развития российского образования до 2020г. ориентированы на инновационное развитие всех сфер общества.

Так, изменение облика современного общества и, в целом, социокультурной ситуации привели к тому, что вместе с ними изменились и требования к человеку образованному. В постиндустриальную эпоху востребованными качествами являются не, только образованность человека (человек знающий), сколько его умение «играть» этим знанием, критически осмысливать эту информацию, уходить от стереотипов и предлагать новое решение в зависимости от проблемной ситуации. Иначе видится и процесс развития человека: формирование способности решать жизненные вопросы в ситуации неопределённости, выстраивать конструктивную коммуникацию с другими социальными субъектами, творчески осваивать окружающий мир. Реализация патриотического воспитания детей дошкольного возраста влечёт за собой пересмотр профессиональных знаний и умений. В этой связи актуализируются вопросы, связанные с профессиональной подготовленностью педагогов как на теоретическом, так и на практическом уровне.

Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Работа ведется по нескольким направлениям.

- Актуализирован имеющийся опыт гражданско-патриотического воспитания в дошкольных учреждениях средствами музейной педагогики.
- Создана единая система гражданского, патриотического воспитания, реализуемый, в ходе образовательной деятельности средствами музейной педагогики (посещение музеев)
- Повысился уровень компетенции педагогов в использовании средств музейной педагогики, в инновационных изменениях в организации воспитательно-образовательного процесса по изучению народов Томской области: национальности, одежда, архитектура.
- Разработан цикл телепередач «Дом Дружбы», позволяющий решать проблемы гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках сетевого взаимодействия.
- Создано единое образовательное пространство, направленное на формирование социальной и личностной мотивации, приобретение социально-значимых качеств с использованием лэпбуков.

Привлечение родителей к вопросам гражданского воспитания; реализация единого воспитательного развития творческого взаимодействия детского сада и семьи.

Библиографический список

1. Алешина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий / Н. В. Алешина. – Москва : УЦ Перспектива, 2011.
2. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алёшина. – Москва : ЦГЛ, 2004.
3. Комарова, Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010.
4. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. – Москва, 2005.
5. Оверчук, Т. И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / под общей редакцией Т. И. Оверчук. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007.

УДК373.291
ББК 74.14

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. В. Фазлутдинова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска»

Аннотация. В статье рассматривается предметно – пространственная среда в ДОУ и её возможности для стимулирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. В статье рассмотрены основные условия, принципы организации предметно – развивающей среды в детском саду № 133 города Томска.

Ключевые слова: предметно – пространственная среда, развивающая среда, всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуя необходимость использования новых технологий, при которых осуществлялось бы интегрирование образовательных областей в процессе полноценного развития дошкольника.

Для формирования способностей и личностных качеств, формирования ключевых компетентностей воспитанников нужна другая методика общения с ребёнком. Вопрос организации предметно-развивающей среды в ДОУ на сегодня стоит особо актуально. Ведь развивающая

среда способствует утверждению уверенности в себе, даёт возможность дошкольнику использовать способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Что такое среда? Среда – это, прежде всего то, что создано человеком. Это человеческое творчество, это культура. Под развивающей предметно – пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Развитие ребёнка зависит от того, как его воспитывают, где, в каком окружении он растёт. Предметная среда выполняет ответственную функцию, побуждает к игре, формирует воображение, способствует утверждению уверенности в себе, даёт возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Направление деятельности и развитие ребёнка во многом зависит от нас, взрослых, от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит. Поэтому именно мы, взрослые, берём на себя ответственность за создание условий, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития пространственной среды и развития детей по всем психофизическим параметрам.

Предметно-пространственная среда является основным средством развития личности ребёнка. Для всестороннего развития дошкольников важно грамотно организовать развивающую среду, при этом необходимо учитывать принципы, на основе которых проходит ее организация.

Для общения взрослого с ребёнком – «глаза в глаза» важно учитывать принцип дистанции позиции, который при взаимодействии ориентирован на организацию пространства.

Принцип «половых и возрастных» различий позволяет девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.

При выборе темы, сюжета, необходимых для игры предметов учитывается принцип свободы достижения ребёнком своего права на игру.

Принцип зоны «ближайшего развития» позволяет детям использовать предметы и овладевать ими с помощью взрослого.

Все принципы организации развивающей среды: принцип активности участия взрослого с ребёнком, принцип стабильности, принцип комплексирования и гибкого зонирования, принцип сочетания привычных и неординарных элементов ориентированы на создание условий

для изменения их в соответствии с настроением и возможностями, на возможность построения непересекающихся сфер активности и предполагают эстетическую организацию среды.

Окружающая предметно-пространственная среда является развивающей только тогда, когда она направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей.

Предметно-развивающая среда должна быть содержательно насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, свободной в выборе, привлекательной и яркой, иметь достаточное количество современных развивающих пособий и игрушек. В связи с этим важно организовать окружающую среду так, чтобы она была оснащена разнообразным материалом, учитывающим интересы мальчиков и девочек.

Для развития игровой деятельности и творческого замысла в игре в игровом центре для девочек должны находиться разнообразные украшения, сумочки, бантики, кружевные накидки, зонтики и другие предметы женской одежды. В центре игровой активности мальчиков должны присутствовать детали военной формы, разнообразные технические игрушки, предметы обмундирования и вооружения.

Развивающая среда должна иметь гибкое планирование, позволяя детям организовать деятельность в соответствии со своими интересами и желаниями, заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Важно располагать все игры и материалы в группе таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться в пространстве группы, имея доступ к интересующим их предметам. В местах, легкодоступных детям, хорошо размещать универсальные игровые переносные макеты для того, чтобы дети могли играть там, где им удобно.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Для организации максимального игрового пространства для игр и развития детей столы, стульчики и мягкую мебель можно перемещать по группе, при этом добавляя элементы мягких модулей, конструктора с крупными деталями. Это позволяет сооружать различные постройки: самолёт, корабль, поезд, автобус, домики и многое другое в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В пространстве группы обязательно должны присутствовать ширмы, при помощи которых можно отделять игровое пространство в виде хорошо разграниченных центров активности для использования

в разных видах детской деятельности. Оснащение центров активности меняется и пополняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Таким образом, развивающая среда группы является вариативной.

С целью развития экспериментирования, познания и исследования детьми предметов окружающего мира в предметно – развивающую среду обязательно должны быть включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Растения позволяют малышам приблизиться к миру природы, познакомиться с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы, колбы и т.д.).

Оснащение пространственной среды помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы, игрушки и пособия.

Предметно-развивающая среда – это основа формирования личности ребёнка, является источником его знаний и социального опыта.

Библиографический список

1. Кружевских, О.В. Развитие технологии ретроинноваций в теории и практике, проектирование развивающей предметно пространственной среды дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал – 2016. – № 5. – С.129–134.
2. Новосёлова, С.П. Развивающая предметная среда: методические рекомендации / С.П. Новосёлова. – Москва : Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
3. Иванов, Н.С. Предметно-пространственная среда современного ДОО, как основа для формирования самостоятельности дошкольников // Научно методический электронный журнал «Концепт». – 2015 – Т. 30. – С. 591–595. – Режим доступа: URL/<http://e.koncept.ru/2015/651189htm>.

УДК 373.211.24

ББК 74.14

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. В. Долотина, Ю. А. Комкова

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 85 г. Томска»

Аннотация. В данной статье описывается опыт приобщения детей к природе. Рассматривается процесс создания центра природы и актуальность проведения проекта «огород на окне». Раскрывается процесс создания предметно-пространственной среды. На основе педагогического опыта описываются основные формы и методы организации экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, центр природы, исследование, эксперимент, работа с родителями.

С раннего возраста ребенок стремится узнать новые сведения обо всем, что его окружает в этом мире, это является основной чертой детского характера. Поэтому основная задача экологического воспитания дошкольников состоит в развитие первичных представлений о живой и неживой природе, познакомить с природными явлениями [1].

Одна из главных задач воспитателя – расширить знания детей о живой и неживой природе, привить бережное отношение и любовь к природе, способствовать приобретению трудовых навыков при уходе за растениями. Поэтому в нашей группе мы создали центр природы. Главными условиями при создании центра природы были доступность и безопасность. Расположение центра природы тщательно продумано. Он расположен рядом с окном и поэтому там всегда светло и уютно, также центр природы расположен рядом с центром экспериментирования, так как эти два центра взаимосвязаны [4].

В центре природы находится:

- место для организации выставок и коллекций;
- природные материалы (мох, листья, шишки, песок, глина, земля, камни);
- растения (разрешенные в ДОУ);
- инвентарь для ухода за растениями (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления земли, кисточки и тряпочки для удаления пыли с листьев);
- календарь природы, дневники наблюдения;
- плакаты, демонстрационный материал;
- стол для проведения экспериментов;
- тумбочка для хранения пособий, дидактических игр и оборудования;
- защитная одежда (фартуки).

В зависимости от комплексно-тематического планирования и сезонных изменений центр природы пополняется новыми материалами, чтобы поддержать интерес детей. Центр природы может трансформироваться для индивидуальной работы и для проведения групповых занятий. Для индивидуальной работы были разработаны алгоритмы выполнения опытов, условные обозначения (разрешающие и запрещающие знаки), ЛЭП-буки. ЛЭП-бук – это самодельная тематическая папка с кармашками, окошечками, где ребенок может самостоятельно найти информацию, провести опыты или поиграть. ЛЭП-буки являют-

ся одним из результатов проведенных проектов, которые занимают достойное место в работе с родителями. В нашей группе есть ЛЭП-бук «Путешествие капельки», «Воздух невидимка», «Огород на окне».

При проведении групповых занятий учитываются следующие принципы:

- доступности (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка);
- структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и рефлексии);
- непродолжительности (для этого в ходе занятия проводятся физические упражнения и малоподвижные игры) [2].

Традиционно в конце зимы на подоконнике появляется огород на окне. Здесь дети могут наблюдать за ростом растений и проводить интересные эксперименты. Например, перед началом посева мы изучали свойства почвы, а в результате экспериментов доказали, что чернозем более пригоден для роста растений, чем глинистая почва, так как глинистая почва плохо пропускает воду, а когда высыхает становится твердой.

В огороде посадили: лук, чеснок, горох, тыкву, помидоры. Чтобы детям было интереснее наблюдать за огородом на окне, мы его оформили по сюжету знакомой всем детям сказки – «Незнайка на луне». Выращивая растения, дети вели дневник наблюдения. В нем мы фиксировали все изменения, которые происходили с нашими растениями. Сравнивали, какие растения растут быстрее, цвет и форму листьев, рассматривали через увеличительные стекла. Для того, чтобы определить условия, необходимые для роста растений, параллельно с детьми провели эксперимент.

Мы взяли 4 клубня картофеля и посадили его, создав для каждого свои условия. Наш эксперимент был долгосрочным, поэтому мы завели дневник-наблюдение. Для каждого природного явления выбрали свой цвет: вода – синий круг, тепло – красный, свет – желтый круг, черный круг – почва. Первый картофель посадили в горшок с синим, красным, черным и желтым кружками. Для него созданы все условия для роста. Второй картофель посадили с красным, черным и синим кругами. Желтый круг убираем, так как растение будет лишено света. Накрываем ее колпачком из плотной светонепроницаемой бумаги. Третий картофель посадили в банку с водой и поставили в теплое и светлое место. На банку наклеили синий, желтый и красный круг. Черный круг убрали, так как растение будет лишено земли. Четвертый картофель поместили в холодильник, где отсутствуют все условия, необходимые для роста. Там нет тепла, почвы, света и воды.

Через 4 недели мы увидели следующие изменения:

- Первый картофель дал зеленые крепкие ростки.
- Второй картофель дал бледно-зеленые маленькие и слабые ростки
- Третий картофель ростки не дал, картофель стал мягкий, вода мутная и с неприятным запахом.
- Четвертый картофель не изменился, остался твердым, можно употреблять в пищу.

По результатам эксперимента мы сделали вывод – для того, чтобы растения хорошо росли и приносили урожай, им необходим свет, вода, тепло и почва, а для того, чтобы овощи не портились и хорошо сохранились, необходима прохлада. В этом мы убедились, наблюдая за последним картофелем, который хорошо сохранился и ничуть не изменился в холодильнике [5].

Параллельно велась работа с родителями, ведь только при условии тесного сотрудничества можно справиться с задачами, поставленными педагогом. Для привлечения внимания родителей мы изготовили папки-передвижки. По итогам эксперимента сделали стенгазету для родителей с фотоотчетом. Родители принимали участие в создании огорода на окне: приносили землю, семена и изготавливали декоративные украшения для огорода. Также за время проведения проекта была создана коллекция семян. В нашей группе периодически проводятся совместные выходы на природу. Осенью мы посещаем ботанический сад, наблюдаем за изменениями в природе. Весной убираем прибрежную территорию реки Ушайки, которая располагается недалеко от сада, чтобы внести свой вклад в спасение Земли от загрязнения. Даже поход в лес становится приключением. Дети приносят много интересного и рассказывают о своих находках, которые занимают достойное место в нашем музее – мох, чага, шишки, листья, чего в нем только нет [3].

После создания центра природы у детей стал расти активный интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

В задачу педагогов входит помочь детям развить самостоятельность при проведении исследований. В процессе проведения исследований развивается наблюдательность, самостоятельность, ребенок стремится познать мир и выполнить поставленную задачу для получения результата, здесь же проявляются творческие способности.

Библиографический список

1. Дыбина, О.В., Щетинина, В.В., Поддьякова, Н.Н. // Ребенок в мире поиска : Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников – Москва : ТЦ Сфера, 2017.

2. Мартынова, Е.А. // Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Изд. 2е. – Волгоград : Учитель, 2015.
3. Масленникова, О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду / Издание 2-е. – Волгоград: «Учитель».
4. Николаева, С.Н. Юный эколог // Система работы в средней группе детского сада : Для занятий с детьми 4-5 лет – Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Рыжова, Л.С. // Методика детского экспериментирования. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

УДК373. 291
ББК 74.100

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМУШЕК «МАРБЛС» НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. Р. Мазурова

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 85 г. Томска»

Аннотация. В данной статье представлено использование камушков «Марблс» на занятиях по совершенствованию речи у дошкольников при подготовке к школе. Описаны цели и задачи, поставленные для решения данной проблемы.

Ключевые слова: игра, камушки «Марблс», мелкая моторика, речевые нарушения, психические процессы, обучение.

В жизни каждого появившегося на свет ребёнка игра является ведущим видом деятельности, поэтому она главенствует на протяжении формирования и обучения всего дошкольного возраста ребёнка. В процессе игры у детей формируются и развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика, психические процессы. Совершенствование пальцев рук позволяет активизировать работу головного мозга, в результате чего развитие речи ребёнка заметно улучшается. Регулярно стимулируя зоны коры головного мозга, которые отвечают за развитие моторики пальцев рук, мы применяем незаменимый элемент в системе логопедической работы [2].

В своей работе мы практикуем нетрадиционные приёмы обучения детей. Одним из таких интересных для ребят приёмов является использование камушков.[1] Своё название камушки получили от английского слова «marbls», то есть мраморные. Необычные шарики «марблс» производятся на фабриках из силикатного песка, который плавят в печи при очень высокой температуре, далее в раскалённое стекло добавляют специальные красящие вещества – кобальт, селений и т.д., придающие

фигурам непредсказуемые оттенки и разводы. Благодаря специальному оборудованию горячее стекло сначала режут на мелкие кусочки, а затем придают им абсолютно гладкую и ровную форму. Камушки становятся настолько необыкновенными, что не только малышам, но и взрослым хочется их погладить, потрогать, поиграть с ними. Именно поэтому необъяснимая красота мраморных камушек заинтересовала современных детей, несмотря на появившиеся в их жизни более интересные игрушки. Использование таких игр, как «Волшебный мешочек», «Продолжи ряд», «Чудесная корзинка», «Скажи, что видишь», «Знакомство с буквой» и многих других, в нашей работе стали очень доступным и привлекательным пособием, которое помогает разнообразить не только логопедические занятия, но и повышает интерес к коррекционной деятельности в целом. Вместе с детьми мы изготавливаем новые методические пособия, которые в дальнейшем используем на своих занятиях.

При проведении таких заданий мы решаем не только сенсорные задачи с учетом различных умений и навыков детей, но и даём детям новые знания и умения, которые в дальнейшем они могут использовать в различных видах деятельности. Дети, которые имеют речевые нарушения (произносительной стороны речи, проблемы в различении похожих звуков по акустическим признакам, недостаточное формирование лексико-грамматических категорий), обычно встречаются с недостаточно сформированной моторной координацией, что мешает приобретению графомоторного навыка. Поэтому у них отмечается нарушение слуховой и зрительной памяти; недостаточный уровень процессов внимания, нарушение формирования самоконтроля и произвольной регуляции поведения[3]. Исходя из этого, перечень возможных проблем у детей очень велик.

При использовании камушек на занятиях мы ставим перед собой определённые цели:

- Развивать ориентировку на плоскости;
- Развивать психические процессы;
- Расширять и обогащать активный и пассивный словарный запас;
- Работать над умением различать цвета;
- Развивать сложную координацию пальцев рук и кистей;
- Формировать умение захватывать фигуру кистью руки, по возможности двумя;
- Обогащать связную речь;
- Упражнять навыкам счёта;
- Профилактика дисграфии;

Развивать в детях положительные эмоции на протяжении всех занятий.

Камушки «Марблс» – одно из наиболее доступных и удивительных средств развития мышления, речи, общения, воображения детей любого возраста. Занятия с использованием камушек – это потрясающая находка в работе с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, так как даёт возможность определить и решить необходимые задачи:

- Развитие мелкой моторики пальцев рук;
- Обогащение и развитие фразовой речи, эмоциональной лексики;
- Формирование умения в согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- Формирование умения ориентироваться на плоскости;
- Формирование умения в звукобуквенном разборе слова, актуализация правильного образа буквы;
- Обогащение словарного запаса, упражнение в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов. [4]

Камушки «Марблс» – одно из немногих разработок, которое интегрирует все образовательные области.

В нашей практике мы применяем упражнения, которые предназначены для детей от 3-х лет, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья. На протяжении учебного года мы создаем картотеки игр с использованием камушек, разрабатываем наглядные пособия для автоматизации и дифференциации звуков с использованием «Марблс». В результате это позволяет добавлять в занятия наиболее занимательный материал. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и с небольшой подгруппой детей. Задания необходимо использовать в соответствии с возрастом и развитием ребёнка и, конечно, учитывать его вовлеченность в игру. На любом занятии можно задействовать одно или несколько разных упражнений, постепенно усложняя задания с использованием камушек. Очень полезно при проведении упражнений использовать пальцы обеих рук. Обогащение и длительность занятия варьируется специалистом, и зависит от речевого нарушения ребёнка.

Любая игровая деятельность с камушками «Марблс» является одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает все психические процессы и мелкую моторику, а безумно красивые стеклянные камушки формируют и пробуждают в каждом ребёнке самое необыкновенное чувство.

Библиографический список

1. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учеб.-метод. пос./ В.М. Акименко. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 105с.

2. Дудьев, В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. – 1999. – №4. – 50 с.
3. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. – 2009. – № 7. – 62 с.
4. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 1. Первый год обучения (старшая группа) : Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. – Москва : Альфа, 1993. – 103 с.

УДК 373.291

ББК 74.14

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

О. В. Лисс

МАДОУ «Детский сад №7» ЗАТО Северск

Аннотация. Организация предметно-пространственной среды на территории ДОО в условиях ФГОС ДО для развития способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, развитие дошкольников, воспитание дошкольников.

Впечатления, полученные в детстве, человек проносит через всю свою жизнь, а значит, правильно организованная предметно-пространственная среда ДОУ создает благоприятные условия для всестороннего развития и воспитания дошкольников и их семей.

Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, согласно ФГОС ДО, является создание благоприятных условий для развития и воспитания дошкольников, и организация предметно-пространственной среды как средства развития способностей детей старшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы дать возможность для развития способностей каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных способностей, интересов, уровня активности, устойчивой потребности в познании, потребности в учении или мотивации учения, что является важным фактором предшкольной подготовки.

Известный французский педагог, создатель авторской школы и основатель теории и практики образовательной системы Селестен Френе, говорил, что благодаря развивающей среде, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Наша роль заключается в правильной организации предметно-пространственной среды, которая способствует максимальному развитию личности каждого ребенка. Важно организовывать предметно-развивающую среду не только в пределах групповых помещений, а охватить всю территорию дошкольного учреждения для создания благоприятных условий развития способностей воспитанников. Нельзя забывать, что территория дошкольного учреждения является неотъемлемой частью и продолжением предметно-пространственной среды в ДОО, а значит, она должна соответствовать требованиям, предъявляемым к предметно-пространственной среде, а именно быть насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной. С учётом вышеизложенного на территории нашего дошкольного образовательного учреждения созданы:

1. Дендрарий «Царство древознайки» – единственный дендрарий, расположенный на территории детского сада в сибирском регионе. Наличие дендрария позволяет дошкольникам повысить уровень экологического воспитания и познавательного развития дошкольников через приобретенные практические знания об объектах ближайшего окружения – деревьях, их особенностях и видовом разнообразии. Созданные условия позволяют дошкольникам наблюдать, изучать и исследовать разнообразие сибирской дендрофлоры.

2. «Экологический дворик» – это организованное пространство на полянке среди цветов и деревьев, где воспитанники совместно с педагогами или родителями могут присесть, расположить на мольберте или столике материал с целью осуществления воспитательно-образовательной деятельности, или просто отдохнуть родителям вместе с ребенком.

3. Метеоплощадка – организованное пространство для проведения поисково-исследовательской, экспериментальной деятельности и её фиксации. Для этого метеоплощадка оборудована необходимым для наблюдения за погодой оборудованием; ветродуем, осадкомером, термометром, солнечными часами и т.д. На территории метеоплощадки организованы рабочие места для воспитанников, где они могут зафиксировать результаты своих наблюдений.

4. Станция «Развивайка» – это большой безопасный квадратный стол, располагающийся на территории огорода ДООУ, к которому может подойти вся группа детей для рассмотрения, наблюдения, обсуждения и т.п.

5. Спортивная площадка. На территории ДООУ организованы две спортивные площадки, которые включают в себя: футбольное поле, большой игровой комплекс, лабиринт, бумы, стол для настольного тенниса, кольцеброс, метание и т.д. Оснащение спортивных площадок позволяет не только развивать здоровый образ жизни, но заниматься и прививать интерес к разным видам спорта не только у детей, но и родителей.

6. «Деревенский дворик» – место, в котором воспитанники могут ощутить атмосферу деревенского быта, которую создают деревянный дом с уютными занавесками на окнах, фабричные и сделанные своими руками домашние животные и птицы. Воспитанники и родители свободно могут заходить на территорию дворика для прогулки, рассмотрения, изучения, наблюдения.

Организация предметно-пространственной среды как средство развития способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС осуществляется совокупно с использованием инновационных технологий обучения таких, как:

- Технология проектной деятельности;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология развития исследовательской деятельности;
- Квест-технологии;
- Спортивное ориентирование;
- ТРИЗ технологии;
- Кейс-технологии.

Нельзя забывать о том, что родители – субъекты образовательного процесса, также нуждаются в предметно-пространственной среде ДООУ. Наша задача – вовлечь в воспитательно-образовательный процесс семьи воспитанников, организуя совместные мастер-классы, тренинги, квесты, спортивно-массовые мероприятия, праздники и т.д.

Таким образом, можно сказать, что организация предметно-пространственной среды является эффективным средством развития способностей детей старшего дошкольного возраста. Такая среда предоставляет каждому ребенку равные возможности для его всестороннего развития, приобретения тех или иных качеств личности.

Библиографический список

1. Кирьянова, Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида : Пособие для логопедов и воспитателей / Кирьянова Р.А. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007.
2. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – Москва : Центр инноваций в педагогике, 1995 г.
3. Запорожец, А.В. Интеллектуальная подготовка детей к школе (содержание, формы и методы) / А.В.Запорожец // Дошкольное воспитание. –2007. – № 8. –С. 30-34.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

РАЗДЕЛ III. ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ



УДК 373.291
ББК 74.14

ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

Н. П. Бурдина

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска»

Аннотация. В статье отражается проблема подготовки детей дошкольного возраста к обучению школе. Рассматривается вопрос в рамках теоретического обзора литературы и практической деятельности в условиях детского сада.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольный возраст, развитие.

Игра является естественной формой труда ребёнка, присущей ему деятельности, приготовления к будущей жизни. Она неизменно возникает на всех стадиях его жизни.

Игра – не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребёнка из дошкольного детства к младшему школьному возрасту.

Игра способствует формированию самооценки дошкольника, в ней активно формируются или перестраиваются психические процессы. Именно в игре ребёнок легче запоминает больше слов, именно в игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта. В процессе игровой деятельности у ребёнка формируется воображение, зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. В игре выявляется характер ребёнка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем.

Игры различаются по содержанию, их три класса:

1. Игры, возникшие по инициативе детей:

- самостоятельные игры (игра-эксперимент),
- самостоятельно-сюжетные игры.

2. Игры по инициативе взрослого, которые внедряются с образовательными и воспитательными целями:

- игры обучающие (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные),
- досуговые (игры-забавы, развлечения, театрально-постановочные).

3. Игры сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, так и более старших детей).

В играх, особенно коллективных, формируются качества личности детей. Они учатся учитывать интересы своих товарищей, сдерживать свои желания, у них развивается чувство ответственности, воспитываются воля и характер. Педагог, организуя жизнь детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

Руководство игрой представляет собой систему последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение задач. Приёмы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предлагает вмешательство взрослого в игру детей. Оно выражается в разъяснении, в оказании помощи, совете по ходу игры или предложении новой темы игры.

Косвенное руководство игрой представляет собой выражение педагогом своих суждений исключительно в форме советов. Даёт образцы общения с различными людьми, пытается направить их коммуникации, способствовать адекватному и эмоциональному общению в процессе игры.

Игровые методы и приёмы особенно важны и эффективны в работе с социально неуверенными детьми. В игре ребёнок познаёт социальные взаимоотношения и осваивает собственный опыт общения с другими людьми. Игра позволяет снять эмоциональное напряжение и помогает заинтересовать ребёнка общением со сверстниками.

Для социально неуверенных детей результативно использование игровых моментов, которое заключается в оказании:

- помощи выразить скрытые чувства;
- помощи проникнуться чувствами окружающих и понять их мотивацию;
- помощи обсуждения различных вопросов и проблем;

- предложения интересного действия, являющегося мотивирующей и эффективной основой.

В игре социально неуверенный ребёнок учится поправлять свои чувства и эмоции, приобретает новые и уточняет имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, а также волю, смелость, выдержку, умение уступать. У детей формируется начало коллективизма, воспитывается отношение к людям, к жизни.

Каждая игра – это общение ребёнка с взрослым, с другими детьми. С помощью игры можно развивать речь, внимание, память, мышление, воображение, то есть те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Игры, которые помогают подготовить ребёнка к школе, можно разделить на:

1. Предметные: дидактические, настольно печатные. Они учат самостоятельной игре со сверстниками.
2. Игры на развитие пространственного воображения: строительный материал, счётные палочки, конструкторы.
3. Словесные: загадки, логические задачи, игры на развитие воображения.
4. Развивающие игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры – головоломки. Обучение детей играть и играя считать, конструировать обеспечивает воспитание тех необходимых качеств, которые нужны ребёнку в процессе обучения.

В игре дети незаметно для себя выполняют арифметические действия, тренируются в счёте, сравнивают множества и числа, решают задачи и т. д.

В настоящее время существует три основных метода руководства играми детей:

1. Воздействие педагога на детей через игру. Педагог входит в игру, берёт на себя одну из ролей в качестве партнёра.
2. Метод формирования игры, который основан на основе принципа организации сюжетной игры. Воспитатель, играя вместе с детьми, «втягивает» их в игровую деятельность, так чтобы дети «открылись».
3. Принцип необходимости при формировании игровых умений одновременно ориентировать детей на осуществление действий.

Игра может пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав её по-настоящему интересной и увлечённой, если правильно организовать.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика. «Организация воспитания в детском саду» : Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Под редакцией В.И. Логиновой, П.Г. Самаруковой. – Москва : Просвещение, 1983 – 288 с.
2. Микляева А.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: пособие. – Москва : Айрис-пресс, 2004 – 112 с.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – Москва : Мозайка – Синтез, 2001 – 156 с.
4. Новосёлова, С.Л. Игра дошкольника. – Москва : Просвещение, 1989.
5. Усова, Л.П. Роль игры в детском саду. – Москва : Просвещение. –2000. –128 с.

УДК 373.291
ББК 74.100.57

ИГРА И УЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

А. В. Карнаухова

МБДОУ «Детский сад «Ромашка» п. Копылово» Томского района

Аннотация: В данной статье рассматривается значение игры для детей старшего дошкольного возраста и условия ее стимулирования в условиях дошкольного учреждения. Представлено исследование условий формирования детской игры в зависимости от способа организации занятий с детьми.

Ключевые слова: игра, предшкольная подготовка, коммуникативные навыки, речевая деятельность, психологическая готовность, физическое здоровье, познавательная активность, личностные качества.

Важнейшей задачей системы дошкольного воспитания является всестороннее развитие личности ребёнка и подготовка его к школе. Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни.

Готовность ребёнка к школе определяется его общей, интеллектуальной и психолого-педагогической подготовкой. Психологическая готовность к школе возникает у детей не сама по себе, а образуется постепенно и требует верного педагогического руководства, то есть специально организованных занятий с ребенком.

В последнее время в системе образования произошли серьезные преобразования. Введены новые стандарты, программы, изменилась структура образования. Будущим первоклассникам предъявляют все более высокие требования.

В связи с этим в системе дошкольного образования важнейшей задачей является всестороннее развитие личности ребёнка и подготовка его к обучению в школе. Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения стимулируют к поискам новых, более эффективных педагогических подходов, которые, в свою очередь, будут нацелены на приведение методов обучения в соответствие с новыми требованиями.

Ребенок дошкольного возраста, наблюдая за событиями окружающей действительности, за явлениями, происходящими в природе, учится находить причинно-следственные и пространственно-временные отношения, учится обобщать, делать выводы. Таким образом, знания ребенка основаны на жизненном опыте и в основном носят стихийный и разрозненный характер.

Конечно, необходимо принимать во внимание возраст дошкольников. В таком возрасте не надо принуждать к учению, требовать от детей полного прилежания. В этой ситуации необходимо остерегаться того, что у ребенка может появиться отторжение и даже ненависть к обучению. Например, испытав однажды горечь в этом виде деятельности, ребенок может негативно относиться к учению в более зрелом возрасте. Учение должно быть для него некой забавой, игрой. В таком возрасте очень важно поощрять детей, применять «ситуацию успеха».

Мы – педагоги в процессе общения с детьми передаем разнообразные знания и умения, которыми дети могут овладеть на занятиях и в повседневном общении. Во время образовательной деятельности необходимо обращать внимание на то, насколько хорошо дети усваивают программный материал, выполняют задания, как быстры и рациональны их действия, наличие различных умений.

Для закрепления полученных в образовательной деятельности знаний педагог может использовать игры, т.к. в играх знания детей не только закрепляются и уточняются, но в результате их неоднократного практического воспроизведения преобразовываются и качественно изменяются, приобретая сознательный и обобщённый характер.

Кроме радости и удовольствия, игра несет важную функцию как развитие важных психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, то есть всего того, что понадобится для дальнейшей жизни. Даже не догадываясь, ребенок, играя, приобретает новые знания, умения и навыки, развивает свои способности. Активной формой обучения являются дидактические игры. Их использование помогает детям переключиться с одного вида деятельности на другой, облегчает детям процесс усвоения знаний.

Замечено, что именно в игре у ребенка формируются основные новообразования, которые подготавливают его переход от дошкольного возраста к младшему школьному. В игровой деятельности активно формируются нравственные основы личности дошкольника, складываются нормы общественного поведения, которые в дальнейшем переносятся детьми и за пределы игры. Исходя из этого, игру называют «школой морали в действии». Игровая деятельность создает благоприятные условия для формирования у дошкольника самооценки. В игре создаются благоприятные возможности для удовлетворения и развития потребности ребенка в самоутверждении и признании. Кроме этого, игровая деятельность играет большую роль в развитии мотивационной сферы ребенка, желания сознательно учиться.

Ценность игр состоит в том, что в момент игры у дошкольника активизируется и становится актуальным его интеллектуальный опыт, совершенствуются умственные действия, повышаются познавательные интересы ребенка, и в ходе игры накапливаются положительные эмоции. Например, логические задачи и занимательные игры помогут формировать у детей элементарные математические представления (ФЭМП), такие игры способствуют развитию творческой инициативы, пространственных представлений, а также развитию смекалки и сообразительности. Полезно использовать игры с запрещающими правилами, которые ограничивают слова и действия игроков.

Для того, чтобы дети дошкольного возраста научились оперировать представлениями, необходимо включать словесные игры в том числе и народные. С помощью таких игр дети учатся делать выводы и умозаключения, учатся замечать логические ошибки, в результате происходит развитие мышления ребенка. Следовательно, использование словесных игр при подготовке к школе просто неоспоримо. Правила словесных игр требуют и развивают в детях навыки умения внимательно слушать, быстро находить ответ на поставленный вопрос, учат точно и четко формулировать свои мысли, а также применять уже имеющиеся знания.

Таким образом, мы видим, что с помощью игр происходит непосредственная подготовка ребёнка дошкольного возраста к переходу на новую ступень обучения – к поступлению в школу.

Итак, хочется отметить, что дошкольные учреждения играют немаловажную роль в формировании и развитии личности ребенка, но для обеспечения всестороннего развития ребёнка и его подготовки к школе потребуются объединенные усилия педагогов и родителей.

Библиографический список

1. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика : учебное пособие / Т. М. Бабунова. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 172 с.
2. Бим-Бад, Б. М. Мудрость воспитания / Б. М. Бим – Бад. – Москва : Просвещение, 2010. – 304 с.
3. Деркунская, В. А. Воспитание, обучение, развитие дошкольников в игре / В. А. Деркунская. – Москва : Педагогическое общество России, 2005. – 175 с.

УДК 373.291
ББК74.100.57

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» КАК СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

О. Н. Клесова, И. С. Литвинова, Л. В. Татаренко

МАДОУ «Детский сад № 28 г. Томска»

Аннотация. Статья посвящена вопросам предшкольной подготовки детей; авторы рассказывают о практике использования инновационной развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича в сочетании с традиционной театрализацией русско-народной сказки «Колобок».

Ключевые слова: предшкольное образование, традиция, инновация, игровая технология, интеграция образовательных областей.

В настоящее время образовательное пространство Российской Федерации претерпело множество изменений и преобразований. Изменилась сама структура образования. К предшкольной подготовке ребенка предъявляются всё более высокие требования, что, в свою очередь, стимулирует к поискам её новых форм и методов, сочетающих в себе как традиционные, так и инновационные средства развития способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предшкольное образование – это образование ребенка до школы, обеспечивающее, с одной стороны, развитие его способностей, а с другой – его успешную социализацию, т.е. вхождение в общество [3].

Традиция и инновация. На первый взгляд – это противоположные понятия. Традиция – это то, что сложилось исторически и передается из поколения в поколение устным или письменным путем (идеи, знания, взгляды, образ действия, укоренившийся порядок в чем-либо, обычай). А инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей

системы. Но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Следовательно, можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации тесно связаны между собой.

Многие исследователи, в том числе и разработчики стандарта дошкольного образования (А. Г. Асмолов, М. М. Безруких, А. Г. Гогоберидзе, О. А. Скоролупова, Н. В. Федина и др.), в ценностно-смысловое содержание предшкольного образования включают те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде и объеме усваиваются (точнее, присваиваются) старшим дошкольником в ходе образования. Это прежде всего то в образовании, что обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка, а именно:

- его социальное развитие, т. е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп;
- культурное развитие – совокупность знаний и умений, владение которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта;
- познавательное развитие – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность [1].

Одним из основных принципов, учитываемых при разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), является принцип сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду[2].

У детей дошкольного возраста хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни. Поэтому если мы хотим чему-то научить ребенка, то необходимо опираться именно на эти качества.

Яркий пример традиционности – русские народные сказки, которые знают все: и взрослые, и малыши. Но как же обычную сказку превратить в инновационную, чтобы она смогла повысить эффективность предшкольной подготовки? Как сделать ее более привлекательной и интересной для дошкольников? Как повысить познавательный интерес

и способность формирования мотивации к обучению? Решением данной проблемы выступает создание подходящей развивающей среды.

Применение педагогами дошкольного образования игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» позволяет решить поставленные задачи, опираясь на принцип ФГОС ДО и не допустить спешки и дублирования содержания последующего звена образования.

Используя развивающую сенсорную среду «Фиолетовый лес» В. Воскобовича в своей практической деятельности, мы добились неплохих результатов.

В процессе совместной партнерской деятельности изготовили героев всеми известной сказки «Колобок». Но персонажи были необычные, а представляли собой геометрические фигуры различных цветов, вырезанные из фетра (дед – синяя трапеция, баба – красная трапеция, колобок – желтый круг, заяц – белый прямоугольник, волк – серый квадрат, медведь – коричневый овал, лиса – оранжевый треугольник). Манипулируя подобными геометрическими «героями», дошкольники самостоятельно воспроизводят любимую сказку, и, фантазируя, изменяют её, придумывают небольшие истории. Подобный метод реализуется как маленькими подгруппами дошкольников в свободной деятельности, так и демонстрацией сказок детям более младшего возраста.

В процессе данной деятельности качественно использован интегрированный подход, который соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

Использование данного метода позволяет решить множество образовательных задач, интегрируя все образовательные области: художественно-эстетическое развитие (изготовление героев сказки, театрализация); физическое развитие (развитие мелкой моторики посредством вырезания и манипуляций с героями сказки); познавательное развитие (закрепление представлений о количественном и порядковом счете посредством ответов на вопрос: каким по счету встретил колобок, например, волка? и счета персонажей, о геометрических фигурах, величине предмета, цветах и оттенках и т.д.); речевое развитие (пересказ сказки); социально-коммуникативное развитие (взаимодействие с взрослыми и сверстниками) и сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности, умение рассказывать последовательность действий, проявлять фантазию, предвидеть результат, ориентироваться на плоскости, логически мыслить.

Главная цель дошкольной подготовки – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы у них не возникало стрессов, комплексов, чувства унижения, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы.

Данная цель выполнена, так как в нашей практике нет правильных и неправильных ответов. Все дети участвуют, тем самым развивается коллективная работа. Каждый ребенок играет свою роль, вносит свой вклад в рассказывание и создание сказок, что помогает почувствовать значимость своих действий, способствуют повышению самооценки ребенка. Это формирует в ребенке уверенность – именно то качество, которое важно для будущего первоклассника.

Библиографический список

1. Гогоберидзе, А. Г., Деркунская, В. А. Дошкольное детство как социокультурный феномен и самоценный период в жизни человека // Детский сад: теория и практика. – 2011. № 1. С. 6-11.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Библиотека для родителей. Предшкольное образование. – Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-2559692-p5.html> (дата обращения: 20.11.2019).

УДК 373.291
ББК74.100.57

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. Н. Кудяшова, С. Э. Богрова

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №51 г. Томска»

Аннотация. В статье представлен опыт организации изобразительного творчества и экспериментирования детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Большое внимание уделяется возможностям экспериментирования и нетрадиционного рисования с различными материалами. Процесс познания – творческий процесс, необычайно важный в личностном становлении ребенка-дошкольника. В последнее время появилось большое количество работ, посвященных экспериментированию детей дошкольного возраста с объектами и явлениями живой и неживой природы, с предметами рукотворного мира. В этой статье авторы поделились опытом организации экспериментирования, рисования, моделирования детей солью.

Ключевые слова: творчество детей старшего дошкольного возраста, экспериментирование, нетрадиционное рисование, игровая деятельность, увлекательность, разные материалы, соль, самостоятельная поисковая деятельность.

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.

В. Сухомлинский

Сегодня современному обществу нужны люди образованные, способные слаженно, системно мыслить, реализовывать задуманное, принимать быстро самостоятельные решения в разных ситуациях, предвидеть возможные последствия. Главная задача воспитателя заключается в сообщении знаний детям, в превращении этих знаний в инструмент творческого познания мира и создания условий для развития личности. Дети старшего дошкольного возраста находятся в постоянном самостоятельном поиске.

Дошкольники – прирожденные творцы, изобретатели и исследователи. В изобразительном творчестве и экспериментировании, дети быстро реализуют и совершенствуют заложенные природой задатки, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Все области детской жизни, в том числе и игровую деятельность заполняет познавательно-исследовательская деятельность.

Экспериментальная деятельность и игровая часто перекликаются и являются ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Открывая и постигая для себя новое, дети постепенно переводят элементарные опыты в игры, в которых, как и в дидактических играх, есть познавательная часть и занимательная [3].

Во время нетрадиционного рисования и экспериментирования правильно организованная игра дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного и самостоятельного ребенка.

Игры с красками, с разным материалом, проведение опытов и экспериментов – это увлекательные занятия, удовлетворяющие любопытство «всезнайки».

Дошкольники становятся активными участниками, интересуются происходящим, у них развиваются познавательные интересы, творческие способности, обогащается и активизируется словарный запас.

Еще К.Д. Ушинский советовал педагогам делать занятия более увлекательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей, отмечал, что дети легко усваивают новый материал в процессе игры. По мнению автора, увлекательность не должна стирать границ между игрой и обучением. Дидактические игры и игровые приемы необходимо более широко использовать на занятиях. Многие уче-

ные отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире (А.С. Макаренко, У.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Е.И. Тихеева и др.). Хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел». Известный педагог Ф. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».

Как средство передачи настроения ребенок использует цвет, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). Дети познают свойства краски (густоту, твердость, вязкость) при непосредственном контакте пальцев рук с ней.

Дошкольники с удовольствием рисуют не только на листе бумаги разного размера и фактуры, но и на стекле, асфальте, песке, на снегу, используя разнообразные материалы и техники рисования.

Ведь кроме мелков для рисования на асфальте есть еще и палочки, с помощью которых дети рисуют на земле, мокрым песке. С дошкольниками мы с удовольствием выкладываем дорожки и узоры из камушков, палочек.

Поливаем подкрашенной водичкой дорожки, снег, лед и рассматриваем цветные пятна. Также можно рисовать, экспериментировать, играть с зеленкой и свекольным соком, вареньем, ягодами и другими интересными «красками». В подготовительной группе был реализован познавательно-творческий проект «Разве соль – не волшебница?». Во время образовательных мероприятий, которые включили в план проекта, мы предложили детям поиграть, провести эксперименты с объектом неживой природы. Стали преобразовывать самую обыкновенную соль. Проводили разные опыты с солью, с использованием карточек – схем. Дети учились читать схемы, работать в парах, общаться, доказывать суждения [1].

Материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, здоровьесберегающий, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребёнка – это соль. Сколько прекрасных мгновений может испытать маленький художник, рассыпая соль для создания своего шедевра! Экспериментирование, рисование солью наряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи [2].

Затем мы познакомились с рисованием по сырой бумаге. Продолжая рисовать по мокрой бумаге, предлагали детям эксперимент. Что произойдёт, если посыпать солью ещё мокрый рисунок? Нужно дать ему высохнуть, а затем смахнуть соль. Соль придаст деталям рисунка различные очертания и формы. Эксперименты проводились с разными материалами. Смешали краску с крупой и получили «зернистую» фактуру. Краска, крахмал и соль – получилась густая масса, похожая на пудинг. Можно было рисовать клеевой кистью или даже палочкой на гладкой поверхности картона, где не лежала акварель и гуашь. Также рисовали с детьми по картону восковыми мелками и пастелью.

Наши ребята открыли для себя много нового, интересного. Итоговым продуктом проекта стали изготовленные детьми совместно с родителями поделки из соли. Каких только не было шедевров на нашей выставке!

Детям было интересно работать с простым и знакомым материалом – солью. А когда детям предложили окрасить соль, возник вопрос: «А разве можно? Как это сделать? Чем? Какими способами можно окрасить соль?» Да, можно. Было много предложений, из которых сами ребята и выбрали подходящие способы. Желющие немедленно приступили к работе.

На сегодняшний день в процессе работы с детьми в подготовительной группе мы стараемся находить новые способы нетрадиционных техник изготовления творческих работ и необычные средства для экспериментирования. Очередная идея найдена: рисование, моделирование, экспериментирование солью. Предложили детям создать удивительные скульптуры из обычной поваренной соли. Это занятие надолго увлекло маленьких непосед. Да и мы, взрослые, тоже не отказались от такого красочного, увлекательного времяпровождения.

А главное то, что нетрадиционное рисование и экспериментирование в игровой форме играет важную роль во всестороннем развитии ребенка. Результат нашей работы многогранен.

У детей подготовительной группы вырос интерес к нетрадиционной технике рисования, желание экспериментировать, делать умозаключения. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Мы сделали вывод: постоянный поиск, самосовершенствование, работа с детьми

и их родителями – это жизнь педагога. Поэтому мы торопимся! Торопимся заложить в характер детей все только лучшее. Достигнув результата, опять идти вперед!

Библиографический список

1. Богрова, С.Э. Экспериментирование и творчество: необычное – в обычном / С.Э. Богрова, Н.Н. Кудяшова // X Всероссийская научно-практическая конференция «Организация исследовательской деятельности детей и молодежи: проблемы, поиск, решения» : Сборник трудов. – Томск: Томский политехнический университет, 2019. – С.164-167.
2. Модель, Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей / Н.А. Модель. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – С.55-61.
3. Петухова, О.А. Экспериментирование в изобразительной деятельности / О.А. Петухова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 9. – С.100-105.

УДК373.291
ББК 74.100.57

ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Л. А. Прудецкая

МБДОУ «Табалахский детский сад “Кэнчээри”»

Аннотация. Игра на сегодняшний день является главным видом деятельности дошкольников, благодаря чему ребенок развивается, получает нужную информацию об окружающем его мире, обретает опыт коммуникации в обществе. Однако, такой мощный воспитательный эффект можно получить при правильном проведении игр, организации деятельности с игрушками.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, воспитание, воображение, метод.

В последние годы особое внимание уделяется современным способам и методам развития детей. С каждым годом все больше статей, научных сборников, материалов для «правильного» воспитания, к которым обращаются не только сами родители, но в первую очередь воспитатели. Воспитатели в наше время выступают не столько педагогом, сколько своего рода вожатым и маяком, направляющим на правильный путь. Современный мир требует от нас не знатоков своего дела, а людей, влюбленных в свою профессию.

Если раньше нас учили по правилу «кто слушается – тот молодец», то сейчас воспитатели требуют скорее творческого подхода, способствующего развитию воображения детей. Самым действенным этот способ может быть на примере игровой деятельности. Игры развивают

воображение, помогают мыслить неординарно, что помогает нам улучшить мир вокруг нас самих [7]. Нетрадиционные способы помогают видеть то, что раньше казалось невозможным. О том, что ребенок развивается с помощью игр, писал еще в далеких 30-х годах XX века Л.С. Выготский. Школьник, включаясь в игровое действие, творит и созидает. Исследователь Ушинский видел в игре ребенка серьезное занятие, в котором он осваивает и преобразует действительность: «Для дитя игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание...». Для того чтобы понять педагогический потенциал игры, обратимся к ее основным признакам, предлагаемым Й. Хейзингом. С позиций этого нидерландского ученого, игру следует рассматривать как «свободное действие. Игра по принуждению не может оставаться игрой» [10, с.27]. Следует отметить тот факт, что ребенок в ходе игры получает удовлетворение своих потребностей, поскольку он черпает в игре удовольствие, и в этом как раз и состоит его свобода.

Одним из важнейших признаков игры выступает то, что игра не является «обыденностью» или «реальной» жизнью. Она служит выходом из того мира в иную сферу деятельности с ее собственным устремлением. Ведь правда, игровая деятельность стоит вне процесса непосредственного удовлетворения нужд и страстей. Однако игра может проходить с величайшей серьезностью, с увлечением, переходящим в подлинное упоение, приносящее счастье.

Как правило, исследователи феномена игры подчеркивают еще один признак игры, наличие присущего только ей совершенного порядка...Порядок, устанавливаемый игрой, непреложен. Малейшее отклонение от него мешает игре, вторгается в ее самобытный характер, лишает ее собственной ценности [10, с.28].

В наше время для родителей крайне важно уметь правильно выбрать для ребёнка максимально полезную игру, отвечающую его увлечениям и интересам [4]. Правильный выбор поможет развить в ребенке правильное, толерантное отношение ко всему окружающему его миру и, конечно, подходящая обучающая игра – неплохое подспорье для подготовки малыша, например, к школе да и в жизни в общем [2]. Детям дошкольного возраста особенно интересны такие занятия, как раскрашивание сказочных героев, мальчики с удовольствием раскрасят последнюю марку самого модного автомобиля. Кроме того, заметный

вклад в развитие ребенка вносят такие занятия, как сборка пазлов, алмазных мозаик и прочего.

Важно учитывать тот факт, что с помощью игр мы формируем у ребенка вкус. Вкус к выбору одежды, стиля жизни, жизненных ориентиров. Будучи ребенком, мы делим мир на «хорошее» и «плохое», важно дать ребенку правильную расстановку приоритетов, дать нужное направление развития. В век компьютерных игр сместить интерес детей очень трудно. Традиционные методы и игры не приносят должного результата, с чем это связано? Все с тем же изменением уклада жизни, современный мир динамичен и груб. Взять к примеру игру нашего детства «Семья», когда мы играли во взрослых, у нас был свой домашний уклад. Отец семейства занимался хозяйством, мать сидит с детьми, дети играют на улице. Казалось бы, чем не идеальная семья с традиционным укладом? Но сейчас эта модель не актуальна, сейчас дети разделят домашние обязанности иначе. Глава семейства будет работать в какой-либо крупной компании, мать будет также на руководящей должности, а дети, как ни печально будут сидеть в своих смартфонах, все это влияние цивилизации.

Обратимся к вопросу «хорошо» или «плохо» для ребенка играть в компьютерные игры и в своих смартфонах. В последнее время в дальних селениях мы все чаще можем слышать, как причитает взрослое поколение, их возмущения по поводу нынешних интересов детей, в том числе и дошкольного возраста. Дети с малых лет учатся сидеть и есть в обнимку со смартфонами, хотя многие психологи и дефектологи не рекомендуют давать детям гаджеты в столь раннем возрасте. С чем связано это проявление «наплевательского» отношения? Опять же это связано с ритмом жизни, взрослым куда проще дать своему ребенку поиграть в смартфоне, нежели играть с ним самому, вместо того чтобы заняться на их взгляд «более важными» делами, связанными с их работой или с их интересами. Так ли это плохо? Ведь это ничто иное как эволюция. Конечно, взрослому поколению не понять этой тенденции, но это неминуемая «участь» человечества. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что это и не хорошо и не плохо, это необходимость.

Вместе с развитием технологий развиваются и дети, они мыслят также быстро и оперативно [6], для них все наши гаджеты это просто обыденность, они с малых лет следят за последней моделью смартфона и просят их у Деда Мороза. Как писали многие исследователи, мы должны готовить детей, отвечающих их среде обитания, способных приспособиться к жизни в обществе. Так как мы можем этого добиться?

Не обращаясь при этом к технике и прочим благам цивилизации, которые дети видят в своей повседневной жизни. Нынешним детям очень интересны игры с экономическим уклоном, мы должны давать им поле для развития, тем самым давая им свободу выбора в своем становлении [3]. Скорее всего, этот интерес детей связан опять же с тем, что они видят вокруг себя. Дети видят окружающие их экономические отношения взрослых, многие родители активно применяют метод, при котором они, сами того не понимая, торгуются с детьми. Взять, к примеру, когда родитель говорит ребенку «Сделаешь это, получишь телефон /сможешь поиграть на компьютере», это яркий пример торговых отношений. Уже с детства мы прививаем в детях понятия рыночных отношений.

Итак, правильный выбор уклона, по которому будет развиваться ребенок, крайне важен в его становлении, восприятии себя как личности[9]. Как ранее было сказано, с помощью разного рода игр ребенок формирует свой вкус, которым он будет руководствоваться в дальнейшем по жизни. В нашей сфере крайне важна организация досуга в стенах детского сада так, чтобы ребенок развивал свои навыки общения в обществе – свои коммуникативные способности. С помощью игр, направленных на развитие лидерских качеств таких, как «Ораторское искусство», «Юный предприниматель» и прочее, мы даем понять его ценностные ориентиры, формируем его как личность.

Все эти направления игр служат нам своего рода рычагами, с чьей помощью мы движем ребенком и готовим готового к современной жизни в мегаполисе гражданина развитого государства.

Библиографический список

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва : Просвещение, 1982.
3. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. – Москва : Педагогика, 1992.
4. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – Москва : Просвещение, 1992
5. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе // Психология и педагогика. – 1992. – № 2.
6. Мухина, В.С. Возрастная психология. – Москва : Просвещение, 2000.
7. Пидкасистый, П.И., Хайдаров, Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. – Москва : Педагогика, 1996.
8. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс : Учеб.для студ. высш. учеб. заведений: Кн. 2: Процесс воспитания. – Москва : Педагогика, 2003.
9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Москва : Книга по Требованию, 2014. – Т. II. – 628 с.
10. Хейзинг, Й. Homo ludens : Статьи по истории культуры / Пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова ; Коммент. Д.Э. Харитоновича. – Москва : Прогресс. Традиция, 1997.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. В. Чирцева, Т. И. Сайфульмулюкова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска»

Аннотация. Статья посвящена практическому обоснованию процесса нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях игровой деятельности. Мировоззренческой основой данного подхода выступает идея передачи базовых национально-культурных традиций и нравственных ценностей в отношении человека, семьи, общества и государства, как весьма ценных, почитаемых. Важным элементом дидактической игры является нравственная беседа, в процессе которой у детей возникает мотивация к рассуждению, высказыванию собственного мнения, активизируется выработка эмоционального отклика. Организация игровой деятельности основывается на дидактических принципах таких, как культуросообразность, культуроцентричность, аксиологичность, что позволяет выстроить систему базовых национальных ценностей. В статье приводятся практические примеры, позволяющие выстроить процесс нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, нравственные беседы, дидактические игры, игровая деятельность.

Наше время сильно отличается от прошлого времени XX века. Сегодня в современном обществе преобладают другие ценности, идеалы и правила жизни. Изменилось отношение людей к Родине. Для молодёжи в наши дни обесценилось значение патриотизма, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории.

На современном этапе развития общества отмечаются недостаточные знания детей об истории страны, города, о национальных традициях и особенностях жизни своего народа. Невозможно любить и гордиться тем, о чём ничего не знаешь. В связи с этим главной задачей родителей и педагогов является воспитать у дошкольников любовь к родине, стране. Именно взрослые должны воспитать в детях характер, благодаря которому из сегодняшних дошкольников вырастут достойные люди – граждане своей страны.

Патриотическая направленность воспитания раскрывается в системе российского образования в обязательных требованиях к дошкольному образованию, выдвигаемых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

О важности нравственно-патриотического воспитания и приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, так как обращение

к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. В связи этим современным детям очень важно знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Уже в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма в процессе познания детьми окружающей действительности, приобретения знаний и практического опыта. В период дошкольного детства у детей формируются основы нравственности и духовности. Яркие эмоциональные впечатления, положительные и позитивные примеры поведения обогащают сферу развития личности, оставляют след в сознании ребенка на всю жизнь.

Игра, являясь основным видом деятельности детей, обладает огромной воспитательной силой. Именно в игре дети учатся смотреть по-новому на различные ситуации, учатся приспосабливаться, подчиняться правилам игры, взаимодействию в детском коллективе, развиваются личностно и эмоционально. Дошкольники в процессе игры учатся справедливо и адекватно оценивать свои возможности и возможности своих сверстников.

Эффективным средством воспитания патриотизма является дидактическая игра, в процессе которой развивается сообразительность детей, умение самостоятельно решать поставленную задачу, действовать сообща и слаженно.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, которые определяют будущее становление ребёнка во взрослой жизни, род занятия, его характер, и в чем он будет нуждаться в плане личностного роста. Преследуя эту цель, в работе с дошкольниками организуем сюжетно-ролевые: игры «Больница», «Пост ДПС», «Магазин игрушек», «Дочки-матери», во время которых происходит становление и формирование чувства патриотизма.

Для организации и проведения сюжетно-ролевых игр в групповой комнате оборудован игровой центр, включающий в себя предметы быта русского народа, костюмы для переодевания детей. В процессе игры объясняем детям значение тех или иных предметов быта, показываем историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа, чугунный утюг на углях – электрический утюг, т.п.), приобщая детей к истокам русского народного творчества.

Костюмы, маски персонажей из русских народных сказок, предметы быта используются детьми в играх-драматизациях. В игровом центре имеются наборы игрушек и персонажей для кукольного, настоль-

ного и плоскостного театра. Такой набор атрибутики позволяет детям разворачивать разнообразные сюжетно–ролевые и режиссёрские игры, максимально проявляя себя и осваивая новые социальные роли.

Дидактические игры носят обучающий характер, создаются и используются с определенной целью, для развития познавательных процессов у дошкольников. Разрешая игровую задачу, дошкольники, сами того не ведая, занимаются изучением новой информации, тренируют память, мышление, воображение, речь. В процессе игр «Народные промыслы», «Герб», «Путешествие по городу», «Знаешь ли ты?» играющие дети проявляют максимум внимания, чтобы понять правила игры, запомнить различные факты, которыми являются сведения о родном городе, о национальном многообразии. В процессе подбора пары для картинки, нахождения сходств или различий осуществляется процесс анализа и синтеза, активизируются операции мышления.

Ребятам нравится играть в настольные игры: лото, домино, настольно-печатные и в другие развивающие игры, направленные на патриотическое воспитание дошкольников. Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь детям получить как можно больше знаний о своей Родине, городах, водоёмах и полезных ископаемых, о её флоре и фауне, об обычаях и традициях русского народа. Проблема состоит в том, что очень мало готовых настольных дидактических игр, которые могли бы помочь в решении задач патриотического воспитания. Совместно с родителями разрабатываем и изготавливаем дидактические игры о родном городе и стране «Узнай и опиши», «Когда это бывает», «Деревянное зодчество», «Достопримечательности города».

Дидактические игры «Узнай и назови», «Опиши памятник», «Загадаю – отгадай» проводятся после экскурсий для закрепления знаний, получения положительных эмоций о родном городе. Такие игры развивают сообразительность, любознательность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

В групповой комнате совместно с родителями оформлен патриотический центр, в котором имеются альбомы: «Моя дружная семья», «Памятники города», «Резной Томск», «Семейное древо», «Каким было и каким стало». При рассматривании альбомов обсуждаем с детьми семейные традиции, родословную, старые фотографии, рассказы старших членов семьи, помогая детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя, как ее члена с родной землей.

При организации дидактических игр с предметами, направленных на ознакомление детей с родным городом, используем народные игрушки, реальные предметы народной культуры, статуэтки памятников.

Проблема патриотического воспитания, на наш взгляд, актуальна во все времена. Именно в игре дети испытывают большое количество разнообразных эмоций, радостных моментов, устраняя внутреннее напряжение. В игре ребенок развивается всесторонне, происходит невероятный творческий прорыв. Игра помогает ребенку социализироваться, воспринимать жизненные ситуации, принятые в обществе правила и нормы.

Именно дидактические игры являются эффективным средством патриотического воспитания детей, развития интереса к культуре, истории родного края. В процессе выполнения игровых задач у детей формируются положительные чувства к родине, появляется способность дифференцировать свою национальность, гордиться достижениями родины, значительно повышаются знания о родном городе, национальных символах, народах.

Библиографический список

1. Штурнева, Т. П., Токарева, Л. И., Мотчанова, И. П. Сюжетно-ролевая игра как средство патриотического воспитания старших дошкольников // Молодой ученый. – 2016. – № 29. – С. 616-620.
2. Яковлева, С.С., Максимова, Л.И. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4.– Режим доступа: URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27723> (дата обращения: 16.11.2019).

УДК 373. 292
ББК 74.100.57

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

Ю. А. Юркова

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Е. Д. Файзуллаева, канд. психол. наук, доцент

Аннотация. В статье рассказывается о работе детской театральной студии, а также о роли театрализованной деятельности в развитии и воспитании детей старшего дошкольного возраста. Театральная деятельность способствует

ет не только творческому развитию ребенка, но и формированию нравственных качеств, а также может помочь в решении различных психологических проблем.

Ключевые слова: искусство, театр, оригинальный жанр, куклы, юные артисты, самовыражение, рефлексивные способности, развитие личности.

Театр! Он так похож на жизнь! Сыграть спектакль перед зрителем то же, что и прожить какую-либо ситуацию на глазах у всех. Если сыграл плохо, у самого себя и у зрителя останутся неприятные впечатления. Если поступил неискренне в какой-либо жизненной ситуации, то неприятный отпечаток останется в душе и у самого себя, и у окружающих. С помощью театрализованной деятельности можно учиться чувствовать и понимать людей, которые тебя окружают, радоваться удачам других, помогать друг другу в сложных ситуациях. Учатся размышлять о своем внутреннем состоянии, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности и внутренней жизни [4, с. 264]. Ведь только в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход из различных жизненных ситуаций, а также умение делать выбор и принимать решение [2, с.61].

В нашем театральном коллективе этому помогают куклы. Удивительно, но дети верят куклам, а куклы многому могут научить детей. Поэтому идея создания нашего коллектива –это идея воспитания при помощи маленьких «воспитателей» – кукол.

Все театральные куклы, игры, упражнения, импровизации, инсценировки, сценки, выступления помогают ребёнку открыть в себе многие способности. Эти способности помогают маленькому артисту дарить зрителю целую массу впечатлений [1, с.236].

Маленький актёр учится владеть движениями, присущими образу своего героя. В процессе обучения актёрскому мастерству ребёнок развивает память, внимание, выносливость, мимику лица, ловкость, пластичность и ещё многие полезные качества. Конечно же, все эти качества помогут любому ребёнку в дальнейшем. Из маленького ребёнка вырастет большой человек, в смысле духовно богатый [1, с. 241].

Система работы с детьми нашего коллектива направлена на то, чтобы вырастить творческую личность. Умеющую любить, творить, созидать, уважать, беречь, обогащать, чувствовать, ценить жизнь. В процессе занятий мы развиваем рефлексивные способности наших юных актеров. Развитие рефлексивных способностей имеет очень большое значение в современном обществе [4, с.265]. Поэтому после каждого занятия, спектакля или концертного номера, ребята совместно с педагогом

обсуждают свое выступление. Это дает возможность маленьким артистам правильно оценить свою игру и игру своих товарищей, а так же увидеть и оценить перспективу дальнейшего развития.

Освоение актёрского мастерства и театральных кукол важно проводить в определённой системе: от простого к сложному, от знакомого к новому, повторяя и закрепляя на каждом новом этапе уже освоенные навыки и умения.

Самый первый этап – это этап знакомства с системой выступления, с новыми театральными терминами, со зрительным залом. На этом этапе дети знакомятся с настольным театром(театром игрушки).

В детском саду и дома дети часто играют с настольными куклами. Они придумывают сюжет игры, говорят за своих героев. Дети, сами того не подозревая, ведут режиссёрскую игру. В театральной студии эта игра отличается тем, что дети играют в неё для зрителя, развивая при этом культуру речи, которая является одной из главных задач в развитии детей старшего дошкольного возраста [3, с.16]. На первом этапе дети знакомятся с настольной ширмой. И учатся выступать для того, чтобы порадовать зрителей.

Следующим этапом может быть *Пальчиковый театр*.

Куклы этого вида театра способствуют укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики, помогают в развитие координации движений. Перед выступлением необходимо подготовить пальчики. Для этого необходимо сделать их «волшебными», выполнив «пальчиковую гимнастику». Далее идёт знакомство с пальчиковыми «артистами» (куклами). Надевая куклу на указательный палец, дети оживляют её.

Выступление *Пальчиковых кукол* на ширме не является таким уж простым занятием для маленьких артистов.

1. Важно правильно водить куклу: ровно держать пальчик, направлять лицо куклы по её направлению её движения, выдерживать расстояние между куклой и ширмой.
2. Детям нужно правильно определить походку и ритмичность движений кукол в зависимости от музыки, которая может быть различного характера.
3. После того, как дети научатся этим навыкам, куклы обретают голос. Для каждой куклы можно найти стихи. Лучше всего и удобней использовать стихи А. Барто. Они у детей, на слуху, некоторые даже выучены.

В нашем театре есть несколько видов варежковых кукол(эти куклы надеваются на кисть руки, как зимняя варежка):

- «*Варежковые рыбки*». Такие куклы помогают развивать гибкость и подвижность рук, главным образом кистей и пальцев. Также они способствуют развитию плавности, выразительности, чёткости и красоте речи.
- «*Варежковые Говорунчики*» также способствуют развитию речи, дикции, интонационной выразительности и силы голоса, и активно тренируют подвижность локтевых суставов и развивают фантазию.

Штоковые куклы очень полезны для развития мелкой моторики у детей. Эти куклы помогают развивать гибкость пальцев, кистей и запястья рук. Для детей младшего возраста нужно использовать куклы на одном штоке. Держать куклу нужно всеми пальцами, держа палочку в кулачке, и тогда основной работой будет движение кисти. Для детей старшего возраста используются куклы на двух штоках. Для того чтобы манипулировать такими куклами, нужно научить детей держать их только подушечками пальцев.

Перчаточные куклы—это вид кукол, сделанных из перчаток. Они хорошо умеют двигаться: прыгать по очереди на одной ножке, на двух, сидеть, бегать, вертеться в одну и другую сторону. Всему этому можно научить куклу, если предварительно делать упражнения для гибкости и укрепления мышц пальцев.

Куклы-марионетки(куклы на нитях) способствуют развитию координации движений. Учат ребёнка сконцентрировать внимание на одном предмете.

Самое таинственное в нашей театральной студии – это *Театр теней*.

В царстве театра теней нет ничего мрачного. Искусство теневого театра – светлое искусство. Театр теней очень необычен для детей и дарит им незабываемые эмоции. Он очень удобен в театральных постановках и спектаклях.

После того, как дети познакомились с малыми куклами, можно им представить *Большие паркетные куклы*. Это куклы, которыми может управлять один или двое детей. Куклы способствуют развитию чувства партнерства и координации движений.

В нашем коллективе дети знакомятся не только с игровыми куклами, но и с играми, этюдами, упражнениями, которые способствуют развитию у детей сенсорной сферы, базовых психических процессов, речи, голоса, выразительной пластики, творческих и рефлексивных способностей. Игровые тренинги проводятся при различных формах: на занятиях, на развлечениях, в индивидуальной работе и с разными пособиями и атрибутами.

Например, *игры с бусами*: дети выкладывают из них узоры. Сначала это конкретные картинки, сделанные совместно с педагогом: дорожка, улика, цветок, волна. Затем дети сами фантазируют и выкладывают не только индивидуальные картины, но и коллективные, такие как натюр-морты, пейзажи, волшебные замки. Игры с бусами развивают, творческую фантазию, память, мелкую моторику.

Вместе с куклами дети учатся выступать, сливаясь воедино с соответствующим образом их куклы. После этого уже можно самому перевоплощаться при помощи костюма в различных художественных персонажей. Причём каждый ребёнок может попробовать себя в роли любого персонажа. Затем сценки разыгрываются с готовыми декорациями, атрибутами, театральным реквизитом. Так постепенно на театрализованных занятиях готовится постановка. Также необходимо приглашать зрителей. Зрители – это дети младших групп нашего коллектива и родители артистов. Самыми главными зрителями являются дети, которые в ходе просмотра спектакля учатся слушать, понимать, эмоционально переживать за героев спектакля. Это очень ценно, когда маленькие зрители, дарят аплодисменты, и на их лицах понимание того, что пережили персонажи спектакля. В свою очередь маленькие артисты видят это понимание, и получают огромное количество ярких впечатлений. Ведь это счастье – дарить людям радость

Библиографический список

1. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – Москва: Академический проект, 2012. – 487 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Психология развития / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – С. 56-79.
3. Федореева, А. Н. Театрально-игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Федореева, М. А. Исаева // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе : Материалы II Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 15-19.
4. Ярыгин, О. Н. Понятие и функции рефлексии в педагогике и аналитической деятельности / О. Н. Ярыгин, Е. С. Роганов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – № 3 (10). – С. 264-268.

УДК 373.291
ББК 74.100.57

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Т. С. Мухина

МБДОУ «Детский сад № 50, ЗАТО Северск»

Аннотация. Данная статья о том, какое значение имеет театральная деятельность для развития дошкольников. Предлагаемые формы работы являются актуальными, так как раскрывают в детях творческий потенциал, развивают чувство коллективизма, а также развиваются многие психические чувства.

Ключевые слова: познавательная деятельность, театрализованная деятельность, драматизация сказки.

В нашем современном мире в дошкольных образовательных учреждениях происходит интенсивное развитие детей в разных направлениях – формирование детей дошкольного возраста как личности, развитие их индивидуальности – все это становится на первое место. В Федеральном Государственном образовательном Стандарте Дошкольного Образования одним из основных принципов является

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность является одной из наиболее популярных направлений в дошкольном воспитании – это источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Она выступает как средство развития речи, формирования личности ребенка, эмоциональной сферы ребенка.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Одним из направлений игры является театрализованная деятельность.

На протяжении нескольких лет я работаю по данной теме с детьми, начиная с младшей группы. Более интересной работа становится

в старших группах, когда дети осмысленно театрализуют различные сказки, сюжеты из жизни, самостоятельно придумывают сценки и их разыгрывают.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Через театрализацию различных сказок мы знакомим детей с интересными факторами нашей жизни, развиваем творческие способности ребенка.

Дошкольникам нравится разыгрывать сказки с экологической направленностью, например, в старшей группе мы организовали и разыграли экологическую сказку «Чудесное превращение Гусенички». Это сказка о том, как всеми не любимая, но очень добрая Гусеничка в определенное время превращается в красавицу Бабочку, и никогда не имея друзей, она вдруг становится центром всеобщего внимания. Данный спектакль мы организовали по инициативе детей после того, как прочли сказку, дети в старшем возрасте самостоятельно распределили роли, выбирали костюмы, организовали место для выступления. Театрализованная деятельность способствует развитию:

- психологических способностей – мимики, пантомимики;
- психических процессов – восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти;
- речи – монолог, диалог;
- творческих способностей – умения перевоплощаться, импровизировать.

Для того чтобы театральная игровая деятельность стала для дошкольников основным ресурсом обучения и воспитания, в группе создан театральный центр, где дети самостоятельно драматизируют сказки, создают образы. В зоне театрализованной деятельности имеются разные виды кукольного театра – настольный, плоскостной, театр на фланелеграфе, огромное количество масок, шапочек, различных костюмов.

Во время театрализованных игр:

1. Поощряем исполнительское творчество, развиваем способности свободно и раскрепощенно держаться при исполнении, побуждаем в импровизации средствами мимики;
2. Формируем у детей положительное отношение к окружающему миру.
3. Развиваем у детей коммуникативные навыки и коррекцию эмоциональной сферы через разные виды театральной деятельности;

4. Приобщаем детей к театральной культуре – знакомим с устройством театра, театральными жанрами;
5. Обеспечиваем взаимосвязь театральной деятельности с другими видами деятельности;
6. Развиваем выразительность речи, совершенствуем диалогическую речь;
7. Взаимодействуем с родителями воспитанников в процессе театрализованной деятельности;
8. Воспитываем творческую личность.

Для приобщения детей к театральной культуре часто посещаем с детьми кукольный театр, учим правильно вести себя в общественном месте. В процессе работы стараемся обеспечить взаимосвязь театральной деятельности с другими видами педагогической деятельности – это утренние сборы, занятия, прогулки.

Театрализованная деятельность выполняет сразу несколько функций: познавательную, воспитательную и развивающую, а также она способствует одновременно достижению трех основных целей:

- развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности;
- созданию атмосферы творчества;
- социально-эмоциональному развитию детей.

Работа по театрализованной деятельности детей с детьми дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры-драматизации;
- игры-представления.

В такой последовательности я и построила свою педагогическую деятельность по театральному направлению, которая является основным ресурсом обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

1. Театральные игры.

Используемые мною театральные игры направлены на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, а также уметь общаться со сверстниками в различных ситуациях. Театральные игры развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом – «Посмеемся», «Создай образ».

2. Упражнения и этюды.

На утренних сборах, а также в свободное время проводим маленькие спектакли или этюды, близкие и понятные детям: «Ссора»,

«Обида», «Встреча». Умение общаться с людьми в различных ситуациях развивают этюды на вежливое поведение: «Знакомство», «Просьба», «Благодарность», «Угощение», «Разговор по телефону», «Утешение», «Поздравление с днем рождения». С помощью мимики и жестов разыгрываем этюды на основные эмоции «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление», «Отвращение», «Страх». Интересно эти этюды разыгрывать по сказкам, предлагаем детям определить характер героя – ленивый или трусливый, добрый или злой, глупый или умный и сформировать его речевую характеристику. Любой сказочный персонаж обладает собственной манерой говорить, которая раскрывается в диалогах, и делает их живыми и естественными. Интересна и увлекательна работа над этюдами, она развивает многие детские качества, в том числе умение действовать в условиях фантазии и общаться, реагируя на поведение партнера.

3. Речевые игры и упражнения.

Данная работа включает игровые упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, учит детей владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой.

Данные упражнения делятся на три вида:

- дыхательные и артикуляционные;
- дикционные и интонационные;
- творческие.

Необходимо стремиться к тому, чтобы дети понимали, что речь актера должна быть четкой и выразительной.

4. Работа над спектаклем.

Создание спектакля с дошкольниками – это увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже детей малоактивных, помогая им преодолеть трудности в общении. Для театрализации обычно используют сказки. Именно сказка базируется на народных, фольклорных корнях.

С социально-педагогической точки зрения сказка выполняет следующие функции:

- социализации, поскольку приобщает новое поколение к общечеловеческому и этническому опыту.
- креативную, сказка выявляет и развивает творческий потенциал ребенка, развивает его образное и абстрактное мышление.
- лексико-образную, так как формирует языковую культуру личности, развивает память ребенка.

5. Кукольный театр.

Дети с удовольствием берут в руки персонаж кукольного театра, произносят речь от его имени. С помощью куклы ребенок может выразить и отрегулировать собственные переживания. Кукла провоцирует ребенка на ведение диалога, а значит, служит развивающим фактором для развития диалогической речи.

6. Работа с родителями.

Развитие театрализованной деятельности и накопление эмоционально – чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия и родителей.

В детском саду должно быть интересно не только детям, но и родителям. Привлечь родителей к участию в театрализованной деятельности довольно не просто. Однако совместные мероприятия с родителями всегда превращаются в праздник, ребенок видит своего родителя в необычной роли и испытывает огромную радость и настоящую гордость. Родителям такие мероприятия позволяют войти в мир детства, увидеть запросы ребенка, его интересы и на мгновение самому стать ребенком. В группе был поставлен кукольный театр по сказке «Репка», спектакль показали на родительском собрании, мотивация родителей была настолько велика, что на спектакль они пришли семьями, приведя с собой и бабушек и дедушек. Дети готовились с большим желанием, самую сложную и главную роль – роль Репки предложили ребенку неуверенному в себе, конфликтному. Спектакль имел колоссальный успех, дети показали все, чему их научили на репетициях, действия их были согласованными, они помогали друг другу, ребенок, играющий Репку, раскрылся, слова проговаривал четко, уверенно, в дальнейшем стал активен на занятиях, появилась уверенность в себе. После таких представлений родители заинтересовались работой нашего маленького театра, который мы называли «Балаган». Мы предложили родителям поиграть вместе с детьми в данный спектакль. Теперь за ширмой кукол водили не дети (это очень сложно держать куклу на вытянутой руке практически весь спектакль), а их родители (в спектакле приняли участие мамы, сестры и даже тети). У детей была самая ответственная роль – они проговаривали слова героев сказки, а мамы водили кукол. От проигранного спектакля, от общения друг с другом все получили огромное удовольствие, сплотился коллектив родителей и детей. Во время совместной работы над созданием театрального представления между детьми, воспитателем и родителями развивается совместная деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием,

проникновением в духовный мир друг друга, совместным восприятием и проживанием хода этой деятельности.

Показ театрального представления убедил родителей в том, что их участие в жизни детского сада и группы необходимо и важно для их собственного ребенка, для них самих. На примере можно сказать, что такая система работы оказалась эффективной, у родителей повысился интерес к вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Все вышеприведенное дает основание утверждать, что театрализованная игровая деятельность дошкольников является одним из основных ресурсов обучения и воспитания детей дошкольного возраста за счет комплексного аффективно – коммуникативного воздействия.

Таким образом, работа по театральной деятельности с детьми не только развивает психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Библиографический список

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – Москва : Просвещение, 2005.
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников : Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 2010.
3. Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. – Москва : Просвещение, 2011.

РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ



УДК373.291
ББК74.100

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Л. С. Пискова, Д. А. Деминова, Е. Г. Арестова

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №69» г. Томска

Аннотация. В статье проанализированы особенности предшкольной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья. Обоснована актуальность поиска эффективных форм и методов профилактики и укрепления здоровья детей именно в дошкольном детстве. Представлен метод кинезиологии в качестве технологии по развитию и обучению детей с разной функциональной асимметрией полушарий мозга.

Ключевые слова: Дети с ограниченными возможностями здоровья, предшкольная подготовка, особые образовательные потребности, специальные педагогические условия, сотрудничество, продуктивное взаимодействие специалистов, кинезиология, функциональная асимметрия мозга.

Ввиду реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования проблема готовности детей с особыми образовательными потребностями к обучению в школе приобрела особую значимость.

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов создаются специальные педагогические условия для воспитания и коррекционного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Эффективность предшкольной подготовки детей с особыми образовательными потребностями во многом зависит от профессионального и продуктивного взаимодействия между воспитателями, педагогами, родителями и специалистами: логопедами, психологами и инструкторами по физическому воспитанию.

Неуклонно растущее число детей с нарушениями в психическом и физическом развитии, детей с поведенческими расстройствами и нарушениями речи ставит перед педагогами задачу поиска эффективных форм и методов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольных образовательных учреждений. Актуальность решения этой задачи именно в дошкольном детстве объясняется тем, что наиболее интенсивное развитие мозга происходит в течение первых восьми лет жизни (особенно первых трёх лет). Также нужно учитывать то, что абсолютное большинство школьных методик обучения тренируют и развивают левое полушарие, игнорируя тем самым половину интеллектуальных возможностей ребёнка. Именно поэтому так важно сформировать гармонично функционирующий мозг именно в дошкольном детстве.

Дошкольный период детства – самое лучшее время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма еще очень пластичны, потому и результаты при регулярных занятиях не заставляют себя ждать.

Вплоть до 3-4 лет правое полушарие играет в процессе развития ведущую роль. После этого наступает период интенсивного формирования ведущей роли левого полушария. Но он должен быть заблаговременно подготовлен всей совокупностью психолого-педагогических воздействий. Дошкольный возраст именно поэтому лучшее время для начала нейропсихологических занятий, ведь они нацелены на планомерное формирование подкорково-корковых и межполушарных связей.

Одной из эффективных технологий по развитию и укреплению здоровья является обучение детей с разной функциональной асимметрией полушарий мозга и различными образовательными потребностями в работе или другими словами кинезиология.

Кинезиологические тренировки развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка, совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Примеры соответствующих упражнений:

Телесные упражнения:

- Упражнение «Ухо – нос»

Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой – за противополож-

ное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

- Упражнение «Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

Упражнения для развития мелкой моторики:

- Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребёнку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

- Упражнение «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Проводимые с детьми коллективные тренинги дают большой эффект, в том числе и психоэмоциональный, так как на них создаётся психологически благоприятная атмосфера всеобщего доверия и эмоциональной вовлеченности, взаимной поддержки. Такие мероприятия рожают большее количество ситуаций для деятельностного и речевого взаимодействия всех участников, их сплочения, совместных усилий ради достижения общего результата, активного, равнозначного и равноправного сотрудничества, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь дети с особыми образовательными потребностями испытывают значительные сложности с выстраиванием отношений со своими сверстниками и взрослыми, часто ощущают смущение и дискомфорт, повышенное нервное и мышечное напряжение от взаимодействия с социумом, имеют недостаточный уровень социальной вовлеченности, количества коммуникативных контактов. Именно благодаря всесторонней и комплексной организации

развивающей детской среды во всём её деятельностном и коммуникативном многообразии можно создать для ребёнка психологически комфортную среду для его благоприятного физического, речевого и психоэмоционального развития. Как показывают проводимые многолетние диагностики, использование подобного подхода повышает результаты подопечных, а следовательно, делает профессиональную деятельность более результативной.

Современный педагог дошкольного учреждения, если не взаимодействует с родителями воспитанника, то достигает лишь поверхностных и мимолётных результатов. Ведь родители воспитанника являются полноправными и неотъемлемыми субъектами образовательного процесса, заинтересованными лицами научения и развития их ребёнка.

Дать родителям воспитанников детальные и комплексные рекомендации относительно того, что они сами могут сделать для психического, речевого и физического развития своих детей: какие могут использовать печатные и электронные дидактические материалы, тактильные средства развития мелкой моторики пальцев рук, словесные упражнения и игры в домашних условиях. И не только индивидуальные и групповые словесные консультации, но также и практические коллективные общеразвивающие и укрепляющие здоровье родительские тренинги, в том числе и с участием на таких тренингах их детей. Это даёт возможность непосредственно соединить в единый образовательный треугольник всех участников образовательного процесса: детей, их родителей и педагогов. Такие мероприятия дают большой эффект, создавая психологически благоприятную атмосферу всеобщего доверия и эмоциональной вовлеченности, взаимной поддержки и активного сотрудничества.

Именно благодаря содержательному и конструктивному взаимодействию с родителями, согласованной координации с ними, ребёнок попадает в единый мир интеллектуального, речевого и психоэмоционального развития, что жизненно важно для формирования его коммуникационных способностей и успешной социализации.

Библиографический список

1. Семенович, А. В. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. – Москва : Дрофа, 2003. – 251 с.
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – Москва : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н. А. Лушникова, Е. Б. Жукова

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 им. В. И. Смирнова г. Томска»

Аннотация. В статье представлена информация работы воспитателя с детьми с ОВЗ. Описывается опыт работы педагога в работе с детьми. Акцентируется внимание на особенности развивающей среды для работы с детьми с ограниченными возможностями, методы и формы воспитательного воздействия, а также на необходимость индивидуального подхода при подготовке детей в школу. Обращается внимание на возможности повышения уровня психического развития дошкольников в социальной, интеллектуальной и эмоциональных сферах, а также на успешную интеграцию ребенка в общество сверстников.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, образовательная среда, коррективное воздействие.

С введением ФГОС дошкольного образования меняется сама составляющая понятия готовности к школьному обучению. Если раньше от воспитателя требовалось подготовить детей с конкретными учебными навыками, то в современном дошкольном образовательном учреждении, на первый план выдвигается развитие личностных качеств в их индивидуальных особенностях. ФГОС ДО меняет модель выпускника – дошкольника. Сейчас главной целью стало развитие личности ребенка в ее индивидуальных особенностях, а не подготовка его к школе. Ребенок должен полноценно прожить все этапы детства, а именно младенческий возраст, ранний и дошкольный. Много внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья.

Сложилась ситуация разрыва, с одной стороны, между показателями развития, используемыми в разных дошкольных образовательных программах, а с другой – между показателями развития, применяемыми на выходе из дошкольной образовательной организации и при приеме ребёнка в школу. Известно, что задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на новую ступень образования, а прежде всего в том, чтобы создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала. Не секрет, что детей с ограниченными возможностями становится все больше и больше, и причина тому: экология, здоровье, образ жизни родителей, питание,

педагогическая запущенность родителями. Я пошла в первый класс в 1990 г., за 10 лет моего обучения даже понятия такого не было «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Учился со мной мальчик с синдромом Дауна, но он не был агрессивным, он старался играть с нами, по-своему, конечно, сидел частично на уроках и никому не мешал в основном был на домашнем обучении. Да он отличался в поведении и внешне, но опять же – это был единичный случай за 10 лет моего обучения в школе. Я все это к тому, что сейчас даже внешне по ребенку не скажешь, что он ребенок со статусом ОВЗ. Растет количество гиперактивных детей, детей с мозговыми дисфункциями, задержкой психического развития, органическими поражениями нервной системы, психосоматикой.

В настоящее время первоклассники развиты хуже, чем их сверстники в середине прошлого века, современные дети все меньше и меньше играют. Наблюдается недостаточный уровень компетентности родителей по теме «предшкольная подготовка». А готовность ребёнка к школьному обучению должна рассматриваться, прежде всего, как общая его готовность, включая в себя физическую, личностную и интеллектуальную готовность. Работая воспитателем в детском саду, часто сталкиваюсь с такими детьми. Работа с такими детьми ведется по большей мере индивидуальная, и подготовить ребенка с ОВЗ – очень кропотливая, трудоемкая работа. С поступлением в школу ребёнок должен быть способным вставать на точку зрения, отличную от его собственной, чтобы усвоить объективные знания о мире, не совпадающие с его непосредственными житейскими представлениями. Он должен уметь различать в предмете его отдельные стороны, что является непременным условием перехода к предметному обучению. Для этого ребёнку необходимо владеть определёнными средствами познавательной деятельности (сенсорными эталонами, системой мер), осуществлять основные мыслительные операции: уметь сравнивать, обобщать, классифицировать объекты, выделять их существенные признаки, делать выводы и пр.

Интеллектуальная готовность предполагает также наличие умственной активности ребёнка, достаточно широкие познавательные интересы, стремление узнавать что-то новое. По мнению других ученых, в содержание понятия «школьная готовность» входит психологическая, социально-психологическая и нравственно-волевая, физическая подготовка. Психологическая готовность к школе – это психологические предпосылки к овладению учебной деятельностью, которые формиру-

ются внутри ведущей деятельности, то есть в игре. Полноценная готовность ребенка к обучению в школе выступает, с одной стороны, как своеобразный показатель достижений его личностного развития в дошкольный период, а с другой – как базовый уровень для освоения школьной программы и как показатель готовности к принятию позиции субъекта учебной деятельности (Т. И. Бабаева, Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Е. Е. Кравцова и др.).

Значительное количество детей, несмотря на «паспортный» возраст и имеющиеся у них «школьные» навыки и умения, испытывают большие трудности в учении. Основной причиной их неуспеха является то, что они еще малы «психологически», то есть не готовы к школьному типу обучения. Сама логика жизни подсказывает, что необходимо разрабатывать критерии и показатели психологической готовности детей к школьному обучению, а не ориентироваться лишь на физический или паспортный возраст детей. Психологическая готовность рассматривается в контексте общего развития ребенка в специфических, детских видах деятельности (игра, рисование, конструирование и др.). Каждый год что-то меняется в системе образования, начиная с дошкольного. Называют все красивыми иностранными словами, а когда начинаешь вдумываться, разбираться – это все забытое старое.

Я же в работе с детьми ОВЗ прикладываю максимум усилий, чтобы ребенок в дальнейшем смог учиться наравне со всеми детьми и успевать по программе в школе.

Одним из важнейших достижений модернизации дошкольного образования стало снятие с него, по словам Н.В. Феединой, «школьного кафтана» (детский сад уже не должен «подстраивать» ребенка под школу) и обращение к ребенку: его возможностям и потребностям. В то же время педагоги дошкольных образовательных учреждений сталкиваются с рядом проблем: родители, являясь равноправными участниками образовательного процесса и одновременно заказчиками образовательных услуг, хотят, чтобы в детском саду ребенка обучали грамоте, счету и письму; о результатах работы воспитателя в частности и дошкольного образовательного учреждения в общем судит социальное окружение, значимой частью которого является школа, где учитель оценивает готовность ребенка к школе по дисциплинированности и владению чтением и грамотой. Так, одним из основных противоречий, которое необходимо разрешить, становится следующее: как обеспечить равный старт и функциональную (физическую и психическую) готовность воспитанников при поступлении в школу и учесть при этом заказ других

участников образовательного процесса и социума. Я в своей работе с родителями применяю образовательный стенд по теме недели, где располагаю информацию: тема недели, цели и задачи на неделю, загадки, пословицы, поговорки, читаем с детьми, стихи, приметы— это все родители могут взять и закрепить с детьми дома. Также провожу день открытых дверей в группе, где родители могут приходить в дошкольное образовательное учреждение и вместе с воспитателем и детьми участвовать в образовательном процессе демонстрируя мастер-класс для детей, проводят один из режимных моментов, родительские собрания, организовываю круглый стол для родителей с обсуждением насущных вопросов.

Предшкольная подготовка обеспечивает полноценное личностное развитие. Результат предшкольного образования – это готовность ребенка к дальнейшему развитию-социальному, личностному, познавательному.

В научной психолого-педагогической литературе существует понятие для определения состояния детей в период их перехода к обучению в школе – «готовность к школьному обучению». Под этим понятием подразумевается интегральное целостное новообразование социально-личностного, интеллектуального и физического развития ребёнка, которое обладает сложной структурой и формируется в дошкольном возрасте в условиях целенаправленного воспитания.

Несмотря на изученность проблемы, вопрос готовности к школе детей с ограниченными возможностями здоровья требует специфического подхода с учетом особенностей структуры и проявления дефекта. Среди детей, имеющих нарушения в развитии, большую часть составляют дети с задержками психического развития, часто осложненные тяжелыми нарушениями речи.

Попытки раскрыть готовность детей с проблемами в развитии к школьному обучению осуществляли многие дефектологи, логопеды, психологи: Н.В. Бабкина, В.В. Воронкова, Т.Н. Князева, Е.Г. Речицкая, Т.Б. Филичева, М.С. Певзнер, С.Г. Шевченко и др. Они показали, что эта категория детей оказывается не готовой к школьному обучению по основным перечисленным параметрам (интеллектуальная, личностная, физическая готовность). У них выявлены существенные нарушения познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы, пониженная умственная работоспособность, недостаточное развитие отдельных психических функций, стойкие трудности в усвоении учебных знаний, умений и навыков. Характерными проявлениями

инфантильных черт психики этих детей являются: эмоциональная поверхностность и непосредственность, неспособность к волевому усилию, недоразвитие мотивации, критичности, аффективная возбудимость, двигательная расторможенность или вялость, апатичность, снижение потребности к речевому общению. Нередко стойкое речевое недоразвитие у детей с задержкой психического развития осложняется неврологическими синдромами и расстройствами вегетативных функций. Все это сказывается на формировании элементарных школьных навыков.

Несформированность интеллектуальной и личностной готовности к школьному обучению у таких детей зачастую усугубляется ослабленным общим физическим и функциональным состоянием их центральной нервной системы, ведущей к низкой работоспособности, быстрой утомляемости и легкой отвлекаемости.

Целью дошкольной подготовки детей со сложными дефектами в дошкольном образовательном учреждении является создание условий для развития интеллектуального, эмоционального, социального потенциала ребенка и способствование формированию интегративных качеств выпускника.

Для достижения поставленной цели педагогами ОУ намечен ряд задач:

- Сохранение и укрепление здоровья ребенка;
- Коррекция психических и речевых нарушений;

В работе использую игру «Восприятие темпа речи», пропевание гласных, произнесение слогов и слов шепотом, мимические упражнения, «веселый язычок», упражнение «шарик», распевки колыбельных, «голосовая горка», «мыльные пузыри».

- Создание развивающей среды, способствующей развитию детей, с учетом структуры дефекта, интересов и индивидуальных особенностей.

По этому направлению в работе использую: лэпбуки, мнемодорожки, дидактические игры и упражнения по теме недели, уголок уединения, создан центр «социально- эмоционального развития», «танграмм». Привлекаю к участию театральных миниатюр, этюды, игры с прищепками, легоконструирование, а также использую методы нетрадиционного рисования.

- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности;

Использую в работе – поручения, физминутки, зрительную гимнастику, артикуляционную гимнастику, на зарядке предлагаю показать развивающее упражнение, дежурство перед приемом пищи.

- Предупреждение вторичных отклонений в развитии, вызывающих сложности в обучении на начальном этапе.

Материалы и оборудования на занятии я использую: тетради, альбомы, карандаши, краски, кисточки, пластилин, эластичная масса, глина, тесто, разные виды бумаги, клей, ножницы, аудиозаписи музыки релаксации.

Количество занятий, время и их тематика при работе с ребенком ОВЗ определяется степенью нарушений.

Специфика дошкольной подготовки детей в дошкольном отделении такова, что весь коллектив сотрудников направляет усилия на создание условий для благоприятного развития каждого ребенка.

Основные направления работы специалистов в дошкольном образовательном учреждении следующие:

- Учитель-логопед – логопедическая диагностика, развитие речи и коррекция речевых нарушений, профилактика дисграфии и дислексии, разработка рекомендаций по использованию рациональных приемов подготовки ребенка к школе.

- Педагог-психолог – психологическая диагностика, консультирование, психокоррекция, разработка и оформление рекомендаций по подготовке детей к школе с учетом результатов психодиагностики.

- Воспитатель – педагогические наблюдения, на основе которых определяет сформированность умений и навыков по различным областям в соответствии с ФГОС, планирует организованную образовательную деятельность по подготовке детей к школе с учетом рекомендаций специалистов. Пишу индивидуальный маршрут.

- Учитель начальных классов ОУ – участие в медико-психолого-педагогических совещаниях дошкольного отделения по набору детей в начальные классы; отслеживание динамики развития будущих первоклассников, посещение занятий специалистов и воспитателей дошкольного отделения, разработка рекомендаций для педагогов дошкольного отделения, осуществляющих дошкольную подготовку, проведение открытых мероприятий для родителей.

- Музыкальный руководитель – реализация программ музыкального воспитания с элементами логоритмики, театрализованной деятельности с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога.

- Старший воспитатель – координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией педагогической работы и анализ ее эффективности.

Таким образом, подготовка к обучению в школе детей со сложной структурой дефекта осуществляется с целью оказания помощи на начальной ступени обучения в освоении необходимых знаний, умений и навыков, способов учебной работы и адаптации в традиционной или специальной (коррекционной) системе обучения. Педагогический коллектив ОУ рассматривает дошкольную подготовку воспитанников с проблемами в развитии не как самоцель, а как одно из средств формирования социальной компетентности.

Библиографический список

1. Казакова, Г.М. Предшкольное образование детей в ДОУ: формы организации и примеры игровых занятий. – Москва : Аркти, 2007.
2. Борозинец, Н.М., Евмененко, Е.В., Полчанинова, О.Н. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образования : Учебное пособие. – Ставрополь : СГПИ, 2009.
3. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под редакцией Л.М. Шипициной.– Санкт-Петербург : Речь, 2005.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.– 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – № 5, май.

УДК 373.292
ББК 74.100.5

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

И. Н. Скрынникова

МБДОУ «Детский сад № 40 г. Северска»

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога ДОУ компенсирующего вида по работе кружковой деятельности «Клуб юных журналистов». Основное содержание статьи носит практический характер, где отражается социально-коммуникативная направленность программы «Клуба юных журналистов» с детьми с ОВЗ. Автор акцентирует внимание на том, что дополнительное образование способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников и осуществляет функцию дошкольной подготовки.

Ключевые слова: дошкольная подготовка, дети с ОВЗ, предпосылки универсальных учебных действий (УУД), деловая игра, коллективный способ обучения (КСО), наглядное моделирование и т.д.

От нас сегодня зависит, каким будет
ребенок завтра...

И.Н. Скрынникова

Включение дополнительной общеобразовательной программы «Клуб юных журналистов» в совместную деятельность в ДОО компенсирующего вида является дошкольной подготовкой старших дошкольников. Дополнительное образование в ДОО объединяет детей по интересам, при этом растет детская активность, раскрывается художественно-творческий потенциал и появляются огромные возможности для саморазвития и самосовершенствования дошкольников. Повышение такого уровня развития воспитанников в ДОО приведет к успешному обучению в школе.

Сложность заключается в том, что дети с ОВЗ имеют задержку психического развития, отставание в познавательно-речевой деятельности и несформированность эмоционально-волевой сферы. При объединении дошкольников с ОВЗ в «кружковое сообщество» необходимо опираться на «педагогику сотрудничества», использовать активные методы и приемы для ведения кружковой деятельности и выстраивать работу с учетом современных принципов коррекционной педагогики и психологии («индивидуализировать» образовательную деятельность, идти за «развитием» каждого ребенка, создавать ситуации на «успех» и т.д.).

Старший дошкольный возраст является «сензитивным» благоприятным периодом для развития дошкольников, поэтому социально-коммуникативная направленность программы «Клуба юных журналистов» позволит раскрыть его личностные особенности, способности и поддержать талант каждого ребенка.

«Клуб юных журналистов» в форме деловой игры способствует дошкольной подготовке воспитанников в ДОО и развитию предпосылок для формирования универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников к школьному обучению. Дети приобретут учебные навыки и умения для формирования социальной, психологической, эмоционально-волевой, мотивационной готовности к школьному обучению. Дошкольникам будет легче перейти от такой формы работы, как деловая игра в ДОО к занятиям в школе. Развитие предпосылок УУД у дошкольников, заложенных в ДОО, позволит плавно перейти к формированию социальной позиции школьника. Адаптация детей к школьному обучению пройдет успешно.

В программе кружковой деятельности задачи представлены с учетом предпосылок универсальных учебных действий (УУД) дошкольни-

ков с ОВЗ. Личностные действия – «Понимание себя и чувств другого»; Регулятивные действия – «Умение учиться»; Познавательные действия – «Обучение с увлечением»; Коммуникативные действия – «Умение общаться».

Кружковая работа осуществляется в период совместной деятельности (в вечернее время) один раз в неделю, руководит «Клубом юных журналистов» учитель-дефектолог. Учебный и тематический планы кружка разработаны по кварталам на весь учебный год в соответствии с «Календарем событий общественной жизни» в ДОУ, городе и стране. Тематика разная, а структура деловой игры не меняется.

№	Этапы	Содержание рубрик	Ведущие
1	Создание мотивационного поля	Приветствие ладошками (обращение, добрые слова товарищу), девиз, речевка и т.д.	Дети
2	«Новости»	Интервьюирование (каждый ребенок по очереди отвечает на вопрос о событиях в ДОУ). Дидактические игры и упражнения по обучению чтению.	Учитель-дефектолог
3	«Мой успех»	«Мастер-класс» от Алисы и других детей. Представление детских работ, с которыми участвовали в конкурсах (сочинение, эссе, рассказ, сказка, реклама, чтение стихов, видео-выступление, интервью) и вручение детям дипломов, сертификатов.	Дети (при помощи педагога)
4	Разучивание с детьми считалочек, пальчиковых игр		Дети
5	«Пятеро на одного»	Каждый ребенок по очереди задает один любой вопрос «ребёнку – ответчику» (передают микрофон по кругу). Меняются местами, каждый ребенок будет в роли «ответчика».	Свободная деятельность детей
6	Подвижная игра		Дети
7	«Хочу всё знать и уметь»	Составление творческих рассказов (сказок, событий, «своего дня», видео выступление, интервью, мастер класс и т.д.) детьми на основе наглядного моделирования.	Совместная работа
8	Рефлексия		Дети

При обыгрывании и вовлечении в журналистскую деятельность дошкольники учатся общаться и дружить, творить и изобретать. На основе коллективного способа обучения (КСО) детей в кружковом сообществе складываются партнёрские отношения: уважение личности товарища, «научился сам – научи другого», поддерживается активность, самостоятельность, уверенность, ответственность, инициативность. Микрофон (игрушечный) стимулирует детей к речевым высказываниям, желанию говорить и быть услышанными своими друзьями и товарищами.

Дошкольники активно осваивают и применяют метод наглядного моделирования (самостоятельно чертят и выбирают количество окошек, последовательно заполняют мнемотаблицу), смело моделируют план того, что им надо озвучить в речи и донести до товарищей. Визуальный план мнемотаблицы служит большой подсказкой при озвучивании творческой работы воспитанника с ОВЗ. Среди воспитанников появились активные лидеры «Клуба юных журналистов», участвующие в конкурсах различных уровней и имеющие призовые места.

Поднялся «родительский авторитет», т.к. наблюдалось активное участие родных в деятельности «Клуба юных журналистов» (поддержка в конкурсах чтецов, в результате конкурса: «Придумай свою игру» были оформлены современные коррекционно-развивающие дидактические игры в сотрудничестве: «педагог – родитель – ребенок»). Игры были представлены на родительском собрании и в «Клубе юных журналистов» в форме «мастер класс»).

Специальная образовательная деятельность в ДОУ компенсирующего вида, объединённая с дополнительным образованием дошкольников, положительно влияет на функцию предшкольной подготовки воспитанников к школьному обучению.

Библиографический список

1. Захаров А.А. Психология. Методика «Интервью с ребёнком» Как преодолеть страх у детей. /А.А. Захаров// Психология – 1986 – С.6-9.
2. Шаехова, Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития / Р.К. Шаехова // Начальная школа плюс до и после. –№7. – 2006 – С.54-57.
3. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ» // Управление ДО –№5 –2012 – С.14-17.

УДК 373.291

ББК74.100

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Т. С. Фрис

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 85 г. Томска»

Аннотация. В данной статье представлены этапы формирования индивидуального образовательного маршрута детей с речевыми нарушениями, направленного на предшкольную подготовку. Представлены виды игровой деятельности, формирующие базовый уровень у неговорящих детей.

Ключевые слова: коммуникация, образовательные потребности, индивидуальный образовательный маршрут, игра, этапы подготовки.

Коммуникация – это основа общества, а также залог успешного обучения. В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта [1] в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Большинство детей с ограниченными особенностями здоровья не имеют сформированных навыков коммуникации, особенно дети с нарушениями речи. В зависимости от имеющегося диагноза детей с речевыми нарушениями можно разделить на три группы:

- непонимающие речь;
- нарушение произношения, в том числе и тяжелые;
- нарушение письменной речи.

Независимо от нарушения все дети, посещающие дошкольное учреждение в подготовительной к школе группе, проходят через этап подготовки к школе, и перед воспитателем стоит задача либо комплексно, вместе с психологом, дефектологом и логопедом пройти этот путь, либо оказать помощь нуждающемуся ребенку самостоятельно.

Рекомендуется организовывать совместную деятельность двум педагогам – психологу и воспитателю, которые поочередно меняют друг друга в разных видах деятельности, при этом помогают детям, испытывающим трудности (удержание позы, умение держать предмет, выполнение необходимых движений руками ребенка).

Главная проблема, стоящая перед воспитателем, который способствует развитию ребенка с особыми возможностями здоровья, связана с поиском более эффективных способов организации процесса обучения и воспитания. Воспитатель должен быть уверен в своих действиях и в том, что каждое слово или показ дойдет до воспитанника и даст нужный результат.

Сочетание большой чуткости, симпатии, терпения и выдержки к воспитаннику является основой успешного учебного процесса.

Рассмотрим подходы к осуществлению социально-педагогической профилактики нарушений общения дошкольников с особыми возможностями здоровья. Планирование работы с таким ребёнком основывается, конечно, на результатах диагностики ребенка.

На первом этапе необходимо наладить обратную связь, выбрать наиболее подходящий для конкретного ребенка метод коммуникации. Это могут быть карточки, жесты, отдельные слоги или иной вид коммуникации.

На втором этапе в рамках адаптированной образовательной программы [2] необходимо разработать индивидуальный образовательный маршрут, в котором будут учтены все образовательные потребности и дефициты ребенка.

На третьем этапе в рамках образовательного маршрута производится подбор образовательных игр.

Игры и упражнения педагоги подбирают в зависимости от возможностей понимания дошкольников и преобладающих в группе проблем.

Рассмотрим методы подготовки к школе ребенка с тяжелыми нарушениями речи, но с сохранным интеллектом. Учитывая, что ведущим видом деятельности является игра, у нас была собрана картотека настольных игр, обучающих алфавиту и чтению, в том числе и глобальному чтению, когда слово не бьется на слоги, а запоминается ребенком целиком и соотносится с изображением [3].

Существует ошибочное мнение, что карточки тормозят появление речи. Если у ребенка есть задатки речи, со временем она разовьется, но уметь выражать себя он должен уже сейчас. Такой вид коммуникации позволяет ребенку высказаться, показать свои знания.

Для развития навыков чтения, счета у детей с ограниченными возможностями в здоровье используются всевозможные виды игр в разной интерпретации, например:

- «Буква потерялась». В игре даются дидактические карточки, где перепутаны буквы или напечатаны разными шрифтами и ему необходимо отыскать и выделить графически нужный знак;
- Учимся читать слоги. Ребенку дают раздаточный материал, который был создан совместно с детьми – картинки с изображением животных, а сверху кладется чистый лист, и над каждым из животных вырезается окошко, а на створке окна пишется не речевой звук, который издает это животное. Тем самым при произношении слога окошко открывается, и там он видит спрятанный «Сюрприз» – изображение животного. В процессе игры ребенок ориентируется на ассоциации с неречевыми звуками, которые животные произносят, благодаря этому развивается способность запоминать буквы и в последующем – чтение слога;
- Прекрасно дети воспринимают игры-бродилки по настольному полю, в которых для выполнения хода необходимо владеть навыком чтения слога или осваивать его в ходе игры. В данной игре понадобятся игральные кости и знание счета у ребенка. На начальном этапе педагог помогает детям, чтобы они не запутались

и соблюдали правила игры. Также можно использовать следующие настольно-печатные игры: карточки для выкладывания в определенном порядке, лото, ходилки и так далее.

Игры по развитию навыка чтения имеют особенность – они мультифункциональны. В ходе игры происходит не только развитие навыка чтения, но и развитие фантазии, мышления, моторики и речи в целом [5].

Раскраски, головоломки, ребусы, творческие мастерские повышают интерес дошкольника к процессу обучения и помогают создать атмосферу дружбы и понимания.

Найди буквы и раскрась. Согласно календарно-тематическому плану подбираются и печатаются раскраски. Можно добавить подобные задания: выбери и раскрась предметы, которые начинаются на определенную букву или закрась маленькие изображения букв, прописные знаки не трогай.

Таким образом, игровая деятельность является ведущей у всех дошкольников, и игра незаменима при подготовке к школе детей с особенностями здоровья. В игровой форме неговорящих детей можно познакомить с алфавитом и цифрами. Научить произносить слоги и читать, соотносить текст с картинкой – дать базовый уровень знаний и отследить усвоение программы.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ. Приказ Минобрнауки № 1598 от 19 декабря 2014 года, зарегистрирован Минюстом 3 февраля 2015 г.
3. Белоусова, Л.Е. Ура, я научился! / Л.Е. Белоусова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 254 с.
4. Глинка, Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г.А. Глинка. – Москва : Питер, 2017. – 152 с.
5. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыками чтения / Т.Г. Егоров. – Москва, 2013. – 124 с.
6. Обучение чтению: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОНР

О. Е. Ченова, Н. В. Рассказова

*МДОУ «Детский сад №11 “Ромашка” комбинированного вида городского округа
Стрежевой»*

Аннотация. Рассмотрены вопросы подготовки к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья, приобретающие особую значимость в свете реализации ФГОС ДО. Раскрываются особенности предшкольной подготовки детей с общим недоразвитием речи на примере деятельности групп общеразвивающей направленности. Особое внимание обращается на эффективность мультимедийного способа подачи информации, позволяющего расширить возможности педагога и оказывающего положительное влияние на психическое развитие детей с речевыми нарушениями. Обоснована необходимость согласованности требований к ребёнку с общим недоразвитием речи в детском саду и в семье.

Ключевые слова: предшкольная подготовка, ФГОС ДО, ограниченные возможности здоровья, общее недоразвитие речи, мультимедийный способ подачи информации.

Современная действительность предъявляет высокие требования к взрослому человеку. Также требования растут и к ребёнку – будущему полноправному члену общества. В свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особую значимость приобретает проблема подготовки детей к обучению в школе. В жизни почти каждого ребёнка рано или поздно наступает момент прощания со знакомым и любимым детским садом и встречи с неизвестной и таинственной школой. Поступление в школу является судьбоносным моментом в жизни каждого дошкольника, особенно резким в социально-психологическом статусе, так как ему приходится привыкать к новым условиям деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. Ребёнок попадает в совершенно новую и чуждую для него атмосферу, которая для одних может стать уютной и комфортной, а для других окажется тяжёлым и невыносимым испытанием. Готовность к школе (школьная зрелость) рассматривается многими учеными как комплексная характеристика, которая раскрывает уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее значимыми для включения ребёнка в новые образовательные условия. Компонентами психологической готовности к школе являются: мотивационная, позна-

вательная, эмоционально-волевая готовность, а также готовность к конструктивному взаимодействию с новыми взрослыми и сверстниками в условиях класса. В стандарте основными критериями формирования готовности ребенка к обучению в школе являются: полноценное проживание всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; сотрудничество педагогов с семьей; развитие познавательных интересов; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Тем самым стандарт нацеливает воспитателей на формирование у воспитанников школьной зрелости, которая характеризуется наличием интеллектуального, эмоционально-волевого и личностного компонентов.

В настоящее время большое количество детей, несмотря на соответствующий возраст и сформированность определенных навыков и умений, испытывают трудности в адаптации к обучению в школе. Это явление получило название социально-психологической дезадаптации, одной из основных причин которой – психологическая неготовность детей к обучению в школе [6]. Новоявленные ученики зачастую оказываются не готовыми к новым изменениям, происходящим с ними с поступлением в школу. Особенно непосильной ношей обучение может стать для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), эти дети неминуемо попадают в так называемую «группу риска». Поэтому проблема готовности к школьному обучению детей с ОВЗ является, пожалуй, одной из актуальных как в педагогической, так и в психологической теории и практике.

Основополагающим направлением в области общего и специального образования на сегодняшний день становится принцип равных прав и возможностей детей с ОВЗ. Основные задачи воспитания и обучения таких детей: освоение ими новых социальных умений, адекватное включение их в жизнь совершенно другого детского коллектива. Это крайне сложный педагогический процесс, качество и конечные результаты которого определяются многими факторами, в том числе характером нарушений развития, сохранностью анализаторов, функций и систем организма, а также временем возникновения и тяжестью нарушения, социокультурными и этнокультурными условиями жизнедеятельности ребенка и его семьи. Подготовка к школе детей с ОВЗ имеет свою специфику, обусловленную особыми образовательными потребностями каждого из них. При этом педагогам важно учитывать

эмоциональное и физическое состояние, уровень познавательного развития, которые определяют возможность к самостоятельности в детской деятельности. Готовность к школьному обучению предполагает, что у детей с ОВЗ к семи-восемью годам уже сформированы универсальные действия (умения): принятие и понимание условий задания; определение поставленной цели (задачи); выбор средств, нахождение способов выполнения задания; правильная оценка и самоконтроль, а также умение ориентироваться на систему правил, слушать и выполнять инструкцию взрослого, работать по образцу, проявлять самостоятельность в различных видах детской деятельности.

В данной статье речь пойдёт лишь об одной из категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно о детях с общим недоразвитием речи (ОНР). Под общим недоразвитием речи мы понимаем речевую патологию, при которой отмечается устойчивое отставание всех компонентов языковой системы: нарушение фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя и смысловой стороны речи. (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Изучением проблемы воспитания и обучения дошкольников с общим недоразвитием речи занимались такие ученые, как Е.А. Флерица, Т.В. Туманова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Р.И. Лалаева и другие [4]. При подготовке к школе детей с речевыми проблемами педагогам ДОО необходимо опираться прежде всего на данные современной логопедии, учитывать индивидуальные психологические особенности воспитанников, а также степень выраженности проявлений общего недоразвития речи. [7].

Для преодоления и коррекции различных нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста в России действует система логопедических детских садов. Одним из главных специалистов такого детского сада, безусловно, является логопед, «в обязанности которого входит коррекция речевых нарушений у ребенка и оказание необходимой специализированной помощи воспитателям детского сада по подготовке ребят к школе» [2].

В нашем детском саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями, за каждой из которых закреплён свой учитель-логопед. Мы не понаслышке знаем, как важно при организации работы по подготовке к обучению детей с ОНР учитывать их психологические особенности, степень речевых нарушений и личностные качества. Педагоги групп компенсирующей направленности стараются организовать учебный процесс так, чтобы у

детей была возможность добывать знания самостоятельно, осуществляя постепенный переход от групповых к самостоятельным действиям воспитанников. На основе существующих теоретических разработок Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и других учёных-педагогов организация работы по подготовке к школе детей с ОНР строится в нашем детском саду с опорой на следующие принципы:

- ранняя диагностика признаков ОНР и учёт их влияния на общее психическое развитие каждого конкретного ребёнка;
- своевременное предупреждение потенциально возможных отклонений на основе анализа структуры речевой недостаточности, соотношения дефектных и сохранных звеньев речевой деятельности;
- учёт социально обусловленных последствий дефицита речевого общения;
- закономерностей развития детской речи в норме;
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР различного происхождения;
- единство методов и приёмов формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;
- одновременное коррекционно-воспитательное воздействие на сенсорную, интеллектуальную и афферентно-волевою сферу [5].

Работа по формированию готовности к школе у детей с ОНР проводится в нашем детском саду совместно воспитателями, учителями-логопедами и педагогом-психологом на занятиях по развитию речи и вне специальных занятий (во время свободного общения детей с педагогами и сверстниками, во время самостоятельной деятельности воспитанников, игр и т.д.). Педагоги нашего дошкольного учреждения ставят перед собой следующие цели: развитие у детей с ОНР умения отслеживать и контролировать свои эмоции; доводить начатое дело до логического завершения; формирование познавательных и личностных мотивов общения; активное стимулирование речевой активности дошкольников; развитие навыков речевого общения и нормативного речевого поведения.

Известно, что дети с общим недоразвитием речи в силу своих психофизических особенностей имеют недостаточный уровень познавательной активности, различные нарушения общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, сложности в конструктивном взаимодействии с окружающими.

В нашем образовательном учреждении разработана эффективная система дошкольной подготовки для детей с проблемами в речевом развитии, созданы оптимальные условия для развития интеллектуального, эмоционального, социального потенциала ребенка и формирования интегративных качеств. Ни для кого не секрет, что самым простым и доступным способом всестороннего развития дошкольников является игра. Поэтому все интегрированные занятия с педагогом-психологом по подготовке к школе представляют собой игровые варианты различных заданий, направленные на развитие всех сторон психики и личности дошкольника. Занятия проводятся как с группой, так и индивидуально с учетом личностных особенностей детей. Ввиду того, что у «особых» детей наблюдается более позднее развитие психофизических функций, при подготовке к школьному обучению ребенка с ОНР применяется технология поэтапного систематического обучения. Развитию речи дошкольников с ОНР должны способствовать специально подобранные способы, приемы и методы работы. Отбор этих приемов должен производиться на основе их методического и психологического содержания с учетом этапа учебной деятельности детей и уровнем речевых нарушений каждого конкретного ребёнка. Наш опыт показывает, что задания, предлагаемые ребенку с ОНР для выполнения, должны быть посильными, интересными и разнообразными, обеспечивать расширение, углубление и систематизацию полученных знаний. Огромное значение в организации работы с дошкольниками имеет занимательность предлагаемого материала. При обучении детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями необходимо учитывать, что внимание у детей данной категории очень неустойчивое, его можно привлечь только ярким внешним видом объекта. Следовательно, необходима постоянная смена видов деятельности. По мере взросления ребенка количество времени на каждый вид деятельности постепенно увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается. Практика показывает, что вся деятельность детей с речевыми нарушениями должна сопровождаться эмоциональной вовлеченностью. Предметы окружающего мира познаются в разных ситуациях: во время чтения художественной литературы, в процессе рисования, лепки, ручного труда. Так, например, в процессе индивидуальных игр воспитатели обязательно комментируют все действия ребенка, повторяют одни и те же фразы несколько раз в разных вариантах и разных типах коммуникативных высказываний (сообщение, вопрос, побуждение, отрицание). Для того чтобы смоделировать ситуацию успеха, педагоги нашего детского сада предлагают

детям относительно короткие задания, чередуя их разнообразными видами деятельности, начиная и заканчивая каждую серию заданий с ситуации успеха. Более трудные задания сочетаются обычно с уже известными, более простыми.

Следующий принцип, которого придерживаются педагоги групп компенсирующей направленности, это повторяемость программного материала. Повторение одних и тех же заданий должно непременно происходить в новых ситуациях и на новых предметах. Это необходимо для формирования переноса полученных знаний на новые объекты и ситуации. На этой основе у детей возникают более обобщенные представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Из практики известно, что для проведения интересной непосредственно образовательной деятельности необходим разнообразный обучающий материал. Нами найден эффективный способ решения данной проблемы – это использование в работе с детьми современных информационных технологий, способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования [1]. Основная идея заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования всех психических процессов, в том числе и речи. Это новый подход к использованию информационно – коммуникационных технологий в работе с детьми. Мы убеждены, что использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников, в том числе и с ОНР [3]. Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр показывают, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- 1) дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- 2) более глубоко постигают понятия числа и множества;
- 3) быстрее формируется умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- 4) тренируется распределение внимания и память;
- 5) воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- 6) развивается воображение и творческие способности;
- 7) развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Применение компьютерных технологий позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение

детей с речевыми нарушениями и значительно повысить эффективность образовательной деятельности. Однако хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Помимо всего, мы считаем принципиально важным, чтобы единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОНР сохранялось и в семье, так как различные подходы могут вызвать у детей сильный эмоциональный стресс. С целью создания единого информационного пространства в данном направлении с родителями воспитанников систематически проводятся различные встречи, которые проходят в форме мастер-классов, мини-тренингов, круглых столов и так далее. Родители посещают индивидуальные и групповые занятия специалистов с детьми, направленные на формирование навыков сотрудничества в совместной деятельности, укрепление взаимопонимания в семье. В одной из групп компенсирующей направленности организован постоянно действующий детско-родительский клуб «Семь+Я». Кроме того, специалисты нашего дошкольного учреждения ведут персональные сайты, на которых родители могут почерпнуть информацию на самые разные темы и своевременно получить ответы на возникающие вопросы.

Таким образом, вопрос о формировании готовности к школе детей с ОНР имеет огромное значение не только с научной точки зрения, но и с практической. Можно сказать, что особенность речевых нарушений в том, что они не могут исчезнуть сами по себе, для этого требуется долгая, кропотливая, целенаправленная работа. Совокупность нарушений, соответствующих общему недоразвитию речи, служит серьезным препятствием в овладении программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы. Мы можем с уверенностью говорить, что условия воспитания и обучения детей в нашем дошкольном учреждении позволяют реально осуществлять преемственность между дошкольным и школьным обучением. Вовремя начатая и правильно организованная работа в предшкольный период, позволяет нам достигнуть поставленной цели – подготовить дошкольника к обучению в школе, создать стартовые условия для получения начального образования. Работа педагогов, направленная на подготовку к школьному обучению детей с речевыми нарушениями, безусловно,

будет способствовать более комфортному вхождению детей в школьную жизнь, успешной адаптации каждого ребенка к обучению в школе (эмоциональной, личностно-волевой, интеллектуальной), значительно повысит эффективность обучения на начальной ступени образования, позволит расширить границы социального взаимодействия ребенка, а также повысит уровень компетенций родителей в области обучения, воспитания «особых» детей, подготовки их к обучению в школе и успешному процессу социализации.

Библиографический список

1. Адаева, Н.А. Компьютер как средство предматематической подготовки дошкольников / УГПУ им. И. Н. Ульянова. – Ульяновск, 2011.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Цветковой Л.С., 2006.
3. Амунова, О.С. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. 2011. – Режим доступа: www.nsportal.ru.
4. Гладких В.И. Об индивидуальном подходе к учащимся в школе и семье. – Пенза, 1990.
5. Давыдов, В.В. Психологическое развитие младших школьников в процессе учебной деятельности / Проблемы развивающего обучения. – Москва, 1996.
6. Казанская, В.Л. Шматко, Н.Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия // Дефектология. – 2000. – № 6.
7. Сиротюк, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – Москва : ТЦ Сфера, 2001. – 80 с.

УДК 373. 291

ББК 74.100

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Н. А. Шевченко

МДОУ «Детский сад №40» г. Северск

Аннотация. В статье раскрываются особенности построения коррекционной работы с детьми с ОВЗ в рамках дополнительной образовательной программы дошкольного образования, в основе которой лежит комплексный подход формирования всех звеньев готовности ребёнка к школе

Ключевые слова: предшкольная подготовка, дети с ОВЗ, дополнительная образовательная программа, комплексный подход, коррекционная работа

Когда речь идёт о предшкольной подготовке, то подразумевается сформированность таких параметров развития, как интеллектуальная и

мотивационная готовность, а также определённый уровень физического развития ребёнка. Интеллектуальная готовность включает достаточное развитие психических процессов, главным образом мышления. Мотивационная готовность предполагает сформированность учебных навыков, наличие предпосылок к формированию учебной деятельности (умение ориентироваться на систему правил, слушать и выполнять инструкцию педагога, умение работать по образцу, в заданном темпе и др.). Физическая готовность включает нормативный уровень физического развития: показатели роста, веса ребёнка, овладение основными видами движений. Для успешного обучения в школе большое значение имеет состояние здоровья ребёнка: способность переносить физические и умственные нагрузки, активное и бодрое состояние организма, обусловленное закаливающими факторами. Таким образом, дошкольная подготовка представляет комплекс воспитывающих и обучающих мероприятий, направленных на успешное обучение ребёнка в школе.

Переход из детского сада в школу – очень важная, а зачастую и сложная ступень в жизни каждого ребенка. Особенно это касается детей с ОВЗ. Несформированность многих компонентов умственного, физического и эмоционального развития создаёт трудности в адаптации и формировании учебных компетентностей ребёнка в школе.

Для того, чтобы процесс обучения в школе проходил для ребёнка с ООП безболезненно и продуктивно, необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка с целью подготовки к школьному обучению. На современном этапе введение в образовательно – воспитательный процесс в ДОУ дополнительных образовательных программ обучения позволяет осуществить комплексный, дифференцированный подход в воспитании и обучении дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, в том числе подготовки детей с ОВЗ к школе.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ подготовительной группы нашего ДОУ по подготовке к школе, наряду с адаптированной основной образовательной программой, проводится в рамках дополнительной образовательной программы «Букварик».

Программа направлена на физическое, интеллектуально-познавательное и эмоциональное развитие воспитанников. Система работы по дополнительной программе представлена интеграцией образовательных областей, в которой объединяются в одно целое элементы физкультурного, речевого, игрового и учебного взаимодействия. Приоритетным направлением данной программы является формирование и

коррекция устной и письменной речи детей с целью адаптации и подготовки к школе. Занятия в рамках программы позволяют ребёнку не только изучить буквы русского алфавита и по возможности овладеть начальными навыками чтения, но и сформировать предпосылки к школьному обучению такие как физическая, интеллектуальная и мотивационная готовность; активизация и развитие высших психических функций (ВПФ), формирование навыков учебной деятельности, коррекция поведения ребёнка.

В основе программы «Букварик» лежит комплексная коррекционно-развивающая методика С.Ю. Шишковой «Буквограмма» [4]. Воздействие компонентов данной методики проходит на сенсомоторном уровне, что оказывает положительное влияние на психо-физическое развитие ребёнка.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка:

- помогает формировать образ буквы;
- учит детей перекодировать звуки в символы – буквы;
- способствует развитию устной речи детей;
- знакомит детей с произведениями художественной литературы (песенки, потешки, стихи, сказки, рассказы и т.д.);
- развивает мелкую и крупную моторику;
- способствует развитию двигательной, пространственной сферы, становлению адекватной схемы тела и образа физического Я;
- развивает графо-моторные навыки у детей;
- развивает фонематический слух и коммуникативные навыки детей;
- развивает внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление;
- стимулирует и поддерживает интерес к книге и к процессу чтения;
- формирует навыки учебной деятельности;
- способствует усвоению социальных норм поведения.

Организация занятий в рамках программы «Букварик» определяется её структурой, которая представлена тремя блоками: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

I блок – Физическое развитие включает:

1. Дыхательные упражнения;
2. Глазодвигательные упражнения;
3. Упражнения на координацию тела;
4. Упражнения на развитие кинестетического праксиса;
5. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

II блок – Речевое развитие включает:

1. Упражнения на развитие фонематического слуха;

2. Упражнения на изучение букв: «написание» буквы указательным пальцем на своём лице, рисование буквы перед собой на вымышенном экране, печатание буквы на бумаге и по схемам;
3. Составление из букв слогов, слов; звуковой анализ слов;
4. чтение художественных произведений (сказки, рассказы и др.)

III блок – Развитие психических процессов включает:

1. Учебные задания, дидактические упражнения на развитие ВПФ: внимание, восприятие, память, мышление;
2. Упражнения на ориентировку тела в пространстве, на плоскости листа.

Методы и приёмы обучения по программе используются в сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, выполняя различные физические упражнения, задания на развитие графо-моторных навыков и др. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, детьми, а также развитию навыков учебной деятельности: умение слушать и удерживать инструкцию к заданию, работать в одном темпе со всеми, доводить начатое дело до конца и др. Построение занятий кружка в чередовании заданий и упражнений на разные виды деятельности позволяет осуществить комплексный подход в подготовке детей с ОВЗ к школьному обучению.

Библиографический список

1. Глинка, Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г.А. Глинка. – Санкт-Петербург : Питер Пресс, 1998.
2. Кузнецова, Е.В. Ступеньки к школе / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова // Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – Москва : ТЦ «Сфера», 1999.
3. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов : Пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
4. Шишкова, С.Ю. Коррекционно-развивающая методика «Буквограмма» / С.Ю. Шишкова // Развиваем устную и письменную речь у дошкольников от 3 до 6 лет. – Москва : Психологический Центр гармоничного развития личности «ДОМ», 2016.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРАКТИК И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Н. В. Татаринова

МКДОУ «Детский сад №165» г.Новосибирска

Аннотация. Учитывая требования текущего времени, актуальность перестроения образовательного процесса, педагоги используют новые подходы, идеи, способы обучения, чтобы соответствовать современным требованиям ФГОС ДО. Одним из условий государственного стандарта является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Привлечение родителей инклюзивной группы в проектную деятельность по изготовлению серии лэпбуков для развития речевой активности в домашних условиях внесло большой вклад не только в оснащение предметно-развивающей среды в группе, но и в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Ключевые слова: образовательная практика детей с ОВЗ, технология инклюзивного образования, педагогический диалог, дошкольное учреждение, интеграция.

Внедрение инклюзивной практики в систему дошкольного образования в настоящее время является не просто актуальным, но и необходимым. Инклюзивное образование нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни ребенка и его семьи. В процессе внедрения инклюзивной практики, педагогический коллектив осознал, что важно активное участия в образовательном процессе ребенка всех членов его семьи. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) данное условие становится определяющим многие его успехи в дальнейшем [2].

В нашем дошкольном образовательном учреждении создаются условия для проведения целенаправленной и успешной работы интеграции воспитанников с ОВЗ. Наряду с общеразвивающими группами в ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности. При ежегодном обследовании речи дошкольников, мы отмечаем тенденцию роста отклонений в речевом развитии детей. Так, в 2017г. было выявлено 43% детей с нарушениями речи, а уже в 2018г., мониторинг показал увеличение до 54% детей с недостатками речевого развития. В этой связи возникла необходимость в открытии дополнительных групп, целью которых являлось создание системы комплексного психолого-

педагогического и логопедического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательной инклюзии. Организация совместного пребывания детей разного речевого уровня в таких группах решает задачи не только социального взаимодействия, но и учитывает потребности в развитии всех воспитанников. А значит, возможности инклюзивной группы позволяют создавать условия для работы не только в коррекционно-развивающем, но и в профилактическом направлении.

С одной стороны вроде бы всё понятно, а с другой – опасение, непонимание, иногда даже негативное отношение родителей здоровых детей к совместному пребыванию в группах с детьми с ОВЗ. Исходя из собственного опыта, для предотвращения подобных ситуаций, необходимо буквально с первых дней установить контакт, доверительные отношения, заинтересовать, вовлечь в жизнь группы, вести консультативную и просветительскую работу со всеми родителями воспитанников таких групп. Тогда, возможно приблизиться к единой воспитательной позиции педагогов и родителей.

Идя в ногу со временем, мы стараемся расширить рамки нашего сотрудничества и взаимодействия с применением инновационных форм, к числу которых относятся:

- онлайн-общение с родителями посредством интернета;
- организация встреч с родителями в форме дискуссий, «круглых столов»;
- родительская методическая копилка;
- проектно-исследовательская деятельность родителей в домашних условиях.

Продумывая концепцию комфортного пребывания в инклюзивной группе всем участникам образовательного процесса, мы пришли к тому, что необходимо организовать совместное творчество. Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение. Так, каждой семье воспитанников группы комбинированной направленности была предложена проектно-исследовательская деятельность, направленная на обогащение предметно-развивающей среды в области разви-

тия речевой деятельности дошкольников. Родителям совместно с детьми необходимо было изготовить интерактивную папку (лэпбук), опираясь на конкретную лексическую тему.

Прописывая в проекте риски, мы были готовы к низкой активности родителей, но к нашему удивлению они словно вошли в азарт, видя, работы других семей старались придумать что-то новое, более совершенное.

Благодаря проекту получили замечательные дидактические пособия, кроме того, эта деятельность показалась интересной всем участникам образовательного процесса.

Одним из условий ФГОС ДО является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов – принцип партнерства с семьей. Так, в ходе реализации проекта нам удалось объединить педагогов, родителей и детей. Родители обеспечивали поддержку не только информационно-практического характера, но и техническую, организационную, поддерживали интерес детей к разным видам деятельности.

Целью педагогического воздействия посредством лэпбука являлось выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. В результате данная форма работы помогла детям лучше понять и запомнить материал, активизировала интерес к познавательной деятельности, помогла себя проявить. Благодаря совместной работе взрослого и ребенка, у детей повысилась речевая активность, так как была постоянная необходимость в поиске нужной информации, обобщении, объяснении. Каждый ребенок имел возможность презентовать группе свой лэпбук, что вызывало удовлетворение от выполненной в домашних условиях работы. Родителям постоянно предоставлялся фотоотчет работы с интерактивными папками, что позволяло удерживать интерес родителей к нашему проекту. Многие семьи изъявили желание повторного участия в изготовлении лэпбуков.

Проектная деятельность позволила родителям активно участвовать в коррекционном процессе, по ходу проекта установились доверительные отношения между всеми участниками. В результате естественным образом родители увидели своими глазами и осознали на уровне мировоззренческом роль семьи в обучении и воспитании ребенка.

Практическая значимость нашего проекта заключается в том, что предложенная система взаимодействия всех участников (в том числе, конечно, родителей) коррекционно-педагогического процесса может

использоваться как для детей с речевыми патологиями, так и для детей с нормой речевой развития. А также сознательная и обязательная активизация педагогического потенциала родителей.

Процесс интеграции инклюзивного образования будет наиболее эффективен только тогда, когда усилия ДООУ и семьи будут направлены не только на коррекционное обучение и воспитание, но и на предоставление ребёнку возможности самореализации, то есть применение своих знаний, умений, навыков в значимой для него практической деятельности.

Библиографический список

1. Алехина, С.В., Алексеева, М.Н., Агафонова, Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование, 2011, № 1 : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://psyjournals.ru/files/39878/psyedu_2011_n1_Alekhina_Alekseeva_Agafonova.pdf (дата обращения: 25 октября 2019).
2. Волосовец, Т.В., Кутепова, Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2011. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://thelib.ru/books/avtorov_kollektiv/inklyuzivnaya_praktika_v_doshkolnom_obrazovanii_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy-read.html (дата обращения: 01 ноября 2019).
3. Дорохина О.В. Лэпбук как инновационное и современное средство развития детей : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.psichologicheskoezerkalo.ru/wp-content/uploads/2017/04BA.pdf> (дата обращения: 01 ноября 2019).
4. Кетова, Е. А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/inklyuzivnoe-obrazovanie-detei-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html> (дата обращения: 20 сентября 2019).
5. Кулюкина, И.П. Использование технологии «Лэпбук» в работе учителя –логопеда МДОУ : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://pedrazvitie.ru/servisy/sbornik_konferencii/doklady_uchastnikov_konferencii_prevu?id=12&p=2 (дата обращения: 20 сентября 2019).
6. Развитие речи детей дошкольного возраста : Пособие для воспитателя дет.сада / под ред. Ф.А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1979. – 223 с.
7. Садко, И.А., Карпенко, Т.В. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство ДООУ // Образование и воспитание. – 2017. – № 1. – С. 24-31.
8. Щедровицкий, П. Г. Очерки по философии образования – Москва : Педагогический центр «Эксперимент» 1993. – 153 с.

РАЗДЕЛ IV. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УДК 378
ББК 74.489

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СОЗДАНИЮ ДИАГНОСТИКИ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. Е. Рыбина

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обучения будущих учителей начальных классов разработке диагностики речевой готовности детей дошкольного возраста. Автор обращает внимание на условия, которые помогут сделать данную работу более эффективной и значимой в методической и профессиональной подготовке студентов.

Ключевые слова: диагностика речевой готовности, будущие учителя начальных классов, профессиональная подготовка.

Успешность современного человека во многом зависит от качества его образования и уровня профессиональной подготовленности. Для повышения качества образования на всех его этапах используются различные средства мониторинга. Чаще всего, эти средства касаются результатов освоения образовательных программ и представляют собой совокупные количественные показатели.

Вместе с тем, гораздо более эффективным в отношении качества образования, на наш взгляд, является выявление текущих проблем и их причин – конкретных для определенного класса, что позволяет учителю быстрее отреагировать на сложившуюся ситуацию и повлиять на процесс формирования определенных умений и навыков.

Для работы над определением текущих проблем и причин их возникновения недостаточно использование входных и итоговых контрольных диагностик, учителю необходимо самому определить те задания, способы их оценки и анализа, которые помогут ему выявить проблему и наметить пути ее решения. Определение уровня сформированности конкретного практического действия у детей, отмечает Л. А. Никитина, «дает педагогу возможность не только установить качество присвоенного детьми способа действия, но и, главное, выявить трудности, которые испытывают учащиеся в овладении тем или иным действием, определить причины появления этих трудностей» [2, с. 84].

В процессе методической подготовки будущих учителей начальных классов работа над проведением и разработкой диагностических заданий является одним из аспектов осознанного отношения студентов к своей профессиональной деятельности. При этом следует отметить, что работа с диагностическим материалом не касается только научно-исследовательской деятельности и производственной практики студентов, но рассматривается в рамках методических дисциплин, в том числе «Методики обучения русскому языку и литературному чтению». Среди всех разрабатываемых студентами диагностик одной из первых и наиболее сложных является диагностика речевой готовности детей дошкольного возраста (первоклассников в первые две недели школьного обучения).

Е. В. Матвиенко, Т. А. Савельева отмечают, что в соответствии с организационными и содержательными изменениями на всех ступенях российского образования к будущим первоклассникам предъявляются определенные требования относительно их школьной готовности, в частности – к речевой готовности, от уровня развития которой зависит успешность их обучения в школе [1]. Авторы также определяют речевую готовность как набор базовых умений, формирующихся в период дошкольного детства и необходимый ребенку для усвоения школьной программы. Вслед за Т. А. Ткаченко ими выделяются основные компоненты речевой готовности: звукопроизносительная сторона речи, фонематический слух, лексический запас, грамматический строй и связная речь [1]. В процессе работы над составлением диагностики речевой готовности будущие учителя начальных классов затрагивают все эти компоненты, обращая внимание также на предпосылки к формированию навыка чтения и письма.

Обучение студентов созданию диагностики речевой готовности детей дошкольного возраста (первоклассников в первые дни обучения

в школе) основывается на ряде необходимых условий, среди которых – осознанность, совместность, работа с реальными детьми. Рассмотрим данные условия подробнее.

Осознанность при составлении диагностики или понимание того, зачем необходима данная диагностика, является ключевым условием обучения студентов. Она позволяет сделать работу по разработке и оформлению диагностических заданий изначально продуктивной. Для появления осознанности будущим учителям начальных классов при подготовке к каждому практическому занятию предлагается вопрос о трудностях обучения первоклассников в период обучения грамоте и причинах их появления. Рассуждения относительно этих вопросов выводят студентов на понимание необходимости входного и текущего диагностирования младших школьников с дальнейшим анализом полученных результатов. При работе над составлением диагностики первыми ключевыми вопросами становятся: «Зачем мы разрабатываем диагностику речевой готовности? Какова наша цель? Чем она поможет конкретному учителю в конкретном классе?». Таким образом, осознанность при разработке диагностики позволяет вывести эту работу за пределы учебного задания, погрузить студентов в профессиональную деятельность.

Еще одним необходимым условием при составлении диагностики является совместность. Для будущих учителей начальных классов сложно самостоятельно не только разработать, но и просто подобрать качественный диагностический материал. Поэтому процесс обучения студентов созданию диагностики речевой готовности детей выстраивается в следующем порядке: совместное (с преподавателем на занятии) знакомство с примером диагностики с дальнейшим подробным анализом каждого элемента диагностики; совместная разработка диагностики на сформированность одного умения с подробным анализом; самостоятельная разработка диагностики на сформированность одного умения с представлением и анализом при совместном обсуждении; самостоятельная корректировка разработанной диагностики (в том числе на определение сформированности других умений). Такая совместная работа при составлении диагностики помогает студентам постепенно, с помощью анализа и самоанализа, разбирать сложные аспекты диагностических заданий, выделения проверяемых умений и действий в их составе, составления экспертных карт и подготовки количественного и качественного анализа. Итогом такой совместной работы становятся разработанные диагностические задания (по каждому конкретному

проверяемому умению) с экспертной картой, в которой отражены действия в составе данного умения, и рекомендации по проведению диагностики с ребенком.

Понимание значимости собственной разработки, ответственность за нее появляется у будущих учителей при соблюдении такого условия обучения созданию диагностики, как работа с реальными детьми. Апробация диагностики речевой готовности происходит в первые дни ребенка в школе и позволяет увидеть ее значимость в отношении конкретных детей и конкретного класса. Работа с реальными детьми «выводит» работу по составлению диагностики за пределы учебного задания: теперь студентам необходимо вступить в диалог с ребенком, увидеть, насколько их задания посильны для него, понятны ли ребенку вопросы, интересны ли подобранные картинки, готов ли он общаться. Благодаря работе с реальными детьми будущие учителя начальных классов могут заметить недочеты в своей диагностике, научиться корректировать вопросы в процессе общения с ребенком. Все это позволяет им сделать не только количественный, но и качественный анализ полученных результатов, а также сформулировать конкретные рекомендации для учителя.

Таким образом, в процессе обучения студентов созданию диагностики речевой готовности детей дошкольного возраста (первоклассников в первые дни обучения в школе) для повышения эффективности данной работы необходимо учитывать такие условия, как осознанность, совместность и работа с реальными детьми. Это позволит сделать работу по созданию диагностики значимой для профессиональной деятельности будущих учителей начальных классов и продуктивной в отношении их методической подготовки.

Библиографический список

1. Матвиенко, Е.В. Речевая готовность первоклассников к обучению в школе / Е.В. Матвиенко, Т.А. Савельева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 34. – С. 79-84. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/771153.htm> (дата обращения: 10.11.2019).
2. Никитина, Л.А. Формирование исследовательской компетентности будущих учителей начальных классов в процессе изучения ими практических способов действий учащихся / Л.А. Никитина // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 83–88.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. С. Скрябина

МАДОУ «Детский сад № 7», ЗАТО Северск

Аннотация. Данная статья отражает значимость методического сопровождения по формированию мотивации личностно-профессионального развития педагогов ДОУ. В ней рассматриваются актуальность проблемы профессионального роста педагога, работа методической службы, формы и методы мотивации.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, педагог, мотивация, профессионализм, формы и методы работы.

В современных условиях перехода к Федеральным государственным образовательным стандартам меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетенции. Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящим главной целью формирование успешной личности. К. Д. Ушинский писал о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, именно это высказывание приобретает особое значение в наших современных условиях. Сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования.

Стратегическое направление экономического и социального развития нашей страны требует новых высококвалифицированных субъектов профессиональной деятельности во всех сферах, отличающихся прежде всего тем, что они являются носителями новейших знаний и технологий. Требования, предъявляемые в настоящее время современным обществом к педагогу, весьма велики. О его профессиональных качествах судят не только по тому, насколько он владеет различными методиками, но и по тому, насколько хорошо он воспитан. Культурный человек, каковым мы хотим видеть педагога, должен владеть достижениями поведенческой культуры, уметь использовать ее в профессиональной деятельности и личной жизни.

И.Г. Песталоцци считал, что истинный педагог должен уметь в любом ребенке обнаружить и развить положительные личностные качества, пропагандировал идеи трудового и нравственного воспитания.

В наше время педагог должен быть всесторонне развитой, творческой, требовательной и справедливой личностью, при всём этом любящей детей и свою профессию, доверяющей своим ученикам, креативной, умеющей мобилизовать свой потенциал в современной системе воспитания и образования дошкольника.

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования меняется и методическая работа с кадрами. Перед методической службой ДООУ ставится сложная задача – «Каким образом замотивировать педагогов для того чтобы у них возникло желание для личностно-профессионального роста, так как это является одним из необходимых условий подготовки педагогических работников для реализации программ предшкольного образования». Главным условием в работе методической службы является формирование педагогического профессионализма, согласно которому происходит процесс возвращения педагога, способного к самостоятельной профессиональной деятельности, самообразованию, саморазвитию. [2;272]. Ведь педагог в процессе личностно-профессионального развития в итоге должен стать профессионалом своего дела.

Современная образовательная ситуация объективно требует становления педагога субъектом собственного профессионального развития.

В связи с этим В. А. Сластенин профессиональное саморазвитие рассматривает как процесс интеграции внешне профессиональной подготовки и внутреннего движения, личностного становления человека. Внешняя профессиональная подготовка задает содержание, формы, схемы профессиональной рефлексии, а внутреннее движение обеспечивает энергию, реализацию личностного смысла профессионального саморазвития. В детском саду старший воспитатель должен создать условия для самообразования педагогов. Это обязывает каждого специалиста независимо от полученного образования заниматься самообразованием. К. И. Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Методическая работа в ДООУ должна быть направлена на активизацию личности педагога, на совершенствование его творческой деятельности, на актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, в основу которых ложатся достижения науки, передовой педагогический опыт. Это способствует повышению профессионального мастерства каждого педагога, формирует коллектив единомышленников.

Методическое сопровождение по формированию мотивации личностно-профессионального развития педагогов реализуется по следующим направлениям:

1. Изучение нормативно-правовой базы и научно-методической литературы. Оно подразумевает изучение психологических закономерностей трудовой деятельности, характеристику адаптации человека и различных компонентов деятельности (ее средств, содержания, условий и организации, что и является основным предметом исследования психологии труда [1;85].

Как показывает практика, педагогам необходима эмоционально-психологическая поддержка, формирование мотивации – основного стержня к саморазвитию педагога.

2. Проведение самодиагностики и выявление затруднений и интересов в профессиональной деятельности педагогов. Наиболее эффективными методами и формами являются беседы с педагогами по различным вопросам организации педагогического процесса, психолого-Педагогическим проблемам, анализ педагогической документации, наблюдение, сравнение.

Трудность заключается в том, что далеко не каждый педагог готов к объективной оценке своей деятельности: одни занижают, другие завышают.

3. Определение форм организации методической работы с педагогическим коллективом на основе анализа достигнутых результатов ДООУ: результатов образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов, зрелости и сплоченности педагогического коллектива, конкретных интересов, потребностей и запросов воспитателей.

Существует два вида форм организации методической работы с педагогическим коллективом:

1. Групповая форма. К ней относятся: педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т. д.
2. Индивидуальная форма. К ней относятся: индивидуальные консультации, самообразование, собеседование, стажировка, наставничество и т.д.

Если рассматривать методы мотивации, то можно с уверенностью сказать, что единого метода, который поможет замотивировать педагога, не существует. От условий и разных ситуаций зависит, каким методом

воспользуется руководство или ответственный человек, который будет мотивировать педагогов.

В работе с педагогами возможно использовать следующие методы:

1. Метод неформализованного сопровождения. При использовании данного метода повышается эффективность мотивации только при целенаправленных действиях. Сотрудник по управлению персоналом помогает наладить контакт специалиста с работниками учреждения, с особенностями взаимоотношений между коллегами.
2. Метод «корпоративный-Я». Этот метод предусматривает разработку справочника, в котором перечисляются основные правила отношений в коллективе. Конкретные правила в справочнике зависят от деятельности организации и модели поведения во время работы.
3. Командный тренинг.

Об успехе замотивированности педагогов можно судить на основании ряда показателей:

1. Овладение необходимым объемом знаний и навыков, требующихся для работы.
2. Овладение своей профессиональной ролью.
3. Показатели труда специалиста соответствуют установленным нормативам.
4. Поведение специалиста соответствует правилам внутреннего трудового распорядка.
5. У специалиста выражено желание совершенствоваться в профессии.
6. Педагог успешно реализует предшкольную программу.

Существуют такие методы работы с педагогами, как:

1. «Гостиница эмоций» – клуб свободного посещения. Посетить его могут как молодые педагоги, так и педагоги со стажем работы. Работа клуба строится на принципах добровольности, открытости. Руководителем клуба является педагог-психолог. Гостиница функционирует 4 раза за месяц в зависимости от запроса педагогов. При обсуждении волнующих вопросов в ходе беседы молодые педагоги постепенно раскрываются и свободно могут общаться с более опытными педагогами. У них пропадает чувство страха, что они не будут поняты окружающими.
2. Студия «Я могу» создается с целью организации работы по самопознанию и раскрытию своих внутренних ресурсов. Руководителем данной студии является педагог-психолог. В этой студии пе-

дагоги проходят шуточный тест, далее с ними проводится беседа о том, как они оценивают себя как педагога в реальности и каким видят себя в идеале.

3. «Корпоративное обучение» – повышение профессиональной компетентности педагогических работников в формате новых образовательных стандартов, современных образовательных технологий, разработки инновационных педагогических проектов.
4. «Электронный образовательный ресурс» – повышение уровня ИКТ компетенций, создание мотивации и условий для собственного профессионального роста и творческого развития.
5. «Интерактивная технология» – способствует грамотной и успешной организации деятельности с воспитанниками и их семьями.
6. «Наставничество» – оптимизация процесса профессионального становления педагога как профессионала своего дела.

С педагогами проводится ряд различных консультаций, основные из которых запланированы в годовом плане работы учреждения.

Также в ДОУ должны проводиться семинары и семинары-практикумы. Именно они являются самой эффективной формой методической работы. К проведению семинаров необходимо привлекать воспитателей, специалистов [4;21].

Работа творческой группы. С целью создания условий профессионального развития и творческого поиска педагогов. Специалисты ДОУ координируют свою работу при разработке методических рекомендаций по актуальным вопросам воспитания и обучения детей.

Деловая игра. В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в методической работе. Сущность деловых игр в том, что они имеют черты как учения, так и труда.

Круглый стол. Это одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Нами продумываются и подготавливаются вопросы к обсуждению, нацеленные на достижение конкретной цели.

Реализацией саморазвития является работа по самообразованию.

После проведения самодиагностики с целью изучения тех вопросов, которые вызывают затруднения у педагога, необходимо сформулировать тему по самообразованию.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых, достигнут этот результат, поэтому оформляется методическая копилка, которая является своеобразным информационным банком, где могут храниться разнообразные материалы, используемые педагогом.

Обобщение педагогического опыта – это гордость каждого педагога. Его формирование происходит постепенно, с ростом профессионального мастерства.

Рассмотрение сущности и методики организации, проведение работы по подготовке к профессиональному саморазвитию позволяют выделить принципы функционирования и реализации модели профессионального саморазвития педагогов:

1. Принцип системности – саморазвитие педагога должно функционировать как целостная педагогическая система;
2. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных характеристик педагогов, построение индивидуальной траектории их профессионального самосовершенствования и саморазвития;
3. Принцип сознательности и активности – стремление к саморазвитию призвано мобилизовать активность педагогов.

Эффективность деятельности педагогического коллектива ДООУ по развитию образовательного потенциала будет достигнута, если конструировать ее как динамический процесс, характеризующийся преемственностью его этапов в соответствии с содержанием, формами и методами работы, нацеленными на развитие инновационного потенциала педагогического коллектива ДООУ. При положительной мотивации у человека возникает побуждение к непосредственной реализации потребности в достижении успеха, к саморазвитию своих способностей и желание к познанию нового и быть значимым.

Библиографический список

1. Голиков, Н. А. Социально-психологическое сопровождение деятельности педагога: условия, способы, технологии реализации // Вестник ТюмГУ. – 2004. – № 2. – С. 85-86.
2. Слободчиков, В. И. Очерки психологии образования. – 2-е изд. перераб. и доп. – Биробиджан: БГПИ, 2005. – С. 272.
3. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. Основы психологической антропологии. // Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб.пособие. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – С. 193.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – № 5. – С. 21.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Ануфриева Наталья Юрьевна** – педагог-психолог МАДОУ ЦРР «Детский сад № 83», г. Томск.
- Арестова Елена Геннадьевна** – инструктор по физическому воспитанию МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 69», г. Томск.
- Богрова Светлана Энгарьевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 51», г. Томск.
- Бурдина Наталья Петровна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133», г. Томск.
- Вахитова Галия Хамитовна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск.
- Ведерникова Юлия Васильевна** – старший воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 20», г. Томск.
- Девочкин Антон Александрович** – педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 13», г. Томск.
- Деминова Дарья Анатольевна** – педагог-психолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 69», г. Томск.
- Долотина Надежда Владимировна** – воспитатель МАДОУ ЦРР – «Детский сад № 85», г. Томск.
- Ефимова Галина Ивановна** – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60», г. Томск.
- Железнякова Тамара Витальевна** – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 51», г. Томск.
- Жукова Евгения Борисовна** – воспитатель МАДОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 им. В.И. Смирнова», дошкольное отделение, г. Томск.
- Иванова Долгуяна Александровна** – воспитатель МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 8 «Аленушка», республика Саха, Якутия.
- Карнаухова Александра Васильевна** – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Ромашка» п. Копылово», Томского района.
- Клесова Ольга Николаевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 28» г. Томск.
- Колбасова Светлана Михайловна** – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 50, г. Томск.
- Комкова Юлия Александровна** – воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад № 85», г. Томск.
- Кудяшова Наталия Николаевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 51», г. Томск.

Лисс Олеся Владимировна – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7», ЗАТО Северск.

Литвинова Ирина Сергеевна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 28», г. Томск.

Лушникова Наталья Андреевна – воспитатель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 им. В.И. Смирнова», дошкольное отделение, г. Томск, .

Мазурова Олеся Раисовна – учитель-логопед МАДОУ ЦРР «Детский сад № 82», г. Томск.

Матвиенко Оксана Николаевна – магистрант ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск.

Марченко Анна Юрьевна – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2 «Пчелка», г. Асино Томской обл.

Матвиевская Екатерина Геннадьевна – старший воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад № 83», г. Томск.

Мещерикова Дина Александровна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 62», г. Томск .

Мухина Тамара Семеновна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50», ЗАТО Северск.

Пискова Людмила Станиславовна – учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 69», г. Томск.

Плиско Ксения Михайловна – воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Пчелка», г. Асино Томской обл.

Приходько Марина Николаевна – воспитатель МАДОУ МО «Центр – детский сад № 181», г. Краснодар.

Прудецкая Люция Андреевна – воспитатель МБДОУ «Табалахский детский сад «Кэнчээри», Республика Саха (Якутия).

Рассказова Наталья Владимировна – воспитатель МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» комбинированного вида городского округа Стрежевой».

Сайфульмулюкова Татьяна Игоревна – воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133», г. Томск.

Семченко Елена Александровна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 37», ЗАТО Северск.

Скрынникова Инна Николаевна. – учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 40», ЗАТО Северск.

Скрябина Анастасия Сергеевна – старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №7», ЗАТО Северск.

Татаренко Людмила Владимировна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 28», г. Томск.

- Татаринова Наталья Владимировна** – МКДОУ «Детский сад № 165», г. Новосибирск.
- Рыбина Олеся Евгеньевна** – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул.
- Фазлутдинова Людмила Валериевна** – МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133», г. Томск.
- Филипова Галина Анатольевна** – педагог-психолог МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 51», г. Томск.
- Филякина Евгения Юрьевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 51», г. Томск.
- Фрис Татьяна Сергеевна** – воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад № 85», г. Томск.
- Чирцева Оксана Валерьевна** – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 133», г. Томск.
- Чепова Оксана Евгеньевна** – старший воспитатель МДОУ «Детский сад №11 “Ромашка” комбинированного вида городского округа Стрежевой».
- Шевченко Наталья Алексеевна** – учитель-дефектолог «Детский сад № 40», ЗАТО Северск.
- Шабалина Нина Александровна** – воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ромашка» п. Копылово» Томского района.
- Юркова Юлия Александровна** – магистрант ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск.

*Технический редактор: Г. В. Белозёрова
Ответственный за выпуск: Л. В. Домбраускайте*

Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Формат: 60×84¹/₁₆. Тираж: 500 экз.
Сдано в печать: 04.02.2020. Усл. печ. л.: 9,3. Уч. изд. л.: 8,4. Заказ: 1123/н



Издательство Томского государственного
педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
Отпечатано в типографии Издательства ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49. Тел.: (3822) 311–484
E-mail: tipograf@tspu.edu.ru
