

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7»

Принято педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №7»  
протокол № 1  
от «26» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №7»  
Ж.В. Хомякова  
«26» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разноцветный мир»**

возраст обучающихся 3-7 лет  
срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Сурадзева Ольга Ивановна  
воспитатель

Северск- 2020г.

## Пояснительная записка

Согласно ФГОС дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. Таким образом, нетрадиционное рисование в дошкольной организации одно из направлений решения ФГОС дошкольного образования, т.к. оно позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности детей.

Чем же привлекательно для детей рисование? Что делать, чтобы оно стало желанным?

1. Рисование доступно: поводим палочкой по песку — уже рисунок; взял бумагу, карандаш или фломастер и рисуй, где угодно.

2. Оно чувственно: волнует, изменяет.

3. Рисование познавательно: помогает разглядеть, узнать, уточнить, освоить, понять, а так же проверить и показать свои знания.

4. Оно выразительно. Рисуя, можно многое выразить, порою больше, чем в словах, особенно маленьким детям. Можно изобразить свои восторги, желания, фантазии, предчувствия, страхи, знания.

5. Рисование продуктивно: рисуешь, и обязательно что-то получается. Рисунок - это труд. Можно нарисовать много рисунков, можно их или повесить на стенку, или подарить.

Новизной и отличительной особенностью программы «Красочный мир», является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва)
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. №

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Актуальность**

В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

### **Методологическая основа**

Методологической основой программы стали психолого-педагогические концепции дошкольного детства Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, В. А. Сухомлинского, Т. Г. Казаковой, В.Т. Кудрявцевой, Н.Н. Поддякова, Е.А. Флëриной.

О широком воспитательном значении изобразительной деятельности писали художники, педагоги, психологи (А.В. Запорожец, Е.И. Игнатъев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Б.Т. Юсов). Значение изобразительной деятельности, творчества детей в их воспитании и развитии различных сторон личности отмечают и зарубежные ученые (Б. Джефферсон, Э. Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт (США), К. Роуланд (Англия)). Так, К. Роуланд утверждает, что изобразительная деятельность способствует культурному развитию личности. Э. Крамер подчеркивает значение этой деятельности для интеллектуального развития и формирования зрелости личности. Интеллектуальной деятельностью называет изобразительное творчество американский ученый В. Лоунфельд, указывая также на важную роль в эмоциональном развитии ребенка.

В своей работе использую программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой; И.А Лыковой «Цветные ладошки»; Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования

За основу данной программы взята программа кружка «Мы – волшебники» Мартышева Е.А. 2014г.

### **Принципы реализации программы**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.)
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий)
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного)
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала)
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов)

### **Цель и задачи реализации программы**

**Цель** – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **3-4 года (младший дошкольный возраст)**

#### Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Познакомить детей с разными материалами и инструментами, необходимыми для создания творческих работ.
- Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

-Учить некоторым техническим приемам и способам изображения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать изобразительное творчество, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы

### **4-5лет (средний дошкольный возраст)**

#### Задачи

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования
- Учить техническим приемам и способам изображения.

Развивающие:

- Продолжать развивать мелкую моторику рук.
- Продолжать развивать изобразительное творчество, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы
- Воспитывать желание доводить начатое дело до конца

### **5-7лет (старший дошкольный возраст)**

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования
- Учить самостоятельно, рисовать, используя пальчики, ладони, печатки и другие нетрадиционные материалы

Развивающие:

-Продолжать развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

-Развивать индивидуальный творческий потенциал.

-Развивать чувство коллективизма, стремления прийти на помощь друг другу. Воспитательные:

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы

### **Особенности возрастной группы детей**

Программа рассчитана на возраст детей:

3-4года (младший дошкольный возраст)

4-5лет (средний дошкольный возраст)

5-7лет (старший дошкольный возраст)

### **Возрастные особенности детей 3-4 года:**

В этом возрасте дети рисуют прямые, изогнутые и спиралевидные линии, круги, треугольники, четырехугольники неправильной формы. Все это хаотично переплетается между собой. Технический уровень рисунков - низкий. Предметное изображение только намечается. Имеются геометризация, наложение и совмещение фигур. Многие предметы на рисунках непонятны для окружающих, хотя дети вкладывают в них произвольное значение.

В возрасте 3-4 лет большинство детей изображают не предмет в целом, а наиболее важные, с их точки зрения, составные части. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты".

Интересно и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования, лепки, аппликации ребенок действует как в реальной ситуации. Наклеив, например, силуэт зайчика, мишки или птички, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть.

Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорики дошкольника, формирования первых графических образов.

Рисование, лепка, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Сначала у детей 3 лет возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенное изображение.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет:**

Важным показателем развития дошкольника 4-5 лет является изобразительная деятельность. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. Расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

### **Возрастные особенности детей 5-7 лет:**

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особые техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать простые техники

- «рисование руками» (ладонью, пальцами)
- оттиск печатями из картофеля
- тычок жесткой полусухой кистью
- печать порошком

- печать пробками

Для детей среднего дошкольного возраста при рисовании уместно дополнительно использовать техники

- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- отпечатки листьев
- рисование ватными палочками
- волшебные веревочки (ниткография)
- Обрывание, скатывание бумаги

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **3-4 года (младший дошкольный возраст)**

Дети изображают простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, круглые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, самостоятельно используют некоторые нетрадиционные материалы и инструменты, владеют некоторыми навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их в своем творчестве.

#### **4-5 лет (средний дошкольный возраст)**

Дети изображают отдельные предметы, с помощью нетрадиционных материалов. Правильно пользуются кистью, красками и карандашами. У детей возрастает интерес к художественной деятельности, повышен уровень воображения и самооценки.

#### **5-7 лет (старший дошкольный возраст)**

Дети изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты с помощью нетрадиционных материалов. Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам. Легко выражают замысел в рисунке, используют полученные навыки рисования во время самостоятельной деятельности. Дети заинтересованы художественной деятельностью, появляется желание к самовыражению. Что, несомненно, способствует развитию творческих способностей детей.

### **Мониторинг**

Уровень подготовки детей можно определить, воспользовавшись разработкой Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

#### *Анализ продукта деятельности*

##### *1. Форма:*

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

##### *2. Композиция:*

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении



разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:*

3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:*

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

*Анализ процесса деятельности*

1. *Изобразительные навыки:*

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:*

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

**Формы промежуточной аттестации воспитанников**

Промежуточная аттестация воспитанников проводится 2 раза в год (в январе и мае) в форме организации совместной выставки детских рисунков внутри детского сада

**Содержательный раздел**

**Содержание программы**

1. Вводное занятие. Знакомство с помещением, рассказ о правилах поведения на занятиях.

2. Рисование пальчиками:

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия  
Материалы: мисочки с гуашью, бумага, небольшие, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

3. Рисование ладошкой:

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### 4.Оттиск печатями из яблок:

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из яблока.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к краске и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

#### 5.Оттиск печатями из картофеля:

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к краске и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

#### 6.Рисование сахаром:

Средства выразительности: фактура

Материалы: мисочка с клеем ПВА, кисточка для клея, плотная бумага любого цвета и размера с нанесённым на него рисунком, сахар

Способ получения изображения: ребёнок наносит кисточкой клей по контуру рисунка, затем посыпает клей сахаром. Излишки сахара стряхиваются.

#### 7.Печать поролоном:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### 8.Печать пробками:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, пробки

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к краске и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пробка

#### 9.Отпечатки листьев:

Средства выразительности: фактура, цвет

Материалы: лист бумаги с наклеенными на него листьями, чистый лист бумаги, такого же размера, как и трафарет, восковые мелки цветов осени.

Способ получения изображения: ребенок накладывает чистый лист бумаги на трафарет, и, придерживая их, закрашивает лист восковыми мелками, положенных на ребро.

#### 10.Печать листьями:

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью

#### 11.Рисование ватными палочками:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватная палочка

Способ получения изображения: ребенок прижимает ватную палочку к краске и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и палочка...

#### 12.Волшебные верёвочки (ниткография):

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка с гуашью, бумага любого цвета и размера, нитки



Способ получения изображения: ребенок окрашивает нитки в разные цвета. Нитки выкладываются на одной стороне сложенного пополам листа, как захочется. Концы ниток выводятся наружу. Ребёнок складывает листок пополам, прижимает, разглаживает. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно вытягиваются одна нитка за другой. Получается волшебный рисунок

### 13.Обрывание:

Средства выразительности: фактура, цвет

Материалы: мисочка с клеем ПВА, кисточка для клея, плотная бумага любого цвета и размера с нанесённым на него рисунком, цветная бумага нужного цвета.

Способ получения изображения: ребенок подготавливает материал, рвёт цветную бумагу на мелкие кусочки. Затем заполняет ими рисунок путём наклеивания

### 14.Рисование акварель + соль:

Средства выразительности: фактура, цвет

Материалы: бумага любого размера с нанесённым на него рисунком, баночка с водой, акварель, кисточка, соль.

Способ получения изображения: ребенок смачивает обильно лист бумаги водой, набирает, на кисточку необходимую ему краску, прикасаясь к бумаге, наносит её. Краска растекается. Рисунок посыпается обильно солью. Пока акварель сырая, краски будут самостоятельно смешиваться в местах соприкосновения.

### 15.Тычок жесткой полусухой кистью:

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

### 16.Рисование зубной щёткой:

Средства выразительности: объемность, цвет.

Материалы: плотная бумага, гуашь, зубная щетка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам щётка позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе.

### 17.Рисование ватными дисками:

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: плотная белая бумага, ватные диски, кисточка для клея, клей ПВА, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок выкладывает из дисков рисунок на плотной бумаге, наклеивает его. При необходимости закрашивает или укрывает его.

### 18.Рисование свеча + акварель:

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается незакрашенным

### 19.Печать штампами:

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, штампы различной формы, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок макает штамп в краски разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

### 20.Печать по трафарету:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона, ватные палочки, трафарет

Способ получения изображения: ребенок прижимает трафарет к листу бумаги, набирает краску ватными палочками или поролоном и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### 21.Рисование мятой бумагой:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповая подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штамповой подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага

#### 22.Рисование нитками:

Средства выразительности: объём.

Материалы: мелко нарезанная пряжа разных цветов, клей ПВА, картон, кисти.

Способ получения: ребенок наносит кисточкой клей на участки рисунка, потом на лей аккуратно приклеивает пряжу, лишнюю пряжу ссыпает на поднос.

#### 23.Рисование песком:

Средства выразительности: объём.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать

#### 24.Рисование мыльными пузырями:

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: специальный раствор из воды, шампуни и красок. Лист белой бумаги  
Способ получения: ребенок дует через трубочку в мыльную воду, чтобы образовалось побольше пузырей. Берёт лист бумаги и прислоняет её сверху к пузырям. В результате получаются разноцветные случайные абстрактные узоры.

#### 25.Кляксография трубочкой:

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем, с помощью трубочки, клякса раздувается, тем самым получается необычный рисунок

#### 26.Кляксография обычная:

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали

дорисовываются

#### 27.Пластилинография:

Средства выразительности: объём, цвет, фактура.

Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

Способ получения изображения: нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-

нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

#### 28.Рисование крупами:

Средства выразительности: объем.

Материалы: различные крупы (пшено, гречка, рис и т.д.), клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно крупой, лишняя крупа ссыпается на поднос.

#### 29.Рисование макаронами:

Средства выразительности: объем.

Материалы: макароны различной формы, клей ПВА, картон, кисть для клея, гуашь, кисть для краски.

Способ получения: ребенок на готовый рисунок кисточкой наносит клей ПВА и наклеивает сверху макароны различной формы. После высыхания макароны раскрашиваются гуашью.

#### 30.Монотипия предметная:

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений

#### 31.Граттаж:

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, миочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок

#### 32.Торцевание:

Средства выразительности: объём.

Материалы: нарезанные квадратики из гофрированной бумаги, основа с рисунком, карандаш, клей ПВА, кисточка

Способ получения изображения: ребенок тонкой полоской наносит клей на рисунок, ставит карандаш на квадратик из бумаги, бумагу сминает и катает карандаш между пальцами, готовую заготовку приклеивает. Таким образом заполняется весь рисунок.

#### 33.Набрызг:

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу

#### 34.Печать плёнкой с пузырьками воздуха:

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, листок палитры, кусочек плёнки с пузырьками воздуха, кисть.

Способ получения изображения: ребенок наносит кисточкой краску на листок-палитру. Берёт плёнку с пузырьками воздуха и лицевой её частью кладёт на цветное пятно. Прижимает плёнку ладонями, а затем аккуратно поднимает плёнку и переносит рисунок (печатает) на чистый лист бумаги. Получается необычный отпечаток.

#### 35.Рисование цветной манкой: Средства выразительности: объем.

Материалы: манка разных цветов, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит

необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно цветной манкой, лишняя крупа ссыпается на поднос.

36. Аппликация из пластиковых бутылок: Средства выразительности: объём, фактура

Материалы: нарезанные разноцветные квадратики из пластиковых бутылок, основа с рисунком, пластилин

Способ получения изображения: ребенок тонким слоем наносит пластилин на рисунок, далее наклеивает на пластилин готовые разноцветные квадратики. Таким образом заполняется весь рисунок.

37. Итоговое занятие:

Свободная тема по желанию детей

Закрепляются полученные знания, умения и навыки. Развивается фантазия и воображение. Используются все имеющиеся в наличии материалы

### **Методы и приемы обучения**

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Структура занятий**

1 часть: Вводная

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

2 часть: Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, развитие творческих способностей детей (непосредственно сама продуктивная деятельность)

3 часть: Завершающая Цель этой части занятия, закрепление полученных знаний.

А также положительных эмоций от работы на занятии.

### **Сроки реализации программы**

Данная образовательная программа рассчитана на три года обучения:

1 год- дети 3-4 года

2 год – дети 4-5 лет

3 год – дети 5-7 лет

Наполняемость группы 10-15 детей

### **Формы организации деятельности**

Программа кружка предусматривает подгрупповую форму организации учебной работы.

### **Режим занятий**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия на каждой возрастной группе разная и составляет:

Младший дошкольный возраст – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия во второй младшей группе 15 мин

Средний дошкольный возраст - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старший дошкольный возраст - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

### Учебно-тематический план

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Красочный мир»  
**(первого года обучения детей 3-4 года)**

п/п	№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1		Вводное занятие	1	1	0	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2		Рисование пальчиками	3	0.75	4.25	
3		Рисование ладошкой	3	0.45	2.55	
4		Оттиск печатями из яблок	1	0.15	0.85	
6		Оттиск печатями из моркови	1	0.15	0.85	
7		Печать поролоновыми тычками	5	0.30	1.70	
8		Печать пробками	2	0.30	1.70	
9		Отпечатки листьев	1	0.15	0.85	
10		Рисование пластилином	5	0.15	0.85	
11		Рисование ватными палочками	4	0.60	3.40	
13		Обрывание	3	0.45	2.55	
15		Тычок жесткой полусухой кистью	2	0.30	1.70	
17		Рисование ватными дисками	2	0.30	1.70	
18		Рисование свеча + акварель	1	0.15	0.85	
19		Печать штампами	1	0.15	0.85	
20		Итоговое занятие	1	0	1	
		<b>ВСЕГО</b>	36	5.10	30.90	

**Учебно-тематический план  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художе-  
ственной направленности «Красочный мир»  
(первого года обучения детей 4-5 лет)**

п/п	№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1		Вводное занятие	1	1	0	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2		Рисование пальчиками	5	0.75	4.25	
3		Рисование ладошкой	3	0.45	2.55	
4		Оттиск печатями из яблок	1	0.15	0.85	
5		Оттиск печатями из картофеля	1	0.15	0.85	
6		Рисование сахаром	1	0.15	0.85	
7		Печать поролоном	2	0.30	1.70	
8		Печать пробками	2	0.30	1.70	
9		Отпечатки листьев	1	0.15	0.85	
10		Печать листьями	1	0.15	0.85	
11		Рисование ватными палочками	4	0.60	3.40	
12		Волшебные верёвочки (нитко- графия)	1	0.15	0.85	
13		Обрывание	3	0.45	2.55	
14		Рисование акварель + соль	2	0.30	1.70	
15		Тычок жесткой полусухой ки- стью	2	0.30	1.70	
16		Рисование зубной щёткой	1	0.15	0.85	
17		Рисование ватными дисками	2	0.30	1.70	
18		Рисование свеча + акварель	1	0.15	0.85	
19		Печать штампами	1	0.15	0.85	
20		Итоговое занятие	1	0	1	
		<b>ВСЕГО</b>	36	5.10	30.90	

**Учебно-тематический план  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художе-  
ственной направленности «Красочный мир»  
(второго года обучения детей 5-7 лет)**

п/п	№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Тео- рия	Прак- тика	
2.		Рисование пальчиками	1	0.15	0.85	Оперативный кон- троль зам. зав. по ВМР
3		Рисование ладошкой	1	0.15	0.85	
4		Тычок жесткой полусухой ки- стью	1	0.15	0.85	
5		Печать поролоном	1	0.15	0.85	
6		Печать по трафарету	1	0.15	0.85	
7		Печать листьями + пластилино- графия	1	0.15	0.85	
8		Рисование мятой бумагой	1	0.15	0.85	
9		Рисование нитками	1	0.15	0.85	



10	Рисование песком	1	0.15	0.85
11	Рисование мыльными пузырями	2	0.30	1.70
12	Кляксография с трубочкой	1	0.15	0.85
13	Кляксография обычная	2	0.30	1.70
14	Пластилинография	3	0.45	2.55
15	Рисование крупами	1	0.15	0.85
16	Рисование макаронами	1	0.15	0.85
17	Монотипия предметная	2	0.30	1.70
18	Граттаж	2	0.30	1.70
19	Торцевание	2	0.30	1.70
20	Набрызг	3	0.45	2.55
21	Печать плёнкой с пузырьками воздуха	2	0.30	1.70
22	Рисование цветной манкой	2	0.30	1.70
23	Аппликация из пластиковых бутылок	2	0.30	1.70
24	Рисование зубной пастой	1	0.15	0.85
24	Итоговое занятие	1	0.15	0.85
26	<b>ВСЕГО</b>	36	4.10	31.9

Примечание: в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 7 лет - не более 30 минут. Одно занятие с детьми в учебном плане указано как учебный час

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Красочный мир»  
(второго года обучения детей 3-4 года)**

п/п	Месяц	Место проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество занятий в месяц	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.20– 15.35	Подгрупповое игровое	4	№1 «Вводное занятие» №2 «Волшебная ладошка» рисование ладошкой №3 «Осенние ли-	Кабинет психолога	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

						сточки» печатать поролоном №4 «Мухомор» рисование пальчиками		
2	Октябрь		15.20 – 15.35		4	№1 «Ягодки» рисование пальчиками №2 «Фрукты» оттиск печатками из яблок №3 «Осенний лист» отпечатки листьев №4 «Осеннее дерево» рисование пальчиками		
3	Ноябрь		15.20 – 15.35		4	№1 «Долька арбуза» рисование пластилином №2 «Уточки» обрывание №3 «Помидоры в банке» оттиск печатками из картофеля №4 «Цветок для мамочки» рисование ватными палочками		
4	Декабрь		15.20 – 15.35		4	№1 «Снег идет» свеча + акварель №2 «Шишки на елке» рисование тычком №3		

					«Снегопад» рису- вание ват- ными палоч- ками №4 «Новый Год» печать штам- пами
5	Январь		15.20 – 15.35	4	№1 «Зимушка- зима» рисо- вание поро- лоновым тычком №2 «Всюду снег» обрывание №3 «Снеговик» рисование ватными дис- ками №4 «Красивая снежинка» рисование пластилином
6	Февраль		15.20 – 15.35	4	№1 «Снежный город» обры- вание №2 «Птицы зи- мой» рисо- вание ладо- шкой №3 «Танец сне- жинок» пе- чать проб- ками №4 «Украсим галстук» ри- сование ват- ной палочкой

7	Март		15.20 – 15.35		4	<p>№1 «Подарок мамочке и бабушке» тычок кистью</p> <p>№2 «Зернышки для птиц» рисование пластилином</p> <p>№3 «Тарелочка» печать пробками</p> <p>№4 «Весенняя полянка» рисование пальчиками</p>		
8	Апрель		15.20 – 15.35		4	<p>№1 «Пасхальное яйцо» рисование ватными палочками</p> <p>№2 «Радуга» рисование пластилином</p> <p>№3 «Первые листочки» рисование ватной палочкой</p> <p>№4 «Птицы летят» рисование ладошкой</p>		
9	Май		15.20 – 15.35		4	<p>№1 «колючий ежик» тычок полусухой кистью</p> <p>№2 «Волшебная рыбка» рисование пластилином</p> <p>№3 «Цветок» печать тычком</p> <p>№4«Х</p>		

					художники» итоговое за- нятие	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художе-  
ственной направленности «Красочный мир»  
(второго года обучения детей 4-5 лет)**

п/п	№ сяц	Ме сь недели	Ден я	Врем проведе ния занятия	Форм а занятия	Кол -во занятий в месяц	Тем а занятия	Ме сто веде ния	Форм а контроля
1	Сентябрь			15.20– 15.40	Подгрупповое игровое	4	№1 «Вводное занятие» №2 «Волшеб- ный ли- сточек» рисование ладошкой №3 «Осенняя поляна» печать по- ролоном №4 «Гриб бо- ровик» ри- сование пальчи- ками	Кабинет психолога	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2	Октябрь			15.20 – 15.40		4	№1 «Ветка ря- бины» ри- сование пальчи- ками №2 «Фрукты» оттиск пе- чатями из яблок №3 «Краски		

					осени» отпечатки листьев №4 «Цыплёнок» рисование ватными дисками		
3	Ноябрь		15.20 – 15.40		№1 «Опавшие листья» печать листьями №2 «Солнышко» обрывание №3 «Фантазии» оттиск печатями из картофеля №4 «Цветок для мамочки» рисование ватными палочками		
4	Декабрь		15.20 – 15.40		№1 «Снежинка» свеча + акварель №2 «Ёлочные игрушки» рисование пальчиками №3 «Снегопад» рисование ватными палочками №4 «Новый Год» печать		



					штампами
5	Январь		15.20 – 15.40	4	№1 «Зима» рисование зубной щёткой №2 «Лесная краса- вица» ри- сование ладошкой №3 «Снего- вик» рисо- вание пальчи- ками №4 «Мороз- ные узоры» рисование сахаром
6	Февраль		15.20 – 15.40	4	№1 «В гости ёлка к нам пришла» обрывание №2 «Зи- мушка- зима» ри- сование ватными дисками №3 «Танец снежи- нок» пе- чать проб- ками №4 «Волшеб- ники» ак- варель + соль

7	Март		15.20 – 15.40		<p>№1 «Подарок мамочке и бабушке» тычок кистью</p> <p>№2 «Весна» рисование ватными палочками</p> <p>№3 «Украшение блюда» печать пробками</p> <p>№4 «Весенняя полянка» рисование пальчиками</p>	
8	Апрель		15.20 – 15.40		<p>№1 «Пасхальное яйцо» рисование ватными палочками</p> <p>№2 «Радуга» ниткография</p> <p>№3 «Цветик-семицветик» обрывание</p> <p>№4 «Волшебный ковёр» акварель + соль</p>	
9	Май		15.20 – 15.40		<p>№1 «Праздничный салют» тычок полусухой кистью</p> <p>№2</p>	

					«Волшебная птица» рисование ладошкой №3 «Цветок» печать поролоном №4 «Фантазёры» итоговое занятие	
--	--	--	--	--	---	--

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Красочный мир»  
(второго года обучения детей 5-7 лет)**

п/п	№ месяца	Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий в месяц	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Сентябрь		15.50 – 16.20	подгрупповое игровое	4	№1 «Чудо-ладошка» рисование ладошкой №2 «Дары осени» рисование крупами №3 «Осеннее дерево» кляксография №4 «Листопад» печать поролоном	Кабинет психолога	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
2		Октябрь		15.50 – 16.20		4	№1 «Паучата» кляксография с трубочкой №2 «Осенний лист» пластилинोगрафия		

					№3 «Божья коровка» торцева- ние		
					№4 «Подсол- нух» пе- чать ли- стями + пластили- нография		
3	Ноябрь		15.50 – 16.20		№1 «Восход солнца» рисование мятой бу- магой	4	
					№2 «Калейдо- скоп» ри- сование цветной манкой		
					№3 «Фанта- зии» мо- нотипия		
					№4 «Цветы в вазе» тор- цевание		
4	Декабрь		15.50 – 16.20		№1 «Зимний пейзаж» рисование зубной щёткой	4	
					№2 «Танец снежи- нок» набрызг		
					№3 «Зима» ри- сование пальчи- ками		
					№4 «Украше- ние на		

					ёлку» пластилино-графия		
5	Январь		15.50 – 16.20		№1 «Снеговик» аппликация из пластиковых бутылок №2 «Снежинки» рисование сахаром №3 «Ёлочка - красавица» рисование макаронами №4 «Зимняя сказка» печать плёнкой		
6	Февраль		15.50 – 16.20		№1 «Зимнее дерево» кляксография №2 «Морозные узоры» граттаж №3 «Зимнее волшебство» рисование мыльными пузырями №4 «Лесные жители» набрызг		

7	Март		15.50 – 16.20	4	№1 «Подарок любимой маме» рисование нитками №2 «Украшение чашки» рисование песком №3 «Аквариум» аппликация из пластиковых бутылок №4 «Цветы, необычной красоты» тычок сухой кистью		
8	Апрель		15.50 – 16.20	4	№1 «Пасхальное яйцо» пластилинография №2 «Космос» граттаж №3 «Мыльные пузыри» рисование мыльными пузырями №4 «Мы волшебники» монотипия		



9	Май	15.50 – 16.20	4	№1 «Салют» набрызг №2 «Россий- ский флаг» ри- сование цветной манкой №3 «Весенняя поляна» печать плёнкой с пузырь- ками №4 «Мы фан- тазёры» итоговое занятие
---	-----	---------------	---	---

#### Материально-техническое оснащение занятий

- Бумага разного цвета и фактуры;
- Цветные карандаши и фломастеры;
- Трафареты листьев;
- Гуашь, акварель;
- Кисть для краски, кисть для клея, жёсткая кисть с длинной щетиной;
- Стаканчики для воды;
- Поролоновые губки;
- Восковые мелки;
- Ватные палочки, ватные диски;
- Листья;
- Трубочки для коктейля;
- Клей;
- Бисер, бусины, пайетки;
- Пластилин;
- Крупы, соль, макароны;
- Свеча;
- Зубная паста, зубная щётка;
- Нитки разных цветов и фактуры;
- Малярный скотч;
- Пробки;
- Плёнка упаковочная с пузырьками;

- Зубочистки;
- Одноразовые вилки;
- Цветные пластиковые вилки;
- Шампунь;
- Салфетки.

## Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн, пластилинография. - М.: Издательство Скрипторий, 2012-80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография, цветочные мотивы. - М.: Издательство Скрипторий, 2015-72с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаик - Синтез, 2006
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство Скрипторий, 2015-48с.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В.; Под ред. Казаковой Р.Г.- ТЦ Сфера, 2007
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Издательство Скрипторий, 2012-16с.
7. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014-128с.
8. Интернет ресурсы.