

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7»

Принято педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №7»  
протокол № 1  
от «26» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №7»  
Ж.В. Хомякова  
«26» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст обучающихся 3-7 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Иванкович Дарья Сергеевна  
Воспитатель

ЗАО Северск- 2021 г.

## Пояснительная записка

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах.

Согласно требованиям ФГОС ДО акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, на формирование общей культуры дошкольника, в воспитании целостной, творческой личности ребенка.

Принципы и требования, прописанные в документе ФГОС ДО это обеспечение всестороннего развития детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ и сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка.

Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного. Рисование на песочных столах (**технология «Sand-art»**), может удовлетворить потребность ребенка в творческой самореализации, снять психоэмоциональную напряженность, укрепить здоровье.

Песок выступает изобразительным материалом в трехмерном изображении. Образы получаются объемными. Световое сопровождение создает причудливые тени. Песок, как природный сыпучий материал, еще и хорош как изобразительный материал.

Играя с песком, дети проявляют к нему устойчивый интерес, с большой любознательностью исследуют способы взаимодействия с ним.

Вспомните, с каким удовольствием в детстве мы наблюдали, как сквозь песок уходит вода, как нетронутая поверхность песка побуждала нас к взаимодействию с ним, провоцировала к нестандартному творчеству. Учитывая эту особенность и любовь детей к песку, очень широко развивается новое творческое направление – рисование песком. Этот вид деятельности действительно помогает реализовывать некоторые развивающие воспитательно-образовательные, здоровьесберегающие задачи.

## Актуальность программы

Одним из требований ФГОС ДО является создание оптимальных условий для развития личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала. В современном обществе востребована личность, способная находить нестандартные выходы из жизненной ситуации, а это необходимо развивать с раннего детства. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) нацелен на развитие творческих наклонностей и индивидуальных способностей каждого ребёнка. Современный детский сад призван создавать условия для развития личности каждого дошкольника, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни.

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для развития компетенции воспитанников, которые начинают, закладываться в раннем возрасте, и продолжают свое развитие до взросления.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

### **Новизна программы «Песочные чудеса»:**

**Технология «Sand-art»** - пескография одна из интересных развивающих методик при организации детской деятельности. Интеллектуальное и творческое развитие детей осуществляется через естественную деятельность с природным материалом – игра с песком. Для детей разного возраста это доступная форма взаимодействия с окружающим миром.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

**Песочное рисование** – удивительное рисование на песке, оно захватывает и погружает в мир фантазии и сказки. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками с использованием разноцветного песка. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Благоприятная комфортная атмосфера чудес поддерживается музыкальным сопровождением.

Этот необычный вид искусства называется **«Sand-art»**, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным, а уж тем более детей дошкольного возраста

Особенности такого вида творчества:

- это простота. Данное занятие посилено даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники;

- в отличие от рисования на бумаге, не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать;

- песочная анимация просто необходима гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается;
- в процессе рисования песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают.

Рисование происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования.

Необходимо отметить, что конспекты примерные и могут варьироваться в зависимости от предмета, от цели, задач, которые ставит педагог и конечно с учетом интересов воспитанников. Ведь каждый шедевр — это настроение, полет фантазии, а она не предсказуемая и разнообразная.

На протяжении всего детского творчества используются приговорки, обязательен ритуал приветствия, упражнения для пробуждения пальцев рук и пальчиков.

### **Адресат программы**

Программа «Песочные чудеса» рассчитана на детей в возрасте от 3-7 лет. Воспитанники посещающие МАДОУ «Детский сад № 7»

### **Содержание программы**

**Цель:** Создание условий для развития способностей ребенка через технологию личностно-ориентированного обучения, формирование навыков саморегуляции.

#### **Задачи:**

- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- формирование базисных качеств личности воспитанников – инициатива, самостоятельность, креативность, эмоциональность;
- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность
- развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений
- совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства
- развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.
- снижение психофизического напряжения

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада «Песочная студия» с музыкальным сопровождением. Активно используются Здоровьесберегающие технологии: игры с песком в песочной студии, релаксация в сенсорной комнате, пальчиковая гимнастика, логоритмика.

#### **Структура занятий:**

1. Ритуал приветствия
2. Основная часть: непосредственно создание шедевров на песочных столах.
3. Ритуал созерцания.

4. Ритуал прощания, фотосессия.

**Место проведения** – песочная студия, сенсорная комната.

**Ожидаемые результаты:**

Созданные условия для творческой детской деятельности;

- повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности;
- создание условий для оказания качественной услуги потребителям;
- выбор апробированных и наиболее нетрадиционных техник рисования для развития художественных способностей дошкольников;

**Основные принципы организации рисования на песке.**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. Создание среды способствующей свободе выбора (стол с определённым цветом песка, материал бросовый для оформления работы и т. д.).
3. Постоянный повтор инструкций при работе с песком (выполнение правил безопасности).
4. Исключение негативной оценки действий, идей, результатов.
5. Поощрение фантазии, творческого подхода, самостоятельности.

**Способы работы с песком:**

- 1) Способы засыпания рабочего стола: просеивание (сквозь пальцы) расхлопывание ладонкой дождик (сыпем из кулачка)
- 2) Техника рисования песком (основные приёмы): Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- 3) торнадо (сыпем из двух кулачков) волна
- 4) Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем; Прорисовка: палочкой, картоном, кистью; Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней

**Правила поведения в песочнице**

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

**«Комплекс организационно-педагогических условий»** *Объем и срок освоения программы:*

**Периодичность проведения занятий** – 1 раз в неделю, 30 занятий в год.

**Продолжительность:**

- одного занятия с детьми – 15 минут для детей с 3-4 лет;
- одного занятия с детьми - 20 минут для детей с 4-5 лет.
- одного занятия с детьми - 25 минут для детей с 5-6 лет.
- одного занятия с детьми - 30 минут для детей с 6-7 лет.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – занятия проводятся в подгруппах по 6 -7 детей в возрасте 3-4 года и 4-5 лет, 6-7 лет. Подгруппы комплектуются детьми, посещающими одну группу на основании заявлений родителей (законных представителей).

**Состав подгрупп постоянный. Срок реализации программы: 1 год**

### Тематическое планирование занятий

Месяц	№	Тема	Продолжительность	
			3-4	4-7
Октябрь		«Дорожки к домикам»	15 мин./	20 мин.
		«Осенняя картина»	15 мин./	20 мин.
		«Веселый дождь»	15 мин./	20 мин.
		«Листопад»	15 мин./	20 мин.
Ноябрь		«Золотая рыбка»	15 мин./	20 мин.
		«Неваляшка»	15 мин./	20 мин.
		«Морские забавы»	15 мин./	20 мин.
		«Букет цветов»	15 мин./	20 мин.
Декабрь		«Веселые снежинки»	15 мин./	20 мин.
		«Елочка»	15 мин./	20 мин.
		«Метель»	15 мин./	20 мин.
		«Новогодняя игрушка»	15 мин./	20 мин.
Январь				
		«Снеговик»	15 мин./	20 мин.
		«Неваляшка»	15 мин./	20 мин.
Февраль		«Два кулачка два пяточка»	15 мин./	20 мин.
		«Домик в деревне»	15 мин./	20 мин.
		«Веселые ладошки»	15 мин./	20 мин.
		«Бабочки»	15 мин./	20 мин.
Март		«Рыбка»	15 мин./	20 мин.
		«Солнышко»	15 мин./	20 мин.
Апрель		«Леденец»	15 мин./	20 мин.
		«Солнышко»	15 мин./	20 мин.
		«Весенняя полянка»	15 мин./	20 мин.
		«Звездопад»	15 мин./	20 мин.
Май		«Моя ладошка»	15 мин./	20 мин.
		«Салют»	15 мин./	20 мин.
		«Нарисую что хочу»	15 мин./	20 мин.
		«Песочный дождь»	15 мин./	20 мин.
		«Узоры на песке»	15 мин./	20 мин.

### Условия реализации программы «Песочные чудеса»

**Песочная студия** — это отдельное помещение на втором этаже детского сада. Состоит из двух помещений в первом расположено 7 столов с подсветкой для детской деятельности. Один стол с подсветкой для взрослого, с видекамерой, ноутбук, проектор,

что позволяет выводить изображение на большой экран. Дети могут повторять движения за педагогом, видеть способы выполнения работы.

Мероприятия с детьми проводятся с музыкальным сопровождением в эмоционально комфортной обстановке. Имеются стульчики на каждого воспитанника, что позволяет детям сделать выбор рисовать стоя или сидя по желанию. На отдельном столе расположены контейнеры с разноцветным песком, это дает возможность детям проявить самостоятельность при выборе цвета песка.

Так же созданы условия для оформления рисунков дополнительным материалом; (камушки цветные, трафареты из бумаги, конфети разной тематики), что позволяет дополнить шедевры, создать полный образ рисунка.

### **Информационное обеспечение**

Для обеспечения информационного поля о реализации и итогах деятельности в рамках программы «Песочные чудеса» на каждого воспитанника, посещающего песочную студию создан электронный портфель.

В течение всего периода проходит фото сессия шедевров создаваемых детьми, активная творческая деятельность совместная с педагогом и самостоятельная также снимается на фотоаппарат и размещается в электронное портфолио. Каждая семья имеет возможность получить портфолио на электронный ресурс. Информация о деятельности, и результатах, нормативная база, локальные документы размещены на сайте детского сада [castle@tomsk-7.ru](mailto:castle@tomsk-7.ru)

### **Кадровое обеспечение реализации программы «Песочные чудеса»**

<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Образование</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Стаж работы</b>
<b>Иванкович Дарья Сергеевна</b>	<b>Высшее ТГПУ</b>	<b>Высшая</b>	<b>7 лет</b>

## Мониторинговый инструментарий Результативности реализации программы

Основные показатели наблюдений за индивидуально личностным развитием воспитанников при реализации проекта «Песочные чудеса».

№	Показатели	критерии
1	Выполнение работы:	
	Самостоятельность	
	Ф минимальной помощью взрослого	
	Помощь друг другу	
2	Ф совместная работа	
	Коммуникация:	
	Решают возникшие разногласия	
	Обсуждают свои работы	
3	Ф оценивают работу друг друга	
	Дают адекватную оценку	
	Выдвижение идей:	
	Предлагают сюжет	
4	Ф способы выполнения работы	
	Разнообразие использования техник:	
	Используются разные техники выполнения работы	
5	Используется разнообразный материал для оформления работы	
	Эмоционально-волевая сфера:	
	Положительные эмоции на протяжении всего мероприятия	
	Желание почувствовать вновь Желание участвовать в фото выставке	
	Умение радоваться за успех сверстников	

### Оценка качества оказанной услуги

#### Портфолио воспитанника.

Папка – электронная.

Фото - материал каждого воспитанника по проведённым занятиям.



## Список литературы

- Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 74с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - Москва: ИНТ, 2010.- 94 с.
- Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
- Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.