

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»

Принято педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №7»
протокол № 1
от «26» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №7»
Ж.В. Хомякова
«26» августа 2021 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Логоритмика»
(для детей с ТНР)**

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Петроченко Ирина Викторовна
Учитель-логопед

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель коррекционного курса «Логоритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного-речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению в ДОУ, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются

процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе занятия по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Занятия проводятся фронтально 1 раз в неделю.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»

Ценностные ориентиры содержания программы

Логоритмические занятия, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на логоритмическом занятии предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия.

Внимание логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия дошкольников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебно-игровой деятельности, способствующей *личностному*,

коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логоритмика», развивая творческие способности, призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Предметные результаты:

- двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, ритмический рисунок;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни;
- находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;
- различать в музыке и передавать движением ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»

Занятия курса «Логоритмика» тесно связаны с «Развитием речи», «Музыкой», «Физическим воспитанием» и логопедической работой над звуко-произносительной стороной речи.

- лексические темы, речевой материал пересекается с темами «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

Примерная схема занятия:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды заданий (упражнения направленные

на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов занятия. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание занятия изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в образовательном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематический план «Логоритмика»

(1 час в неделю)

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Звук(и) для автоматизации, дифференциации	Ожидаемые результаты
1	Детский сад.	А	– Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам. – Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. – Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
2	Ягоды.	А-О	
3	Грибы.	А-О-У	
4	Осень.	А-О-У-И-Э	
5	Овощи.	Б	
6	Фрукты.	П	
7	Деревья.	Б-П	
8	Части тела.	В	
9	Домашние животные.	Ф	

10	Дикие животные.	В-Ф	<p>– Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>– Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.</p> <p>– Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской).</p> <p>– -Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.</p> <p>– Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.</p> <p>– Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.</p> <p>– Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>
11	Сказка.	Г	
12	Домашние птицы.	К	
13	Дикие птицы.	Г-К	
14	Рыбы.	Д	
15	Транспорт.	Т	
16	Зима.	Д-Т	
17	Посуда.	М	
18	Мебель.	Н	
19	Комнатные растения.	М-Н	
20	Инструменты.	Х	
21	Профессии.	Г-К-Х	
22	Родина. Отечество.	С	
23	Город. Село.	З	
24	Семья.	С-З	
25	Весна.	Ц	
26	Человек.	С-Ц	
27	Одежда.	Ш	
28	Космос.	Ж	
29	Обувь.	Ш-Ж	
30	Лес.	Щ	
31	Транспорт.	Ш-Щ	
32	Насекомые	Ч	
33	Школа. Класс. Учебные принадлежности.	ТЬ-Ч	

34	Спорт	Ль	
35		Л	
36	Здравствуй, лето!	Рь,Р	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое и методическое обеспечение

Методическое обеспечение
1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС. 2. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

Информационно-коммуникативные средства

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

- компьютерная техника;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольники, трещотки, маракасы, металлофон и т.д.);
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.).

