**Муни**

**ципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение**

**«Детский сад №7»**

**Методическое пособие**

**«Мир**

**путешествий**

**» или применение Квест**

**–**

**технологии в**

**образовательном процессе с детьми**

**дошкольного возраста.**

**а**

**Старший воспитатель**

**ЗАТО Северск 2020 г.**

**Актуальность**

Переход современной системы дошкольного образования на работу по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обусловил ряд сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели и методисты дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГОС заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от индивидуальных возрастных особенностей детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Именно поэтому в данный момент педагогам дошкольных учреждений необходимо создать единый процесс взаимодействия с воспитанниками на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Одной из таких инновационных технологий является квест.

**Новизна:**

Это инновационная форма организации образовательной деятельности

детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной

позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ. Есть детские образовательные квесты и квесты для взрослых.

**Квест** (англ. quest,или приключенческая игра(англ. adventure game) —одиниз

основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами

игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач,

требующих от игрока умственных усилий.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада, так и на улице. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной

готовности к познанию и исследованию.

Через игру педагог помогает ребёнку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков. Максимально эффективно эти условия реализуются во время

проведения квест–игр.

Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Квестигры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной

позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Цель квест-игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Задачи:

* Образовательные – участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся.
* Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение

образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности,

творческих способностей и индивидуальных положительных психологических

качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей.

* Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками,

 доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Виды квест-игры

* Квесты по числу участников:
1. Одиночные,

1. Групповые.

- По продолжительности:

1. Кратковременные.

1. Долговременные.

- По содержанию: 1. Сюжетные.

2. Несюжетные

- По структуре сюжетов:

1. Линейный - основное содержание квеста построено по цепочке.

Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до

финиша.

1. Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.

1. Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя

определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

- По форме проведения:

1. Соревнования.

1. Проекты, исследования, эксперименты.

Задания для квестов.

1. Поиск «сокровищ».

2.Расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности).

1. Помощь героям.

1. Путешествие.

1. Приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с

настольными играми-ходилками).

**Почему необходимо реализовывать квест –технологию в дошкольном**

**учреждение:**

1. Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

1. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.

1. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.

1. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.

1. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач

в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.

1. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника,

 не перебивая.

1. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг

другу.

1. Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества.

Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и

совместной деятельности детей и взрослого.

Квест-игра создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Квест уникальный продукт возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою

успешность.

**Алгоритм проведения квест –игры в дошкольном учреждении**

Ведущие мероприятия заранее подготавливают место проведения игры.

Желательно, чтобы дети об этом не знали.

1. Определить цели и задачи

1. Выбрать место проведения игры.

1. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.

1. Сформировать состав участников (педагоги, дети, родители, расчитать

количество организаторов и помощников.

1. Разработать легенду игры, её формат и правила, написать сценарий

(конспект).

1. Подготовить задания, реквизит для игры

Так же при подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4

основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению

задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево,

 спрыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.

1. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5

-7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке

или перечислить всех американских президентов.

1. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

1. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

**Примерный ход проведения игры-квеста**

**1. Вводная часть:**

* приветствие и знакомство с участника
* легкий интерактив и физическая разминка;
* определение тематики, целей игры;
* формирование команд, их названия и выбор капитанов; • ознакомление с правилами и непосредственно игра.

**2. Квестовая часть:**

* + получение первого задания, выполнение условий игры и поиск промежуточного результата;

* + поочередное выполнение последующих заданий;

* + небольшой перерыв в виде игровой части, танцевальная зарядка;

* + поиск финальных заданий, получение призов.

Работа с детьми всегда непредсказуема и если ведущий замечает, что сценарий не работает, он оставляет за собой право изменить ход игры на своё усмотрение для достижения максимально хорошего восприятия и активного

участия.

И главное помнить, что сценарии таких мероприятий составляются с учетом

различных факторов: возраста участников, поставленных задач и целей игры,

материально-технических возможностей, места проведения, а также

индивидуальных склонностей и пожеланий самих детей.

Главное - чтобы было весело, познавательно и запомнилось надолго! Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что квест-игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

**Результаты внедрения квест-технологии.**

Данная технология является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес,

инициативность самостоятельность в ходе выполнения заданий. В ходе игры

у детей формировалось ощущение личной заинтересованности при выполнении задания и проявления инициативы. Также у детей формировалась унифицированная база знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе. Воспитанники в полной мере делились сходными впечатлениями в совместном обсуждении. Представленная технология создала условия для поддержки и развития детских интересов и способностей и нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности,

поисковой активности.

Таким образом, для реализации качественного образовательного процесса создавались комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность. При анализе квест игры становится понятным что, в ходе её реализации можно комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и

совместной деятельности детей и взрослого.

Также возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач.

**Список используемой литературы.**

1. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании.

ИТО-99». [Электронный ресурс]. -Режим доступа: -http://ito.bitpro.ru/1999

1. Жебровская О.О. Международный вебинар «"Живые" квесты в образовании (современные образовательные технологии)» [Электронный

ресурс]. -Режим доступа: http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-qq.html

1. Игумнова Е.А., Радецкая И.В.Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. –2016. –No 3. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: - http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=255175.

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении

ФГОС ДО"

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.

С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М., Образовательный квест – современная

интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. –

2015. – № 1-2.;

1. Осяк С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-

2

1. Николаева Н.В., Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся

[Электронный ресурс] / - (http://rcio.- pnzgu. ru/vio/07/cd\_site /Articles/art\_l\_l 2. htm).

**Конспекты квест –игры.**

 **Технологическая карта построения непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема  |  Письмо от профессора Чудакова  |
| Тип  |  Комплексный. Квест.  |
| Группа   |  Старшая группа   |
| Возраст  |  5-6 лет  |
| Образовательные области     |  Приоритетная: художественно-эстетическое развитие.   |
|  В интеграции: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.   |
| Цель   |  Создание условий для развития художественно-эстетических и познавательных способностей детей через игру.   |
|   |  Задачи:  |
| Образовательные (навыки,  |  Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: объемные краски.  |
| умения) по приоритетной  |  Формировать математические представления используя схематичное изображение для ориентировки в пространстве.  |
| образовательной области  Образовательные задачи, решаемые в интеграции образовательных областей   |  Способствовать развитию умения применять свои знания на практике и передавать их.   |
| Воспитание бережного отношения к природе     |
|   |  Воспитывать аккуратность при выполнении работы.  |
|  Формирование  |  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.  |
| интегративных качеств  |  Создать условия для формирования эмоциональной отзывчивости.  |
| (развивающие и  |  Воспитывать уважительное отношения к сверстникам и воспитателю.  |
| воспитательные задачи)   |  Формировать интерес к опытнической и художественно-эстетической деятельности. .  |
| Оборудование:   |    |
| Для детей    |  Письмо для детей, шапочки, халаты, схема, заметки, ключи, замок, столы, знаки и символы с обозначением, пена для бритья, клей ПВА, контейнеры с краской, чистые листы бумаги, кисточки, стеки, зубочистки, клей карандаш, подготовленные шаблоны с изображение животных, влажные салфетки, фартуки для опытов.   |
| Для педагога   |  халат, шапочка, картинки с изображением заданий, письмо   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С  | Содержание ННОД  | Образовательная  | Формы  | Наличие  | Образовательные цели и  | Итоговый  |
| тр  |   | область и вид  | работы  | средства для  | задачи  | образовательный  |
| у  |   | деятельности  |   | достижения  |   | Результат  |
| кт  |   |   |   | образовател  |   | (формируемые  |
| у  |   |   |   | ьного  |   | у детей  |
| ра  |   |   |   | результата у  |   | интегративные  |
|     |    |     |     | каждого ребёнка   |     | качества)    |
|   |  **Организационный момент.**  | Социально-  | Беседа  | Слово  | Умение слушать и  | Стимулировать  |
|   |  На информационном поле расположен конверт.  | коммуникативное  |   |   | понимать чужую речь.  | возникновение  |
|   |  *Воспитатель:* «Ребята посмотрите что-то  | развитие.  |   |   | Выражать свои мысли  | познавательного  |
|   |  изменилось на нашем информационном поле?»  |   |   |   | использовав связанную  | интереса у детей.  |
|   |  Дети: Дети идут и берут конверт.  |   |   |   | речь.  | Содействовать  |
|   |  *Воспитатель:* «Интересно что же в нем?  | Коммуникативная  |   |   |   | формированию  |
|   |  Открывайте скорее вдруг там интересная  | деятельность  |   |   |   | любознательности  |
|   |  информация.»  |   |   |   |   | и активности в  |
|   |  Дети: Открывают и достают картинки и карту.  |   |   |   |   | решение  |
|   |  *Воспитатель:* «Странно ничего не могу  |   |   |   |   | поставленных  |
|                |  разобрать. Ребята посмотрите, что здесь изображено?»  Дети: Дети отвечают.  *Воспитатель:* «Как вы думаете какую загадку нам загадал профессор?»  Дети: выстраивают логическую цепочку по технологии Кросенса и рассматривают карту. *Воспитатель:* «Ребята вспомните пожалуйста, когда мы участвуем в соревнованиях у команды обязательно должен быть кто?  Дети: это – капитан.  *Воспитатель:* «Совершенно верно.Давайте с вами выберем капитан для нашей команды. Я предлагаю вам использовать считалочку. И на  |                |                |                |                | задач.               |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|                     | кого считалочка укажет тот и будет нашим капитаном. Согласны?» Дети: выбирают капитана. *Воспитатель*: «Сегодня нашим капитаном будет (Имя ребенка). Итак, тебе нужно будет по ходу нашего передвижения отмечать те этапы, на карте которые мы прошли. Для этого держи фломастер. Ребята скажите, как мы можем отметить с вами наши передвижения на карте?» Дети отвечают: можно зачеркнуть знак или поставить галочку. *Воспитатель*: «Здорово какие вы сообразительные. Ну что давайте рассмотрим карту? Руководствуясь ей куда нам следует с вами передвигаться « Дети отвечают- нужно выйти из группы в холл. Команда вместе с воспитателем выходит из группы в холл.   |                     |                     |                     |                     |                     |
|    | **I.Этап**   | Познавательное и   | Беседа   | Отмечают   | Участие в совместной   | Воспитывать   |
|   | В холле на стене расположен символ. Дети  | речевое развитие.  |   | пройденный  | деятельности (в паре,  | сплоченность и  |
|   | находят соответствующий символ на карте.  | Коммуникативная  |   | этап на  | коллективе). Умение  | совершенствовать  |
|   | *Воспитатель:* «Интересно, а что же он может  | и познавательная  |   | карте  | ориентироваться в  | умение  |
|   | означать? Ребята вы знаете?»  | деятельность  |   |   | пространстве при  | ориентироваться в  |
|   | Дети отвечают- что нельзя разорять гнезда птиц и  |   |   |   | помощи соотношения  | пространстве.  |
|   | брать птенцов в руки так как мама не сможет  |   |   |   | соответствующих  |   |
|   | узнать своего птенца по запаху.  |   |   |   | условных обозначений  |   |
|   | *Воспитатель:* «Действительно. (Имя капитана)  |   |   |   | используемых на листе  |   |
|   | ты отметил наш этап на карте? (Да)» Ребята  |   |   |   | бумаги для решения  |   |
|        | давайте запомним правило № 1. В лесу нельзя разорять гнезда птиц и подбирать птенцов на дороге так как это может причинить вред птицам и природе в целом. Ну что куда нам двигаться дальше?» Дети отвечают  |        |        |        | познавательных задач.       |        |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |  **II.Этап**  На двери методического кабинета расположен  |  Познавательное и  |  Беседа  |  Отмечают  |  Участие в совместной  |  Воспитывать  |
|   |  символ. Напротив, кабинета расположен  | речевое развитие.  |   | пройденный  | деятельности (в паре,  | сплоченность и  |
|   |  запрещающий знак, а на противоположной стене  | Коммуникативная  |   | этап на  | коллективе). Умение  | совершенствовать  |
|   |  разрешающий знак. Дети находят  | и познавательная  |   | карте  | ориентироваться в  | умение  |
|   |  соответствующий символ на карте.  | деятельность  |   |   | пространстве при  | ориентироваться в  |
|   |  *Воспитатель*: «Ребята, какую информацию несет  |   |   |   | помощи соотношения  | пространстве.  |
|   |  в себе этот знак?»  |   |   |   | соответствующих  | Активизировать  |
|   |  Дети отвечают- что нельзя ломать ветки деревьев,  |   |   |   | условных обозначений  | мыслительную  |
|   |  потому что это наносит вред природе.  |   |   |   | используемых на листе  | деятельность, а  |
|   |  *Воспитатель:* «И впрямь. (Имя капитана) ты  |   |   |   | бумаги для решения  | именно умение  |
|   |  отметил наш этап на карте? (Да)» Ребята давайте  |   |   |   | познавательных задач.  | догадываться и  |
|   |  запомним правило № 2. В лесу нельзя ломать  |   |   |   |   | проявлять  |
|            |  ветки деревьев, потому что это наносит вред природе.)  *Воспитатель*: «Итак куда нам двигаться дальше может нам следует спуститься вниз по лестнице?»  Дети отвечают – нам нельзя идти вниз потому что висит запрещающий знак.  *Воспитатель*: «А куда же нам идти тогда?» Дети отвечают нам нужно идти по разрешающему знаку.  |            |            |            |            | сообразительность.           |
|   |  **III.Этап**  | Социально-  | Беседа,  | Продукт –  | Умение собирать из  | Воспитывать  |
|   |  Двигаясь по разрешающим знакам, дети находят  | коммуникативное  | развивающая  | собранный  | частей одно целое,  | сплоченность и  |
|   |  следующий символ. Так же на стенах  | и познавательное  | игра  | ключ из  | используя наглядную  | аккуратность при  |
|   |  присутствуют запрещающий и разрешающий  | развитие.  |   | пазлов.  | модель.  | выполнении  |
|   |  знак передвижения.  | Игровая  |   |   | Участие в совместной  | работы.  |
|   |  На стене расположены различные изображения  | деятельность  |   |   | деятельности (в паре,  | Активизировать  |
|   |  ключей. На столе представлены ключи в виде  |   |   |   | коллективе). Умение  | мыслительную  |
|   |  пазлов.  |   |   |   | ориентироваться в  | деятельность, а  |
|   |  *Воспитатель*: «Ребята как вы думаете нужно ли  |   |   |   | пространстве при  | именно умение  |
|   |  выполнить загадку профессора?»  |   |   |   | помощи соотношения  | догадываться и  |
|   |  Дети отвечают – нам нужно собрать ключ.  |   |   |   | соответствующих  | проявлять  |
|   |  *Воспитатель*: «Я предлагаю вам разделиться на  |   |   |   | условных обозначений,  | сообразительность.  |
|    |  две команды и собрать ключ.»  Дети делятся на две команды и собирают ключи.  |    |    |    | используемых на листе   |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  *Воспитатель*: «А теперь,когда нашли ключи  |   |   |   | бумаги для решения  |   |
|            |  собраны посмотрите расположены ли они на стене?»  Дети находят идентичные ключи и берут их с собой.  *Воспитатель:* «(Имя капитана)ты отметил наш этап на карте? (Отвечает). Куда нам двигаться дальше?»  Дети отвечают нам нужно идти по разрешающему знаку.   |            |            |            | познавательных задач.           |            |
|    |  **IV.Этап**   | Познавательное   | Ориентировк   | Верно   | Эксперимент по   | Воспитывать   |
|   |  Двигаясь по разрешающим знакам, дети находят  | развитие  | а на  | подобранны  | определению верного  | сплоченность.  |
|   |  заключительный символ. На стене расположено  | Познавательно-  | местности,  | й ключ  | ключа.  | Активизировать  |
|   |  изображение замка.  | исследовательская  | беседа,  |   | Участие в совместной  | мыслительную  |
|   |  пазлов.  | и  | эксперементи  |   | деятельности (в паре,  | деятельность, а  |
|   |  *Воспитатель:* «Ребята смотрите куда мы с вами  | Игровая  | рование.  |   | коллективе). Умение  | именно умение  |
|   |  пришли?»  | деятельность  |   |   | ориентироваться в  | догадываться и  |
|   |  Дети отвечают – в лабораторию  |   |   |   | пространстве при  | проявлять  |
|   |  *Воспитатель:* «Интересно,а как нам туда  |   |   |   | помощи соотношения  | сообразительность.  |
|   |  попасть здесь же висит замок»  |   |   |   | соответствующих  |   |
|   |  Дети отвечают у нас есть ключи  |   |   |   | условных обозначений,  |   |
|   |  *Воспитатель*: «Действительно в как мы поймем  |   |   |   | используемых на листе  |   |
|   |  какой ключ подходит к нашему замку?»  |   |   |   | бумаги для решения  |   |
|          |  Дети – давайте приложим каждый ключ и сравним.  Дети методом приложения определяют нужный ключ и открывают дверь в лабораторию. *Воспитатель*: «(Имя капитана)ты отметил наш этап на карте? (Отвечает) Ребята и где же мы свами оказались?»  Дети отвечают – в лаборатории.  |          |          |          | познавательных задач.         |          |
|   |  **Релаксационный момент.**  | Физическое  | Беседа,  | Освоение и  | Умение расслабляться  | Формирование  |
|   |  *Воспитатель*: «Ребята мы проделали с вами  | развитие  | релаксация  | закрепление  | после деятельности.  | эмоциональной  |
|   |  долгий путь и прежде чем мы с вами приступить  |   |   | позы покоя  |   | отзывчивости.  |
|    |  к выполнению задания профессора Чудакова я предлагаю вам немного расслабиться. Прошу  |    |    | и   |    | Позы спокойствия.   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  проходите в нашу сенсорную комнату.  |   |   | расслаблени  |   |   |
|                 |  Располагайтесь так как вам будет комфортно.» Приглушается свет и включается сказочная музыка.  *Воспитатель*: «Обратите внимание на наш волшебный дождь. Потрогайте его, ощутите кончиками пальцев какой он гладкий и приятный на ощупь. Скажите какими цветами он наполнен? (Дети отвечают) а теперь я вам предлагаю пройтись под дождем и ощутить его нежное прикосновение. Ребята какие ощущения вы испытывали, когда проходили под дождем? (Дети отвечают)  *Воспитатель*: «Ну что ребята вы отдохнули?  Готовы дальше выполнять задание профессора? (дети отвечают) тогда вперед!»  |                 |                 | е мышц.                |                 |                 |
|    |  **Завершающий этап***.*   | Социально-   | Продуктивная   | Продукт-   | Развитие умения   | Поддерживать и   |
|   |  *Воспитатель:* «Итак ребята давайте с вами  | коммуникативное  | деятельность  | рисунки  | самостоятельно  | создавать условия  |
|   |  вспомним что же хотел от нас профессор  | развитие.  |   | детей в  | осуществлять тот или  | для развития  |
|   |  Чудаков?  | Художественно-  |   | технике  | иной вид деятельности  | творческого  |
|   |  Дети отвечают – нам нужно сделать что-то.  | эстетическое  |   | использован  | Участие в совместной  | потенциала детей.  |
|   |  «Посмотрите возможно он оставил нам  | развитие  |   | ия  | деятельности (в паре,  |   |
|   |  подсказку»  | Познавательное  |   | объемных  | коллективе).  |   |
|   |  Дети находят схему изготовления объемных  | развитие.  |   | красок  | Развитие умения  |   |
|   |  красок и эскизы рисунков, читают схему и  | Коммуникативная  |   |   | изготавливать  |   |
|   |  отвечают, что нам нужно приготовить краски и  | , художественно-  |   |   | объёмную краску.  |   |
|   |  раскрасить ими картины.  | эстетическая и  |   |   | Развитие умения  |   |
|   |  *Воспитатель*: «Я предлагаю вам разделиться на  | познавательная  |   |   | использовать технику  |   |
|           |  команды и выбрать понравившуюся картину. Обратите внимание что на картинах есть условные знаки. Каждому номеру соответствует определенный цвет. Именно эти цвета вам и предстоит сделать. Но для начала я предлагаю вам надеть халаты и шапочки, а потом приступить к выполнению задания.»  *Воспитатель:* «Все необходимые ингредиенты и инструменты расположены у вас на столах»  | деятельности.          |           |           | объёмных красок.          |           |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|           |  Воспитатель оказывает помощь детям, которые затрудняются выполнить задание. *Воспитатель*: «А сейчас я предлагаю вам посмотреть работы друг друга. Скажи (Имя) что тебе понравилось в этом рисунке? А тебе (Имя). А кто приложил усилия для того что бы получились такие замечательные работы? (Дети отвечают - Мы) Мне очень нравятся ваши работы, вы умнички!  |           |           |           |           |           |
|    |  **Рефлексия**   | Социально –   | Ситуативный   | Слово   | Умение слушать и   | Развитие  |
|   |  *Воспитатель:* «Ребята,давайте с вами вспомним,  | коммуникативное  | разговор  |   | понимать чужую речь,  | творческого  |
|   |  где же мы сегодня с вами побывали? (ответы  | развитие.  |   |   | грамотно оформлять  | отношения к своей  |
|   |  детей)  |   | Свободное  |   | свою мысль в  | деятельности.  |
|   |  Возникали ли у вас трудности при выполнении  | Коммуникативная  | общение  |   | грамматически  | Формирование  |
|   |  заданий (ответы детей)  | деятельность  |   |   | несложных выражениях  | эмоциональной  |
|   |  А что же можно сделать с нашими работами?  |   |   |   | устной речи (понятную  | отзывчивости.  |
|   |  (ответы детей)  |   |   |   | для окружающих).  |   |
|   |  Вам понравилось наше приключение? Можем ли  |   |   |   | Умение выражать свои  |   |
|   |  мы с вами научить делать такие волшебные  |   |   |   | чувства (основные  |   |
|   |  краски других детей? (Дети отвечают) Я  |   |   |   | эмоции) и понимать  |   |
|        |  предлагаю нам вернуться в группу и определиться с временем, когда мы будем проводить мастер-класс для сверстников» - А мне понравилось, что вы очень дружные и умеете быстро решать задания. Вы настоящие ученные и юные художники.  |        |        |        | чувства другого.       |        |